

Hauts-de-France, Somme
Saleux
Cimetière, rue Max-Dormoy

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Senaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009976
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Senaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur Scauftaire, de Beauvais.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Scauftaire (entrepreneur, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Senaux (commanditaire, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

La concession, délimitée par des piliers reliés par des tiges de laiton, contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, ornée de couronnes mortuaires, d'un flambeau renversé et d'une palme avec une couronne mortuaire.
Acrotères et colonnes cannelées.
Tombale plate ornée d'une croix.
Épitaphe (mention de profession) : Alphonse SENAUX / professeur de mathématiques / au lycée St / décédé à Paris / le 8 février 1900 / [...] / Jean SENAUX / médaille militaire / décédé à Beauvais / le 5 octobre 1934 /
Signature : SCAUFLAIRE / A BEAUVAIS.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (colonnes)

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : couronne mortuaire ; symbole funéraire,

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en pierre de Tournai, signé Scauflaire, a été réalisé vers 1900, comme le suggère la calligraphie des épitaphes. C'est le seul exemple identifié dans l'aire d'étude, de la production de l'entrepreneur de monuments funèbre actif à Beauvais. Il pourrait avoir été commandé par Jean Senaux, qui semble domicilié dans cette ville.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068011174NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal de Saleux (IA80002910) Hauts-de-France, Somme, Saleux

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20068011174NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation