

Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Église paroissiale Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00067091
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1989, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Martin
Parties constituantes non étudiées : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, B1, 127, 128 ; 1987, B2, 114, 115

Historique

La rareté des archives d'Ancien Régime se rapportant à l'église Saint-Martin d'Oigny-en-Valois ne permet pas d'en suivre l'évolution architecturale avec précision. Les chapiteaux à crochets du chœur, ornés de feuilles, plaident en faveur d'une construction effectuée à l'extrême fin du XII^e siècle ou au début du XIII^e siècle. À cette époque, l'édifice est probablement de forme rectangulaire et est constitué seulement d'un chœur et d'une nef. C'est ce que suggère l'observation de la façade, sur laquelle se détache encore nettement l'un des anciens contreforts sud de la nef, englobé aujourd'hui dans le mur ouest de l'unique bas-côté. Au début du XVI^e siècle - d'après le tracé du remplage des baies et le style du panneau de vitrail conservé -, une chapelle consacrée à la Vierge, et probablement réservée à la famille seigneuriale, est édifiée contre le côté sud du chœur sur lequel elle ouvre par une arcade. Sa maçonnerie réutilise sans doute quelques éléments du mur détruit du chœur, comme semblent l'indiquer les traces de peinture rouge et ocre, représentant en particulier un décor en faux appareil, qu'on distingue à l'extérieur d'un des murs de la chapelle. Peu après, peut-être dans le deuxième quart du XVI^e siècle, la nef est agrandie au sud par un bas-côté avec lequel elle communique par trois hautes arcades.

L'église a probablement été dotée d'une sacristie vers la fin de l'Ancien Régime (XVII^e ou XVIII^e siècle), puisque le desservant la mentionne en 1805, dans le questionnaire relatif à l'état de sa paroisse. Cette sacristie était alors située au nord du chœur, comme en témoignent le plan-masse du monument inclus dans le plan cadastral de 1835 et la porte murée qu'on remarque en faisant la visite extérieure de l'édifice.

Les réponses portées par le curé dans le document qui vient d'être cité montrent qu'au tout début du XIX^e siècle, le gros œuvre de l'église est en assez bon état. Seule la couverture exige des réparations. Les délibérations du conseil municipal attestent qu'elle en reçoit à plusieurs reprises, ainsi que le clocher, dans le courant du XIX^e siècle. En 1842, le conseil municipal propose en outre de faire construire un plafond au-dessus de la nef et du bas-côté, à la place "des vieilles planches qui y sont clouées et qui menacent ruine", modification qui est réalisée en 1844-1845.

Le 15 mai 1862, le conseil municipal constate non seulement la forte dégradation de la toiture, mais aussi la détérioration des "piliers" - sans doute les contreforts - situés au nord de l'édifice, ce qui contribue à faire pénétrer l'humidité dans l'église et surtout dans la sacristie qualifiée d'"inhabitable". La sacristie a donc été reconstruite au sud de la chapelle de la

Vierge au cours de la décennie suivante, puisque le dessin d'un certain Barbier (?), daté du 19 avril 1872, la représente à son actuel emplacement (d'après un article publié dans le Bulletin municipal d'Oigny).

La Première Guerre mondiale endommage le monument. Il semblerait toutefois, à la lecture du devis descriptif dressé par l'architecte parisien Frédéric Bertrand, que la maçonnerie ait peu profondément souffert, à l'exception du mur de soutènement et de clôture du cimetière qui se révèle disloqué. Les principaux dégâts de l'église concernent surtout la toiture et le vitrage. Bien que les délibérations du conseil municipal ne contiennent pas de précisions sur la progression de la restauration de l'église, on peut la placer dans le courant des années 1920, décennie au cours de laquelle les bâtiments communaux ont été entièrement restaurés par la Société coopérative de Reconstruction d'Ancienville, Faverolles, Fleury et Oigny, sous la direction de l'architecte Frédéric Bertrand.

Le plafond du bas-côté sud a été remplacé dans la seconde moitié du XX^e siècle par un lambris de couvrement. Et le plafond de la nef a été supprimé dans le premier quart du XXI^e siècle, laissant apparaître les poutres qui soutiennent le plancher du comble.

Période(s) principale(s) : limite 12^e siècle 13^e siècle, 1^{er} quart 16^e siècle, 2^e quart 16^e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 17^e siècle (?), 18^e siècle (?), 3^e quart 19^e siècle, 2^e moitié 20^e siècle

Description

Le plan de l'église Saint-Martin d'Oigny-en-Valois, relevé par Étienne Moreau-Nélaton, est celui d'un édifice de plan allongé, qui comprend une nef de trois travées, suivie d'un chœur s'achevant à l'est par un sanctuaire à chevet plat. La nef est bordée au sud par un collatéral, qui ouvre à l'est sur l'unique chapelle de l'église - sans doute l'ancienne chapelle seigneuriale -, édifiée au sud du chœur et communiquant aussi avec lui. La sacristie s'appuie contre le mur-pignon sud de cette chapelle. Le clocher surplombe la troisième travée de la nef. Le terrain de l'ancien cimetière entoure entièrement l'église, plus étendu néanmoins à l'ouest et au sud.

L'église est bâtie à l'aide d'un appareil mixte de calcaire et de grès, unissant des pierres de taille et des moellons. Seule la sacristie est construite en pierre de taille calcaire disposée en lits réguliers. La couverture est entièrement réalisée en tuile plate, à l'exception du petit clocher de charpente, protégé par un essentage d'ardoise et par un toit d'ardoise.

À l'intérieur, la nef - longtemps plafonnée - est actuellement (2016) surmontée par des poutres sur lesquelles repose le plancher du comble. Sur le bas-côté sud, règne un lambris de couvrement qui laisse la charpente apparente. Le chœur et la chapelle sud sont voûtés d'ogives.

La nef et le bas-côté attenant sont surmontés d'un toit à longs pans et pignon découvert. Des toits à deux pans et pignon découvert recouvrent le chœur et la chapelle sud. La sacristie est protégée par un toit à deux pans et croupe. Enfin, un toit en pavillon coiffe le clocher.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; calcaire, moellon ; grès, moellon ; appareil mixte ; bois essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives ; lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à longs pans, pignon découvert ; toit à deux pans, croupe ; noue

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, menuiserie, menuiserie (étudié), vitrail (étudié)

Précision sur les représentations :

Le seul décor sculpté de l'église a été confié à des feuillages qui recouvrent les chapiteaux et la clef de voûte du chœur. Un lambris de demi-revêtement en menuiserie - en cours de dépose - court le long du mur nord de la nef et du chœur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R (Affaires militaires) ; sous-série 15 R (Dommages de guerre) : 15 R 1573. **Propriétés de la commune d'Oigny ; devis descriptif des dommages de guerre, dressé par l'architecte Frédéric Bertrand**, p. 7-9.
Dossier 6566
- AC Oigny-en-Valois : **Registre des délibérations du Conseil municipal** (9 octobre 1836-1870).
Séances des 8 mai 1842 (n° 90), 24 mars 1844 (n° 114), 12 mai 1845 (n° 136), 15 mai 1862 (n° 382).
- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : **Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1805). Archidiaconé de Soissons. Doyenné de Villers-Cotterêts**.
Commune d'Oigny.

Documents figurés

- **Oigny-en-Valois, plan cadastral parcellaire** [cadastre napoléonien], section B du Village en deux feuilles, 1^{ère} feuille du N° 1^{er} au N° 151, encre et aquarelle sur papier à dessin, [1835], 1/2500 (AC Oigny-en-Valois).
- **Église de Oigny**, dessin au crayon et à l'encre, par Amédée Piette, dessinateur, 31 mai 1875 (AD Aisne : 8 Fi Oigny 1).
- **OIGNY. Plan**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, dessinateur, vers 1914. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 2.
- **OIGNY. Façade Sud**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 28 août 1911. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 2, fig. 580.
- **OIGNY (Aisne) - L'Église et le Château**, carte postale, Béfort-Dupuis, imprimeur à La Ferté-Milon, [vers 1918] (coll. part.).

Bibliographie

- **CHRONIQUE DU PASSÉ [l'église]**. *Oigny-en-Valois* [bulletin municipal], 1987, [non paginé].
- HOULLIER, Abbé Pierre. **État ecclésiastique et civil du diocèse de Soissons**. Compiègne : Bertrand, Imprimeur du Roi ; Paris : Mérigot jeune, Libraire, 1783.
p. 313-314.
- MICHAUX, Alexandre. **Histoire de Villers-Cotterêts. La ville, le château, la forêt et ses environs**. Deuxième édition, augmentée et mise au courant des événements jusqu'en 1885. Paris : Marchal et Billard, libraires-éditeurs, 1886.
p. 176-177.
- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 2, p. 355.

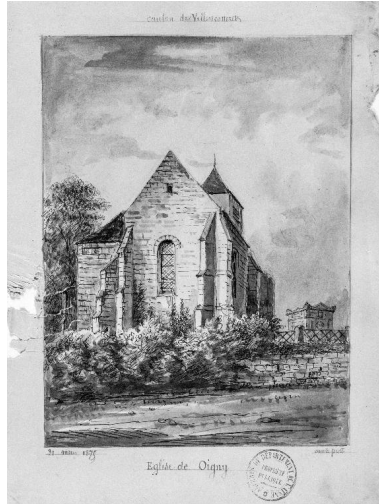
Périodiques

- LECLERCQ DE LAPRAIRIE, Jules-Henri. **Répertoire archéologique de l'arrondissement de Soissons. Canton de Villers-Cotterêts. Bulletin de la société archéologique, historique et scientifique de Soissons**, 1862, t. 16, 9e séance, lundi 6 Octobre 1862, p. 178-203.
p. 192.

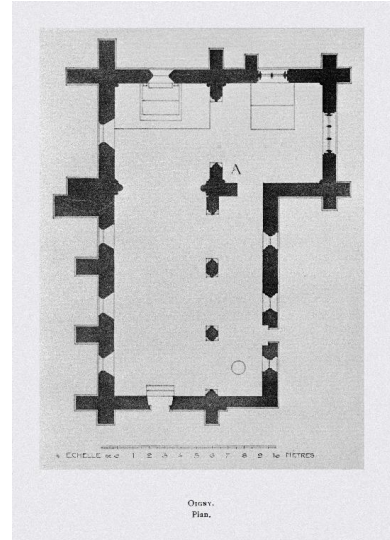
Illustrations



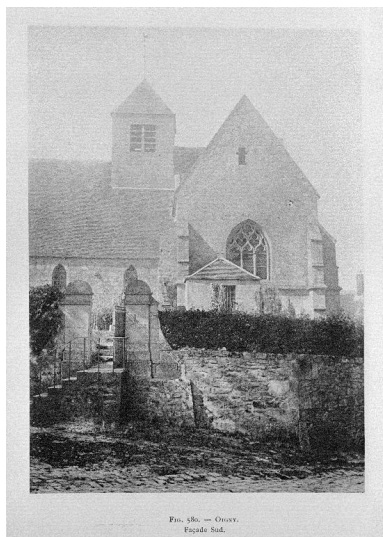
Plan-masse et de situation de l'église, extrait de la section B1 du plan cadastral de 1835 (AC Oigny-en-Valois).
Repro. Christiane Riboulleau
IVR32_20170205059NUCA



Vue extérieure orientale de l'église, dessinée le 31 mai 1875 par Amédée Piette (AD Aisne : 8 Fi Oigny 1).
Repro. Patrick Glotain
IVR22_19880201929XB



Plan de l'église, relevé par Étienne Moreau-Nélaton vers 1914 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 2).
Repro. Thierry Lefébure
IVR22_19950202364ZB



L'élévation sud, photographiée par Étienne Moreau-Nélaton le 28 août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons. T. 2, fig. 580).
Repro. Thierry Lefébure
IVR22_19950202366ZB



Carte postale représentant l'église et le château à la fin de la Première Guerre mondiale (coll. part.).
Repro. Charrondière Fabrice
IVR22_19860200527XB



Vue sud-ouest de l'église et de l'ancien cimetière.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19860200278V



Vue sud de l'église et
de l'ancien cimetière.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19860200277V



Vue nord de l'église et du
tombeau du général Charpentier.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19890200893V



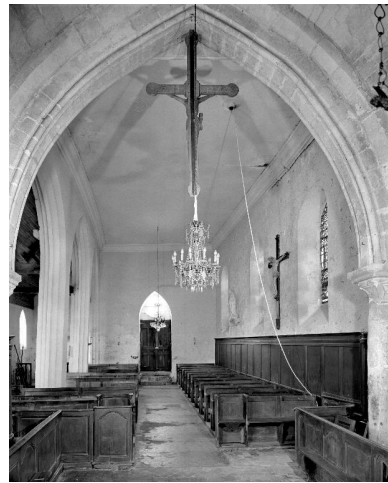
Vue du chevet et de la chapelle sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19890200894V



Traces d'un décor médiéval
peint, représentant un faux
appareil, visible à l'extérieur
du mur sud de la chapelle.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR32_20180205085NUCA



Vue intérieure de la nef, prise
de l'entrée vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202060V



Vue intérieure de la nef,
prise du chœur vers l'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202061V



Vue aérienne depuis le sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20220200067NUCA



Vue générale depuis le sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20220200066NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le territoire communal d'Oigny-en-Valois (IA00067090) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



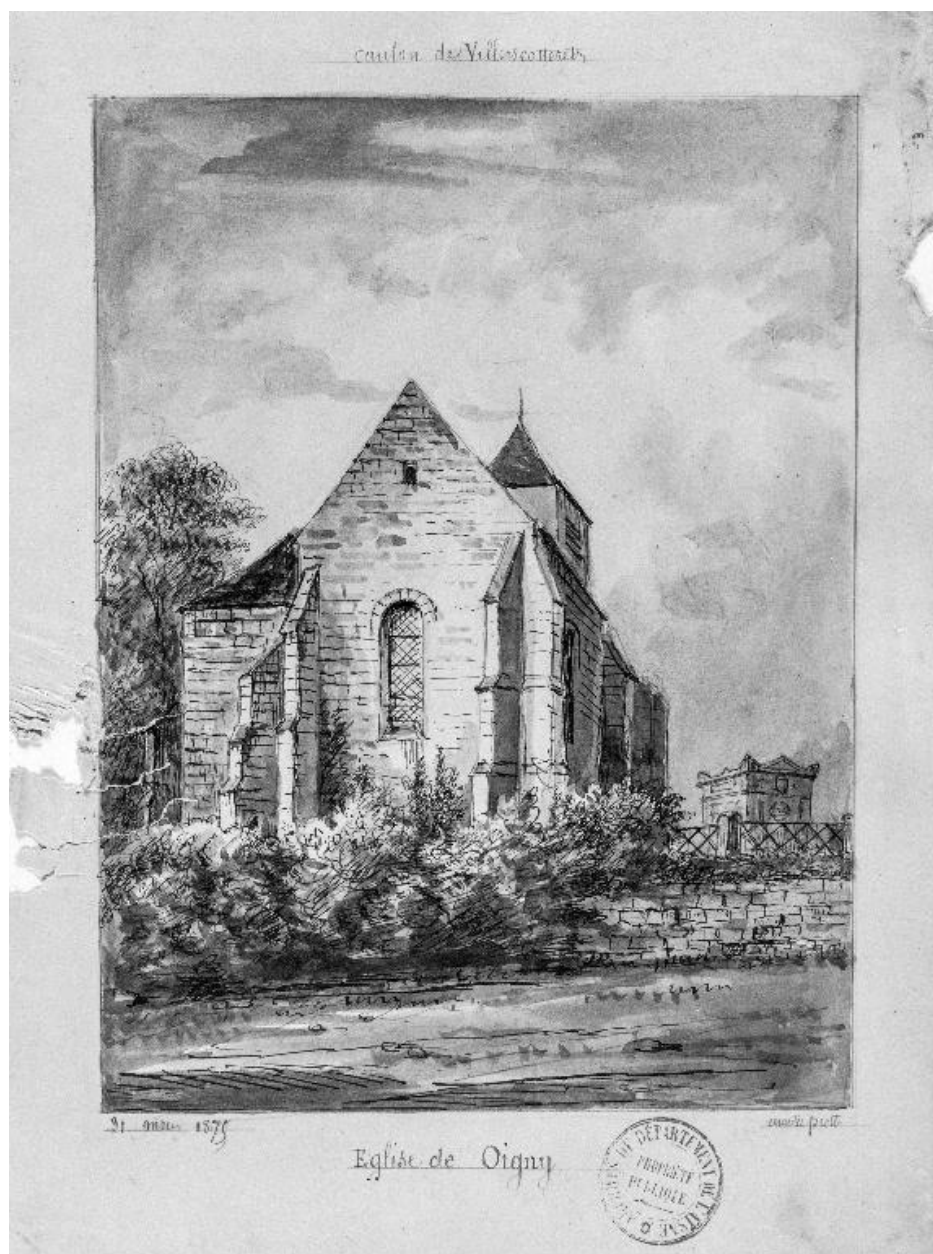
Plan-masse et de situation de l'église, extrait de la section B1 du plan cadastral de 1835 (AC Oigny-en-Valois).

IVR32_20170205059NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Archives communales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



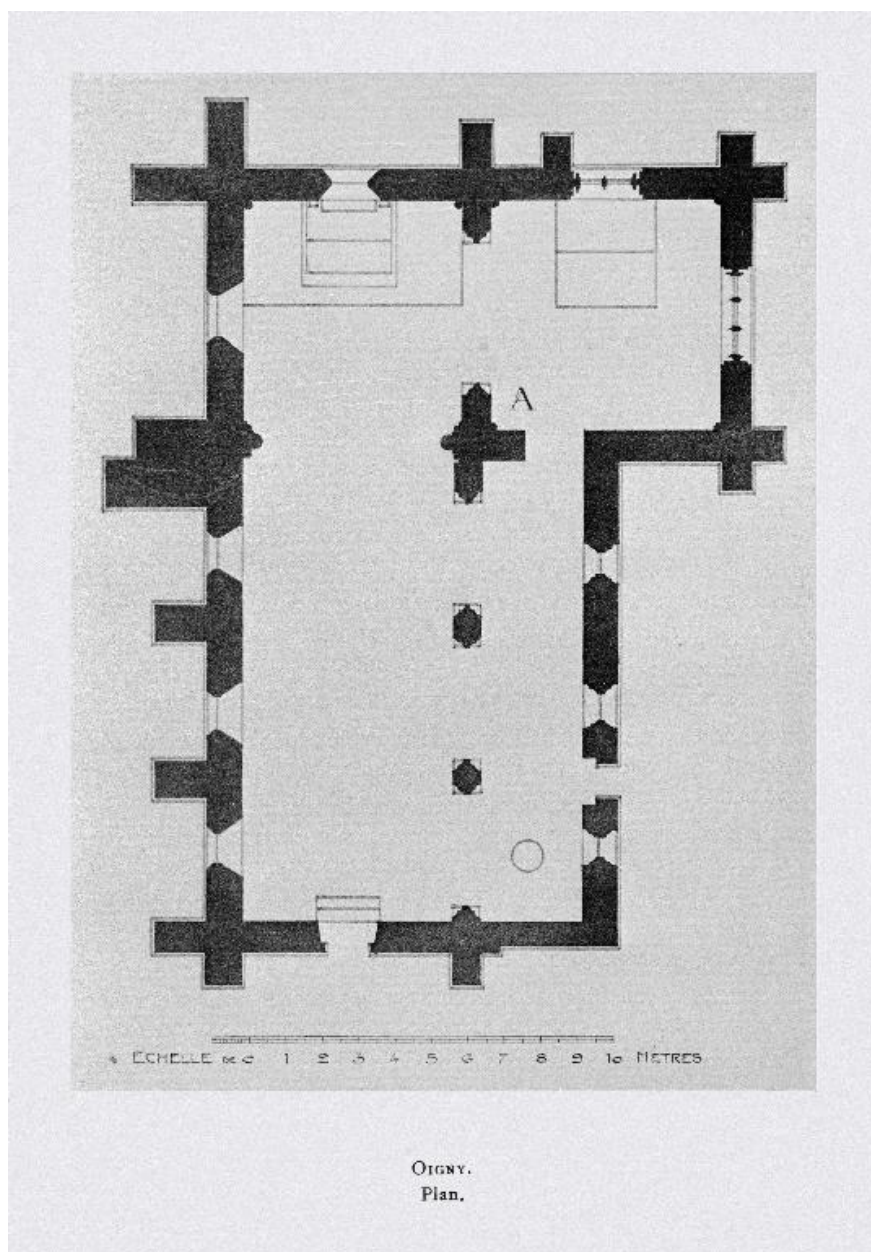
Vue extérieure orientale de l'église, dessinée le 31 mai 1875 par Amédée Piette (AD Aisne : 8 Fi Oigny 1).

IVR22_19880201929XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrick Glotain

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



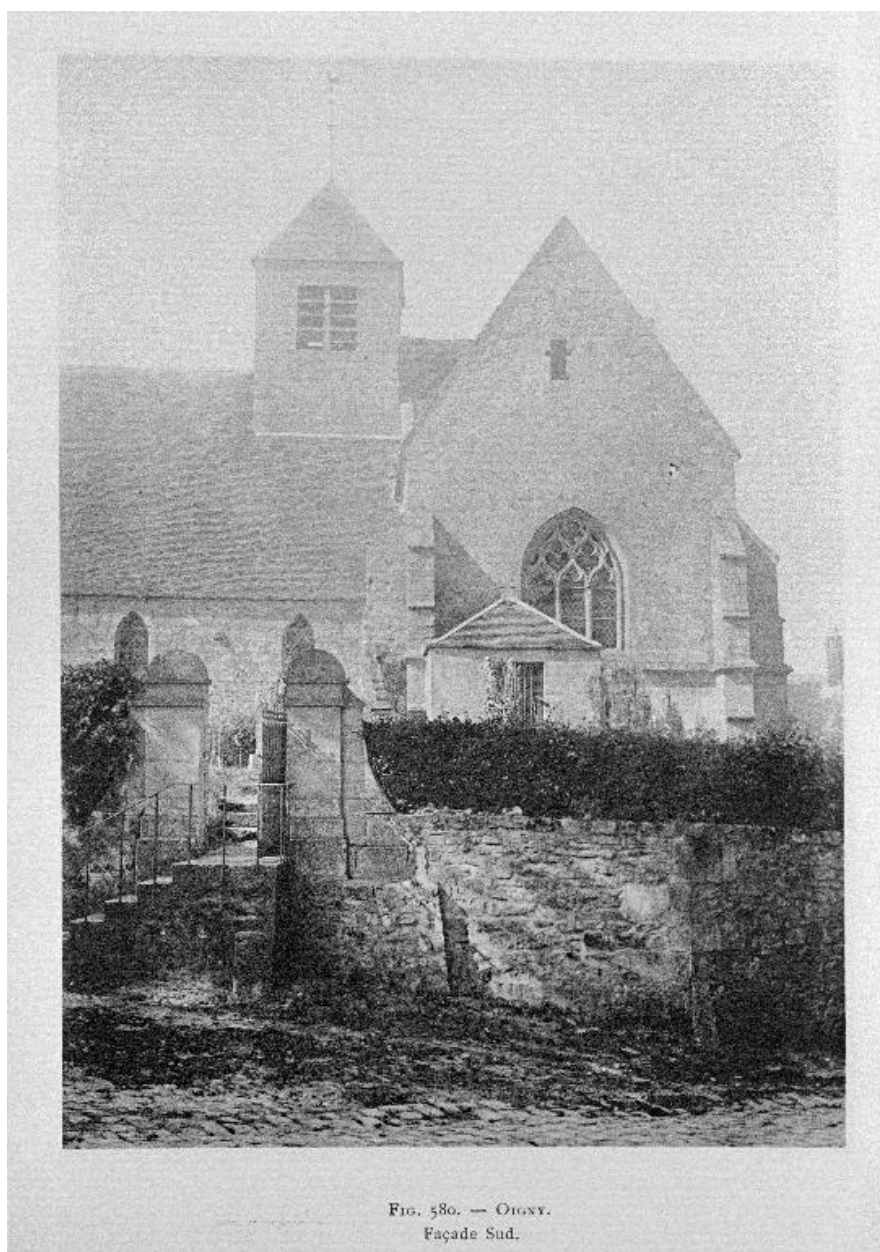
Plan de l'église, relevé par Étienne Moreau-Nélaton vers 1914 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 2).

IVR22_19950202364ZB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'élévation sud, photographiée par Étienne Moreau-Nélaton le 28 août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons. T. 2, fig. 580).

IVR22_19950202366ZB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale représentant l'église et le château à la fin de la Première Guerre mondiale (coll. part.).

IVR22_19860200527XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Charronnière Fabrice

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest de l'église et de l'ancien cimetière.

IVR22_19860200278V

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud de l'église et de l'ancien cimetière.

IVR22_19860200277V

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord de l'église et du tombeau du général Charpentier.

IVR22_19890200893V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1989

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet et de la chapelle sud.

IVR22_19890200894V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1989

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Traces d'un décor médiéval peint, représentant un faux appareil, visible à l'extérieur du mur sud de la chapelle.

IVR32_20180205085NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef, prise de l'entrée vers le chœur.

IVR22_19920202060V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1992

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef, prise du chœur vers l'entrée.

IVR22_19920202061V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1992

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis le sud.

IVR32_20220200067NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud.

IVR32_20220200066NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation