

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000042
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Sacré-Cœur (bras nord du transept)

Historique

L'autel a été exécuté par le marbrier Céli et le bronzier Jean-Alexandre Chertier entre 1876, date du début des travaux de l'ensemble autel-retable, et 1877 date de sa consécration. Une plaque apposée au mur ouest signale que l'autel, ayant subi des dommages de guerre, fut à nouveau consacré en 1949. La table d'autel endommagée a été remplacée par une table d'autel en marbre de Marquise.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Céli Hénaut (marbrerie) (marbrier), Jean-Alexandre Chertier (bronzier)

Description

Précédé d'un degré à trois marches en marbre rouge de Belgique, l'autel-tombeau est adossé au retable et constitué d'une table et de deux gradins. Il comporte deux ailerons latéraux. Le tabernacle se situe dans partie médiane du gradin. L'ensemble est en marbre blanc d'Italie avec des ornements en bronze.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 2 ; élévation, galbé

Matériaux : marbre uni (blanc) : taillé, poli, mouluré, cannelé ; bronze (décor) : fondu, doré ; marbre veiné (rouge) : taillé, poli

Représentations :
ornementation ; feuille, volute, feuille ; guirlande

Les ornements en bronze prennent la forme de feuilles aux angles du tombeau d'autel et à l'intérieur des cannelures ; d'une frise de feuillage sous la table d'autel ; et de guirlandes de feuilles et volutes sur le deuxième gradin.

État de conservation

partie remplacée

La table d'autel a été remplacée en 1949.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2023, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

inscrit comme partie de l'ensemble autel retable du Sacré-Cœur

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 10/11/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000042/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR31_19866201622X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel retable du Sacré-Cœur (autel, tabernacle, retable, deux porte-luminaires, clôture d'autel) (IM62000041) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19866201622X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation