

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 42 plaine N Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Nollen-Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006797
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Nollen-Paul
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1873, par Charles Hippolyte Paul-Nollen, négociant, domicilié à Amiens, 6-8 rue Martin-Bleu-Dieu.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Moriamé-Dermone et le portillon de clôture est signé par le serrurier Tambini.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Moriamé-Dermone (marbrier, signature), François Tambini (serrurier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Le sol rehaussé, recouvert par la végétation et en très mauvais état, est en pierre de Tournai sur un soubassement en briques. Elle contient une grande stèle architecturée en pierre de Tournai. Un porte-couronne mortuaire de style néogothique à colonnettes en pierre de Tournai se dresse au centre de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : 1882 ; 1915 / 1849 ; 1886.

Monogramme (partie supérieure de l'élément central) : N-P.

Inscription (élément central) : Beati Mortui Qui In / Domino Moriuntur.

Signature (base, en haut à droite) : Moriamé-Dermone.

Signature (portillon de clôture) : Tambini / serrurier / rue St-Germain 46.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon de clôture est surmonté d'une croix. L'élément central de la stèle, à fronton triangulaire soutenu par des colonnettes coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés et surmonté d'une croix, est agrémenté de part et d'autre de feuilles d'acanthé et est sculpté, au centre, d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans, ornée du monogramme de la famille, sur un arrière-plan de feuilles de lierre. Les pourtours de cet élément central sont gravés d'une frise de palmes, avec un vase funéraire dans la partie inférieure. La base est sculptée d'une grande palme agrémentée de roses. De chaque côté, la partie supérieure des deux pans est gravée d'une imitation de tuiles. Le porte-couronne mortuaire est surmonté d'une croix, agrémentée d'une fleur de pensée centrale et les colonnettes sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée et conservant sa grille en fonte ouvragée portant la signature du serrurier Tambini, contient une grande stèle architecturée en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur Moriamé-Dermone et sans doute réalisée vers 1882 (date de l'une des inhumations).

On signalera la présence d'un porte-couronne mortuaire de style néogothique à colonnettes en pierre de Tournai au centre de la concession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000301NUCA



Stèle architecturée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000302NUCA



Porte-couronne mortuaire
de style néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000303NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000301NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée.

IVR22_20088000302NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte-couronne mortuaire de style néogothique.

IVR22_20088000303NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation