

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Plat à quêter (n° 3)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000508  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : plat à quêter  
Appellations : 9, 225

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

D'après l'inscription sur sa face antérieure, ce plat à quêter a été fabriqué le 15 mai 1604 et commandé par le marguillier de la paroisse de Morgny (Eure) : Guillaume Verrurier. Il pourrait avoir été la propriété de la commune d'Hodenc-en-Bray (Oise) comme le [plat à quêter n° 1](#).

Il provient de la collection du chanoine Bornet et figurait en 1931 sous le numéro 288 de l'inventaire de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle

Dates : 1604 (porte la date)

### Description

Le plat est divisé en trois compartiments par des séparations rayonnant autour d'un godet central de forme circulaire. Il est en terre cuite recouverte d'une glaçure vert émeraude. Il porte un décor gravé au fond du godet central, ainsi que plusieurs inscriptions gravées sur le marli et au revers.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : terre cuite engobe, glaçure, monochrome

Mesures :

Diamètre = 23.

Représentations :

Au fond du godet central, un homme de profil est représenté en buste. Il porte un chapeau assorti à son habit.

Inscriptions & marques : inscription concernant le destinataire (en creux, sur l'oeuvre), date (en creux, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le destinataire gravée sur le marli : SOIT DONNEE A MAISTRE GUILLAUME VERRURIER  
MAGUELIER DE LA PAROISSE DE MORGNY M VI CIIII.

Inscription au revers : CE BASSIN FUT FAICT LE XVEME JOUR DE MAY M VI CIIII.

Inscriptions manuscrites sur des étiquettes au revers : TRESOR/ Beauvais/ cat. 225 ; N° 9 (288) CATHEDRALE.

### État de conservation

Il y a quelques éclats sur le bord.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 143 (h)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 46 (n° 288)

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966001613XA



Vue du revers.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966001614XA

### Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Jean Cartier, Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19966001613XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22\_19966001614XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation