Hauts-de-France, Somme
Bouchon
Eglise paroissiale Saint-Pierre, ruelle du Curé

Cloche, dite Constance

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001652
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche
Appellations : dite Constance
Parties constituantes non étudiées : moteur électrique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : clocher, beffroi

Historique

La cloche, qui porte la date de 1771, porte également des inscriptions très détaillées. Elle a été baptisée par Ambroise Léopold Jourdain, écuyer, seigneur de l'Éloge et négociant amiénois qui a acquis les seigneuries de L'Étoile et de Bouchon en 1766, et son épouse dont elle porte le prénom. Il est probable que le nouveau seigneur fut le donateur de la cloche.
Ignace Hanriot, pour sa part, appartient à une famille lorraine de fondeurs de cloches du 18e siècle, installée à Guillécourt (aujourd'hui Huilliécourt, Haute-Marne), dont plusieurs membres et quelques réalisations sont connus. Le fondeur Lesgirards est peut-être son élève ou son commis. Les deux représentations religieuses, traditionnelles sur une cloche, sont d'une grande finesse d'exécution, qui ne manque pas d'originalité pour la scène de la Crucifixion avec le Christ en croix de trois-quarts et sainte Marie-Madeleine de profil. La cloche a été équipée d'un moteur électrique dans les années 1970.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1771 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Ignace Hanriot (fondeur de cloches), Lesgirards (fondeur de cloches)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ambroise Léopold Jourdain de l'Eloge (donateur, ?)
Lieu d'exécution : Champagne-Ardenne, 52, Huilliécourt

Description

La cloche à la volée est suspendue par trois anses à une poutre métallique servant de mouton. Elle est équipée d'un moteur électrique. Les inscriptions se déploient entre des filets sur le vase supérieur et sur la faussure. La frappe et la pince sont également bordées de filets. Le décor est figuré en relief sur la faussure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches
Eléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu ; à électricité ; plan, circulaire

Matériaux : bronze fondu, moulé, martelé, décor en relief

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 80 ; d = 85 (diamètre de la bouche).

Représentations :

Sur la faussure sont représentés d'une part la Vierge à l'Enfant, et d'autre part le Christ en croix avec sainte Marie-Madeleine à ses pieds. Au-dessus de chacune des scènes, juste sous la dédicace, figurent une feuille de chêne et une feuille de lierre. Une section de rinceaux de fleurs de lys est représentée à proximité.

Inscriptions & marques : signature (fondu, en relief, sur l'oeuvre), dédicace (fondu, en relief, sur l'oeuvre), inscription (fondu, en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Dédicace autour du vase supérieur : LAN 1771 JAY ETE BENITE PAR MR JEAN BAPTISTE POINTARD CURE DE CETTE PAROISSE ET NOMMEE/CONSTANCE PAR MESSIRE AMBROISE LEOPOLD JOURDAIN ECUYER SEIGNEUR DE LELOGE LE TOILE BOU/CHON ET AUTRES LIEUX ET PAR DAME MARIE URSULE CONSTANCE LASNIER DE LELOGE. Signature et inscription sur la faussure : IGNACE HANRIOT ET LESGIRARDS FONDEURS FRANCOIS WALLET MARGUILLIER EN CHARGE LOUIS NORTIER CLERC.

État de conservation

Le bord de la pince présente des traces d'usure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

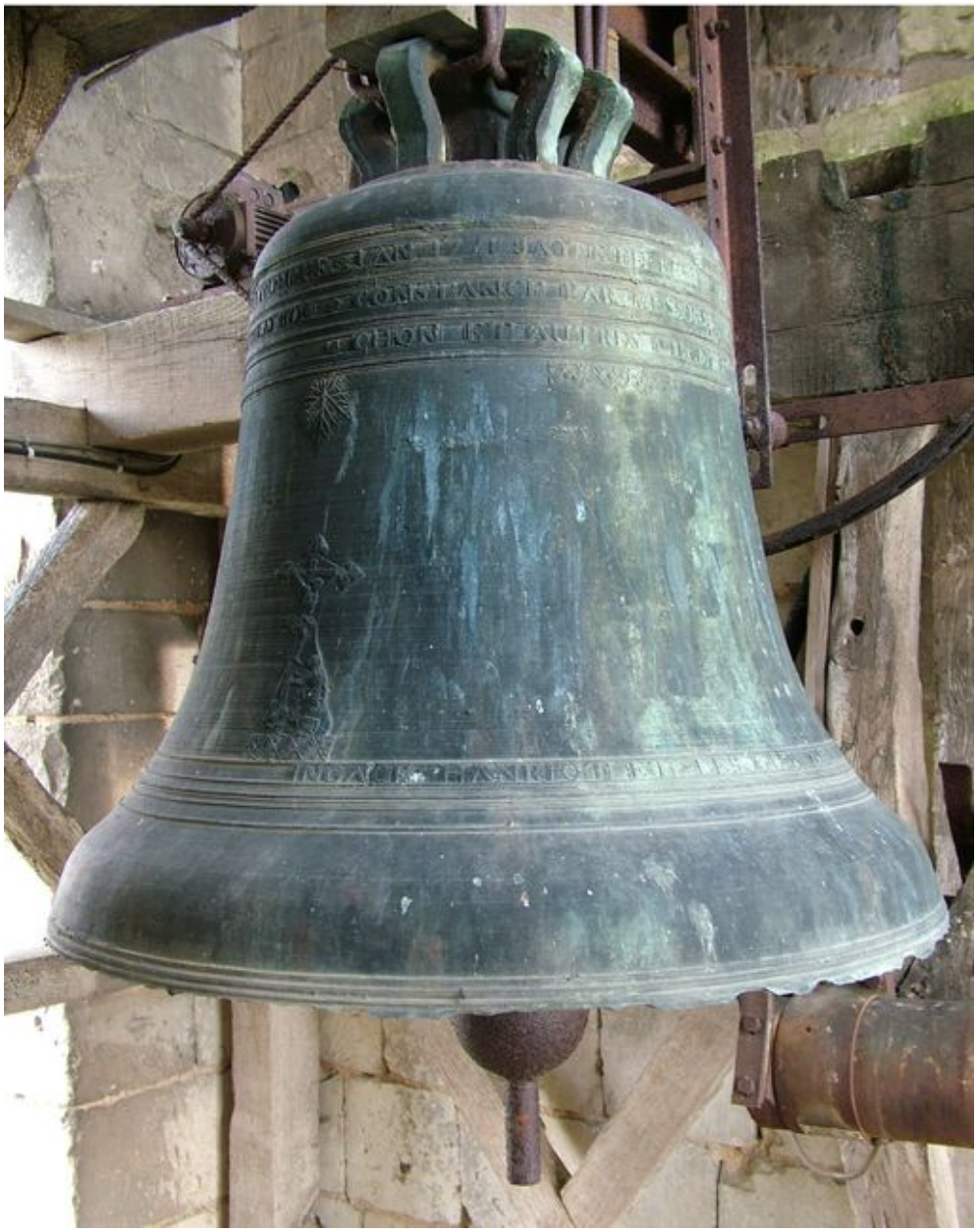
Illustrations

Vue générale.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005330NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Saint-Pierre (IM80001604) Hauts-de-France, Somme, Bouchon, Église paroissiale Saint-Pierre, ruelle du Curé

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20098005330NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation