

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue du Cimetière

Monument sépulcral d'André Bouxin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000764
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : d'André Bouxin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1986, B2, 300

Historique

Ce monument funéraire, abritant la statue d' André Bouxin, a été élevé au centre du cimetière par son père, conseiller général du canton d' Aubenton, dont il était le fils unique. L' épitaphe sur le fronton commémore la mort de ce jeune officier de cavalerie lors de la campagne de Syrie contre les rebelles druzes : LIEUTENANT ANDRE BOUXIN / OFFICIER DE CAVALERIE / LICENCIÉ EN DROIT / CHEVALIER DE LA LEGION D' HONNEUR / CROIX DE GUERRE, TROIS CITATIONS / CROIX DE GUERRE DES TOES AVEC PALME / NE A AUBENTON LE 15 AVRIL 1897 / TOMBE GLORIEUSEMENT A L'AGE DE 25 ANS / AU COMBAT D'ASLEHA LE 21 JUILLET 1922 / A LA TÊTE DE LA SECTION D'AUTOS-MITRAILLEUSES / QU'IL COMMANDAIT A DAMAS (SYRIE). Cet ensemble, a été réalisé en 1924 par Michel Roux-Spitz architecte grand Prix de Rome et Charles Cassou, sculpteur, également grand Prix de Rome (signature et titre sur chacune des vasques de l' escalier). Si ces signatures portent la date de 1924, la statue en pied d' André Bouxin (étudiée) par Charles Cassou porte cependant la date de 1925, semblant indiquer que la livraison effective de la statue a été postérieure à la réalisation du monument. L'un des reliefs en bronze porte la marque de l'atelier parisien du fondeur Ferdinand Barbedienne : F Barbedienne Paris. L' élévation antérieure du monument, entre les deux colonnes, présente une deuxième inscription ou épitaphe, difficilement lisible. Les deux reliefs en bronze comportent également des dédicaces familiales. De style Art déco, ce monument est un bel exemple de l' oeuvre de Michel Roux-Spitz (1888-1957), architecte et décorateur établi à Paris, actif en France, Belgique et en Italie de 1923 à 1957. Grand prix de Rome en 1920, cet élève de Tony Garnier se fit remarquer à la même époque avec la décoration du hall d'un ministère des Beaux-Arts à l' Exposition des arts décoratifs de 1925, avant de devenir l'un des architectes les plus représentatifs de l' architecture moderne classique, domestique et civile, des années 1930. Le monument d' Aubenton, commande privée, est l'une de ses toutes premières oeuvres et paraît n'avoir jamais attiré l' attention de ses commentateurs.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1924 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Roux-Spitz (architecte, signature), Charles Cassou (sculpteur, signature), Ferdinand Barbedienne (fondeur, signature)

Description

L' oeuvre est en marbre blanc veiné gris et noir, constituée de plaques rectangulaires sur une structure probablement en béton. Les deux colonnes encadrant la statue et supportant l' entablement sont également en marbre. Celui-ci, formant

fronton, comporte un décor en relief dans la masse. Le monument possède également un escalier encadré de deux éléments architecturaux ovales formant des vasques. Les côtés latéraux du monument sont ornés de reliefs en bronze.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton (?) ; marbre

Décor

Techniques : sculpture (étudié), fonderie

Représentations : palme ; coq ; drapeau ; colonne ; fronton ; fleur ; rose ; couronne de laurier

Précision sur les représentations :

L'entablement portant l'épithaphe comporte une frise de fleurs ou rosettes. Les deux côtés latéraux sont ornés d'une couronne funéraire et d'une palme avec deux coqs supportant un étendard.

Statut, intérêt et protection

Ce monument funéraire est exceptionnel, tant pour ses qualités architecturales, que pour l'identité de son auteur, Michel Roux-Spitz, architecte et théoricien majeur de l'architecture française des années 1930 à 1950.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

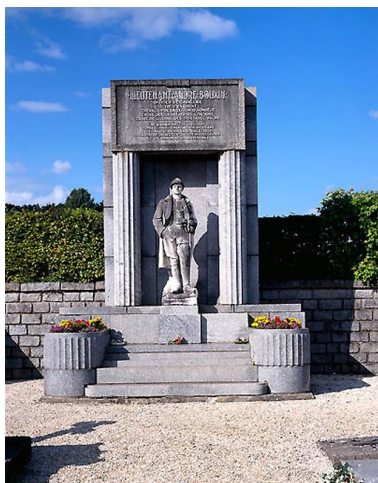
- SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton...et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan
cadastral de 1986, section B.

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290186NUCA



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20000202065VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le cimetière communal d'Aubenton (IA02000730) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue du Cimetière
Statue colossale : André Bouxin en tenue de lieutenant (IM02001717) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue du Cimetière

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.

IVR22_20080290186NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20000202065VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation