Hauts-de-France, Aisne
Iviers
rue de l' Eglise

Dalle funéraire de Pierre Le Proux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001519
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000558

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Pierre Le Proux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel secondaire nord

Historique

Cette dalle funéraire en pierre carbonifère de Tournai est celle du seigneur d'Iviers, Pierre Le Proux, écuyer, seigneur de Hennepieux, conseiller du roi et président trésorier de France en la généralité de Soissons. Il avait acquis la seigneurie d'Iviers en 1742, succédant à Charlotte de La Fontaine. Demeurant alors au Nouvion-en-Thiérache, il devait aménager et reconstruire une partie du château d'Iviers où il décède, célibataire en 1760, le domaine échouant à son frère François Le Proux, officier commensal de la maison du Roi. L'épitaphe porte comme date du décès le 11 mai 1760 mais l'acte des registres paroissiaux mentionne le 12 mai 1760. La dalle funéraire était primitivement située dans le transept, devant le choeur. Les armoiries et reliefs auraient été bûchés et mutilés lors de la Révolution. Elle a été replacée sur le seuil du portail occidental en 1868, lors des travaux de réaménagement et d'agrandissement des bas-côtés de l'église à l'occasion de la mise en place de la chapelle de Notre-Dame de la Salette et du carrelage de l'église. Elle a été percée par les montants du portail.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1760

Description

La dalle funéraire est en pierre calcaire noire veiné blanche. Il s'agit d'un élément monolithe de pierre de Tournai à la coloration gris-bleutée dont l'aspect noir est obtenu par le polissage. Elle comporte un décor en relief et en relief semi-méplat dans la masse. L'épitaphe est gravée dans la masse. Les reliefs creux des armoiries étaient peut-être complétés par des incrustations en métal. Lors de son installation au seuil de la porte, elle a été percée et mutilée dans sa partie supérieure et inférieure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; au sol ; encastré

Matériaux : calcaire (monolithe, noir) : taillé, poli, gravé, décor en relief, décor en relief semi-méplat, décor dans la masse

Mesures :

h = 195 ; la = 99,5 ; pr = 2. Dimensions totales : h = 195 ; la = 99,5 ; pr = 2.

Représentations :
ornementation: armoiries, représentation animalière: lévrier, de profil

La partie supérieure de l'épitaphe est surmontée d'armoiries contenues dans un blason cantonné de deux lévriers de profil.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible, connu par document), armoiries (sculpté, sur l'oeuvre, partiellement illisible, connu par document)

Précisions et transcriptions :

Transcription : CI GIST MESSIRE PIERRE LEPROUX/CONSEILLER DU ROI PRESIDENT / TRESORIER DE FRAN/CE AU BUREAU GENERAL DES / FINANCES A SOISSONS/SEIGNEUR DE HENNEPIEUX / ET DECETTE PAROISSE DECEDE/LE 11 MAY 1760 DANS LA SOIXAN/TE TROYSIEME ANNEE DE SON AGE/PRIEZ DIEU POUR LE REPOS DE/SON AME. Armoiries identifiées : armoiries de Pierre Le Proux, " Parti, les deux côtés bandés de neuf pièces à quinze besants posés par trois sur cinq bandes alternées, couronne de comte surmontée d' une mâture avec pavillon flottant à gauche à gauche, support deux lévriers ".

État de conservation

oeuvre menacée , oeuvre mutilée

Du fait de son emplacement, l'épiderme de la dalle est affectée par une importante usure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1913/04/20
Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Références documentaires

Documents d´archives
AD Aisne. Archices Communales d'Iviers : D3. Délibérations du conseil municipal (1858-1871).
AD Aisne. Série R ; 10 R 12. Dommages de guerre 1914-1918 : devis de l´architecte Alexandre Pâquet, 29 rue du Bois à Vincennes : église paroissiale.
AD Aisne. Série R ; 11 R. Dommages de guerre 1940.
AD Aisne. Fonds Piette : Iviers.
Bibliographie
BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d´Aubenton**, s. l., 1888 (AD Aisne ; 8 1590).
BERCET, Edouard. « La terre et les seigneurs d´Iviers », **La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins**, t. V, 1877, p. 20-25.
CARPENTIER, Henry-Fernand, *Monographie de la commune d´Iviers*, Rethel, 1901.
FAUCHART G. Notes historiques sur le canton d´Aubenton
« Procès-verbal de prise de possession de la terre et seigneurie d´Iviers (1742) », **La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins**, t. VIII, 1881, p 62.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202546X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IM02001513) Hauts-de-France, Aisne, Iviers, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19970202546X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation