

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Vue d'une fabrique de tan

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002511
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59004672

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vue d'une fabrique de tan

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, grande salle.

Historique

Ce tableau fait partie de la donation de Paul Marmottan à la ville de Condé en 1888. L'œuvre est référencée sous le n° 108 du *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890 et figure aussi sous le n° 28 de l'inventaire dressé par Blanc en 1952.

La notice du catalogue de 1890 est ainsi rédigée : "108 - Girardin-Gignot. Vue d'une fabrique de tan, peinture signée d'un nom de peintre amateur, datée de 1833. Détails inconnus." Signature et date ne sont pas actuellement visibles sur le tableau. L'inventaire de 1952, reprenant ces informations, orthographe le nom de l'auteur GIRARDON-GINOT. Cadre contemporain de l'œuvre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1833
Auteur(s) de l'oeuvre : Girardin-Gignot (peintre, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Marmottan (donateur)

Description

Peinture à l'huile sur toile, vernie. Toile fine et serrée. Châssis en bois résineux, à clefs, à montant et traverse. Cadre doré à la feuille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 52 ; la = 64

Représentations :

architecture industrielle: moulin à eau, canal

paysage: plaine

Dans un paysage de plaine, rythmé de peupliers, un moulin à tan est sis sur le bord d'un canal. Des ouvriers dirigent une barque chargée d'écorces de chêne, d'autres s'affairent au pied des gros tas de matière première. Le moulin s'intègre dans un ensemble clos de murs dont fait partie une maison bourgeoise à étage.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (sur cartel, gravé), numéro d'inventaire (incomplet, sur étiquette), signature (peint, sur l'œuvre, lecture incertaine), date (peint, sur l'œuvre, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

Signature et date en bas à droite : Girardin Girar (ou Girot ?) 1835 (ou 1833 ?) Sur une plaque de laiton gravée fixée sur le cadre : DON DE M. PAUL MARMOTTAN. Une étiquette incomplète, portant le n° d'inventaire - 08 imprimé (pour 108, catalogue de 1890), est collée sur la toile en bas à gauche.

Statut, intérêt et protection

La naïveté de l'œuvre (perspectives mal maîtrisées), l'absence totale d'informations concernant le peintre, n'enlèvent rien à son intérêt documentaire quant à ce type de patrimoine industriel rural.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié].
Archives communales

Bibliographie

- Catalogue des tableaux et objets d'antiquités du musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque fondée en 1874.** Paris : typographie Gaston Née, 1890.
p. 22

Illustrations



Vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20055900953XA



Détail, partie centrale du tableau :
fabrique et maison de maître.
Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20055906013NUCA



Détail : fabrique.
Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20055906014NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20055900953XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, partie centrale du tableau : fabrique et maison de maître.

IVR31_20055906013NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : fabrique.

IVR31_20055906014NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation