

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place Dalton
Église paroissiale Saint-Nicolas

Deux reliquaires du maître-autel (paire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001229
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62000381

Désignation

Dénomination : reliquaire
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : du maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ensemble de deux reliquaires identiques l'un avec buste de saint François de Sales, l'autre avec buste de saint Vincent de Paul exécuté au XVIII^e siècle pour orner le retable du maître autel.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Stade de la création : pièce originale

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat ; fixe

Matériaux : bois (noir) : décor en relief, décor dans la masse, ajouré, découpé, mouluré, taillé, doré, peint

Représentations :

saint identifié ; saint François de Sales, prêtre, en buste, barbe, de trois-quarts
saint identifié ; saint Vincent de Paul, religieux, en buste, de trois-quarts
angelot
ornement à forme végétale ; palme, raisin
ornement ; à volute, à palme

Le décor est identique pour les deux reliquaires, seules les effigies des saints changent ; de chaque côté deux angelots sur volutes soutiennent l'habitable où devait se trouver la relique, en partie basse une grappe de raisin, celui-ci est décoré de motifs à volutes ; les effigies des deux saints entourées de palme, supportées par un socle à volutes surmontent les reliquaires.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1913/12/01

Classés avec l'autel-retable du maître autel puisque fixés à lui.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 19/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62001229/INDEX.HTM>

Illustrations



Reliquaire n° 1, Saint
François de Sales.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19966200233X



Reliquaire n° 2, Saint
Vincent de Paul.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19966200232X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Nicolas (IA62000004) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place Dalton

Est partie constituante de : Autel, retable (maître autel, style classique) (IM62001227) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place Dalton

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM62001342) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de Dalton

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Reliquaire n° 1, Saint François de Sales.

IVR31_19966200233X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés



Reliquaire n° 2, Saint Vincent de Paul.

IVR31_19966200232X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés