

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

## Tableau : portrait de monseigneur Nicolas l'Advocat Billiard

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000291  
Date de l'enquête initiale : 1988  
Date(s) de rédaction : 1988, 2024  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM62000353

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : portrait de monseigneur Nicolas l'Advocat Billiard

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ce portrait de Nicolas Ladvocat Billiardl évêque de Boulogne-sur-Mer de 1675 à 1681, a été réalisé au XVII<sup>e</sup> siècle. Il a été restauré en 1987 par l'entreprise Arcoa à Paris. Le cadre date de la fin XVIII<sup>e</sup> ou début XIX<sup>e</sup> siècle.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

### Description

Le tableau est une peinture à l'huile sur bois de forme ovale verticale. Le panneau de bois est chanfreiné côté revers.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, ovale

Matériaux : bois (monoxyle) : peinture à l'huile, doré

#### Représentations :

portrait ; L'Advocat Billiard Nicolas Mgr, évêque, en buste

Portait de l'évêque en buste.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, illisible, sur étiquette), inscription donnant l'identité du modèle (manuscrit, sur étiquette), numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette), marque de collection (imprimé), numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette), numéro d'inventaire (manuscrit, récent, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Au revers du panneau figurent une étiquette manuscrite portant un numéro d'inventaire et marque de collection : 6  
FABRIQUE ND S JH BOULOGNE SM

### État de conservation

œuvre restaurée

### Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1988, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/01/29

Statut de la propriété : propriété publique

### Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 05/06/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000291/INDEX.HTM>

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19886200195XA

### Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de douze tableaux et leurs cadres : portraits des évêques de Boulogne-sur-Mer (IM62000298) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_19886200195XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation