

Hauts-de-France, Aisne
Montgobert
Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite , rue de l' Église

Litre aux armes de la famille de Villers

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000630
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : litre
Appellations : aux armes de la famille de Villers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : élévation sud du muret qui sépare la nef du chœur

Historique

Cette litre funéraire a été taillée dans un mur de l'église à l'occasion du décès d'une dame de Montgobert, comme le révèle la forme de l'écu. Le style Renaissance du décor, les détails encore visibles sur l'écu il y a quelques années et la consultation de la liste des seigneurs du lieu, permettent de supposer qu'il s'agit des armes de Françoise de Villers, épouse de François de Barbançon. Le couple avait acquis la seigneurie de Montgobert en 1507. François de Barbançon semble être mort en 1528. Si l'épithaphe de sa dalle funéraire a été correctement déchiffrée, Françoise de Villers est décédée à la fin de l'année 1539.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1539 (daté par source)

Description

L'écu de la litre et son cadre ornemental ont été sculptés en taillant dans la maçonnerie calcaire d'un muret et d'une colonnette attenante. L'écu, peint aux armes de la défunte, et la couronne végétale rehaussée de couleurs se détachaient à l'origine sur le bandeau noir de la litre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé, peint, décor dans la masse, décor à fond plat, décor à relief engagé

Mesures :

Mesures de l'ensemble du motif : h = 58 ; la = 58 ; pr = 5. Largeur de l'écu carré, mesurée entre deux pointes : 42 cm.

Représentations :

L'écu carré, posé sur la pointe, est entouré d'une couronne végétale.

Inscriptions & marques : armoiries (sculpté, peint, sur l'oeuvre, disparu)

Précisions et transcriptions :

Les armoiries ont pu être identifiées, grâce à la comparaison avec une dalle funéraire, redécouverte dans l'église il y a une dizaine d'années. Il s'agit des armes de la famille de Villers : d'argent à la bande de sable chargée de trois fleurs de lys d'or.

État de conservation

oeuvre mutilée, manque, traces de peinture

Les éléments végétaux de la couronne ont été cassés en surface, mais présentent encore des traces de peinture bleue. Les armoiries étaient sans doute peintes sur l'écu. Leurs détails ont été volontairement effacés ou ont disparu avec le temps, mais on pouvait encore distinguer une bande médiane au début des années 1990. Ce détail n'est presque plus visible aujourd'hui après un nettoyage des murs de l'édifice.

Statut, intérêt et protection

La plupart des litres funéraires qui subsistent dans le canton - souvent lacunaires, voire à l'état de traces - étaient des litres peintes. Celle-ci est particulièrement remarquable pour avoir été représentée en sculpture.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BERTIER DE SAUVIGNY, Albert de. **Notes sur Montgobert**. *Bulletin de la Société archéologique, historique et scientifique de Soissons*, 1889-1890, 2e série, t. 20, 1ère séance, Lundi 7 janvier 1889, p. 4-11. p. 5-6.

Illustrations



Vue de l'écu qui portait autrefois les armoiries peintes de la famille de Villers (avant restauration).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201928X



Vue de l'écu qui portait autrefois les armoiries peintes de la famille de Villers (après restauration).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202899XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Montgobert, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite (IM02000629)
Hauts-de-France, Aisne, Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite, rue de
l' Église

Dalle funéraire de Françoise de Villers, épouse de François de Barbançon (IM02000631) Hauts-de-France, Aisne,
Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite , rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue de l'écu qui portait autrefois les armoiries peintes de la famille de Villers (avant restauration).

IVR22_19920201928X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1992

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'écu qui portait autrefois les armoiries peintes de la famille de Villers (après restauration).

IVR22_20010202899XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation