Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 258 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de Marie Lecocq

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006286
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Marie Lecocq

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1872, par Charlemagne Lemaire, ouvrier-fileur, domicilié à Amiens, 138 rue Saint-Leu.
Le tombeau-chapelle porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est pas vraiment délimitée et contient un tombeau en forme de chapelle, de plan rectangulaire, fermé par une porte en fonte moulée close par un vitrail en grisaille (en mauvais état). L´édicule très étroit, est construit en calcaire, reposant sur un soubassement en pierre de Tournai. La façade principale, surmontée d'un fronton triangulaire à acrotères, est agrémentée de deux petits pilastres et les façades latérales sont percées d'une fenêtre cintrée, dont les vitraux ont disparus.
A l'intérieur du tombeau-chapelle, le mur postérieur supporte une tablette en marbre portant l'épitaphe, au-dessous de laquelle se trouve un faux autel en calcaire. Le sol est constitué de dalles en pierre de Tournai.
Inscriptions :
Date du décès (tablette fixée au mur interieur) : 1872.
Inscription concernant le destinataire (façade principale) : A Marie Lecocq.
Inscription (bases des deux pilastres, en creux) : Concession à / perpétuité.
Signature (base du pilastre droit, en haut) A. Sallé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

La porte en fonte, close par un vitrail en grisaille (losanges blanc et bleu), est ornée dans sa partie inférieure d'une couronne d'immortelles et dans sa partie supérieure d'une croix ouvragée encadrée par deux anges ailés agenouillés en prière.
Le fronton triangulaire du tombeau, souligné par une frise géométrique (ronds), est sculpté d'une couronne de fleurs (roses, pensées) entrelacée de rubans. Les acrotères sont gravés d'un décor végétal.
A l'intérieur, le faux-autel est sculpté d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans et sur laquelle s'entrecroisent deux flambeaux renversés. La partie supérieure de la tablette en marbre est gravée d'une fleur de pensée.

Statut, intérêt et protection

Cette concession contient un tombeau en forme de chapelle. L'édicule, qui se caractérise par son étroitesse liée à la taille de la concession, est construit en calcaire et signé par l'entrepreneur A. Sallé. Il a sans doute été réalisé vers 1872, date d'acquisition de la concession et du décès de Marie Lecocq.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001367NUCA

Vue générale, depuis le côté.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001368NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20078001367NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis le côté.

IVR22_20078001368NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation