

Hauts-de-France, Aisne  
Coyolles  
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

## Dalle funéraire d'Étienne Warnier (n° 3)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000525

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1993

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02002607

### Désignation

Dénomination : dalle funéraire

Appellations : d'Étienne Warnier

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : mur du bas côté sud

### Historique

Comme en témoigne l'építaphe, cette dalle funéraire est celle d'Étienne Warnier, doyen et curé de Coyolles et Largny, décédé à 85 ans le 26 mars 1611. La dalle a dû être taillée dans les mois qui ont suivi le décès. La pierre qui faisait partie du dallage de l'église a été relevée et incrustée dans le mur de l'édifice, lors de l'importante restauration des années 1874-1875.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle

Dates : 1611 (porte la date)

### Description

La dalle funéraire d'Étienne Warnier, de forme rectangulaire verticale, est actuellement encastrée dans le mur du collatéral sud. Elle est constituée d'un seul morceau de calcaire blanc. Sa surface polie est occupée par la représentation gravée du défunt, entourée par l'építaphe, elle-aussi gravée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, gravé, poli, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

Dimensions totales : h = 176 ; la = 87.

Représentations :

Le défunt Étienne Warnier, mort curé de Coyolles et Largny-sur-Automne, est représenté de face, les mains jointes, vêtu de l'habit de sa fonction (chasuble, étole et manipule), sous un arc de style Renaissance. Cet arc, bordé d'une frise d'oves

et de dards, est surmonté d'un entablement orné de frises décoratives, d'un cartouche et de rinceaux feuillagés. La base de chacune des colonnes qui cantonnent l'arc est ornée d'os croisés et d'une demi-tête de mort portant une couronne de laurier.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé)

Précisions et transcriptions :

Texte de l'épitaphe gravée sur trois des côtés de la dalle : Cy Repose le Corps de venerable et Discret personne M<sup>e</sup> Estienne Vuarnier pbre / Dean et Curé de Coulloles et Largny lequel / trespasa le xxvi<sup>e</sup> Jour de Mars Mil six cens onze aagé de quatre vingt cinq ans priez Dieu po[u]<sup>r</sup> so[n] Ame.

### État de conservation

traces de peinture

On distingue une trace colorée dans les traits gravés.

### Statut, intérêt et protection

L'église renferme plusieurs dalles funéraires portant l'effigie gravée de ses desservants.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents figurés

- **Église de Coyolles [quatre dalles funéraires]**, dessin au crayon et à l'encre, par Amédée Piette, dessinateur, 1872 (AD Aisne : 8 Fi Coyolles 4).

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19920202051V

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale.

IVR22\_19920202051V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation