Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 95 plaine H Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des familles Darras-Duchatel et Decave-Darras, Justin-Darras et Delgove-Justin, Godot-Delgove et Sorelle-Godot, Bertrand-Sorelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006122
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : familles Darras-Duchatel et Decave-Darras, Justin-Darras et Delgove-Justin, Godot-Delgove et Sorelle-Godot, Bertrand-Sorelle
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise puis agrandie en octobre 1844, par Jean-Baptiste Eugène Charlemagne Darras, domicilié à Amiens, 21 rue des Orfèvres, puis par Louis François Descaves, domicilié à Amiens, 8 rue des Gantiers.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lesot-frères a réalisé des travaux en 1907.
La sépulture Darras-Duchatel et Descavé-Darras est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'un monument "de forme moderne", attribué à l'entrepreneur Salé (cf. annexe).
La stèle porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source),
Frères Lesot (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai et le sol est recouvert de gravillons. Elle contient trois monuments. Au fond s'élève une stèle architecturée en calcaire et en pierre de Tournai (socle), qui est surmontée d'un entablement et d'un fronton à volutes soutenu par deux pilastres et agrémentée de quatre tables en marbre. A droite se dresse une colonne funéraire brisée en marbre blanc sur un socle en pierre de Tournai et à gauche se trouve une stèle-épitaphe également en marbre blanc. Un Christ en croix ainsi que des plaques commémoratives sont déposés sur la dalle en pierre de Tournai fermant l'entrée du caveau au pied du monument.
Inscriptions :

Dates des décès (stèle architecturée) : 1880 ; 1902 / 1844 ; 1858 / 1900 / 1866 ; 1886 / (socle) 1907 ; 1912 / 1918 ; 1985 ; 1993 / 1924 ; 1934 ; 1998 / 1948 ; 1958 ; 2005.
Date du décès (colonne funéraire) : 1868.
Date du décès (stèle-épitaphe) : 1929.
Épitaphe (stèle architecturée, socle) : Monsieur Pierre / GODOT / Mort pour la France / le 6 avril 1918 / dans sa 21ème année.
Inscription concernant le destinataire (stèle architecturée, corniche / entablement / partie centrale / base) : Familles / Darras-Duchatel et Decave-Darras / Justin-Darras et Delgove-Justin - Godot-Delgove et Sorelle-Godot / Bertrand-Sorelle.
Signature (base, en haut à droite) : A. Sallé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (pilastres) ; colonne funéraire (brisée) ; stèle-épitaphe

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Les volutes du fronton de la stèle, surmonté d'une croix et souligné par une corniche joliment moulurée, sont sculptées d'un décor végétal et feuillagé (fleurs, pavots, lierre et palmettes).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise puis agrandie en 1844, est simplement délimitée par une bordure en pierre de Tournai. Elle contient deux monuments. Le plus ancien est la stèle architecturée en calcaire et pierre de Tournai décrite par S. Comte (1847) et signée par l'entrepreneur A. Sallé. Ce tombeau familial, initialement dédié aux familles Darras-Delgove et Decave-Darras, a sans doute été réalisé vers 1844 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).
La colonne funéraire brisée en marbre blanc est un tombeau individuel, élevé vers 1868 (unique date mentionnée) pour un enfant. La stèle-épitaphe également en marbre blanc a pu être déposée au pied du monument principal vers 1929 (unique date mentionnée).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910)**.

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours**. Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
  p. 145

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Darras]

"En continuant notre visite, nous rencontrons immédiatement après la dernière sépulture, celle des familles DARRAS-DUCHATEL et DESCAVE-DARRAS. Le monument est de forme moderne. Sur la frise sont gravés en creux les noms des deux familles. Quatre tables de marbre noir sont destinées aux inscriptions. Deux urnes sont placées sur les attiques des pilastres ; le fronton est formé par deux consoles en volutes, ornées chacune d'une branche de lierre ; au milieu, une palmette en forme de piédestal supporte une croix en marbre noir. Plusieurs membres des deux familles sont inhumés dans cette sépulture. Le monument est de M. Salé."
Stéphane C[omte], 1847, p. 145.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000875NUCA

Stèle architecturée, A. Sallé (entrepreneur), vers 1844.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000876NUCA

Colonne funéraire brisée, vers 1868.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000877NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20078000875NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle architecturée, A. Sallé (entrepreneur), vers 1844.

IVR22_20078000876NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Colonne funéraire brisée, vers 1868.

IVR22_20078000877NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation