

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Statue (petite nature) : Jean-Gabriel Perboyre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000903
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Jean-Gabriel Perboyre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Bienheureux Jean-Gabriel Perboyre: sur l'autel

Historique

La statue est signée H. Allouard. Les archives de la congrégation conservées à Paris indiquent que la statue est acquise en 1889 du fabricant parisien A. Laugier. L'opuscule commémorant les fêtes données en l'honneur de Jean Gabriel Perboyre, en 1890, indique que la statue est mise en place à cette date.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Stade de la création : oeuvre de série
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Allouard (sculpteur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre polychrome

Mesures :

Hauteur totale : h = 120.

Représentations :

figure ; missionnaire, mort ; saint Jean Gabriel Perboyre
symbole ; palme

Le missionnaire de la congrégation des Lazaristes Jean Gabriel Perboyre est représenté mort par strangulation, attaché à une croix. Coiffé à la chinoise, le crâne rasé avec une longue natte, il est vêtu d'une tunique chinoise rouge. A ses pieds, se trouve une planche en bois portant des inscriptions en chinois et des palmes de martyr.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

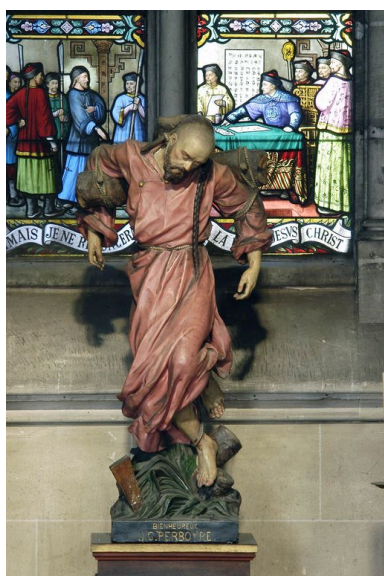
Signature : H. ALLOUARD ; inscription concernant l'iconographie : Bienheureux J. G. Perboyre.

Statut, intérêt et protection

La statue représentant Jean Gabriel Perboyre (1802-1840), martyr de la congrégation mort en Chine, est un moulage de série réalisé d'après la statue d'Henri Allouard (1844-1929), et acquis en 1889 de la maison parisienne A. Laugier. Un modèle identique est exposé dans la chapelle de la congrégation à Paris, au-dessus de son tombeau, et un en pierre grandeur nature, portant la date 1889, en orne le jardin. L'artiste (médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1889 et médaille d'or à celle de 1900) est également l'auteur de la statue (étudiée) représentant François Régis Clet, autre martyr de la congrégation. On signalera également un autre exemplaire de la statue conservé dans l'église Saint-Urcisse de Cahors.

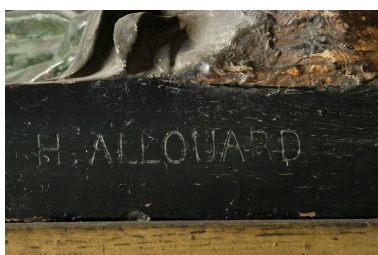
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001874NUCA



Détail : signature.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001875NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



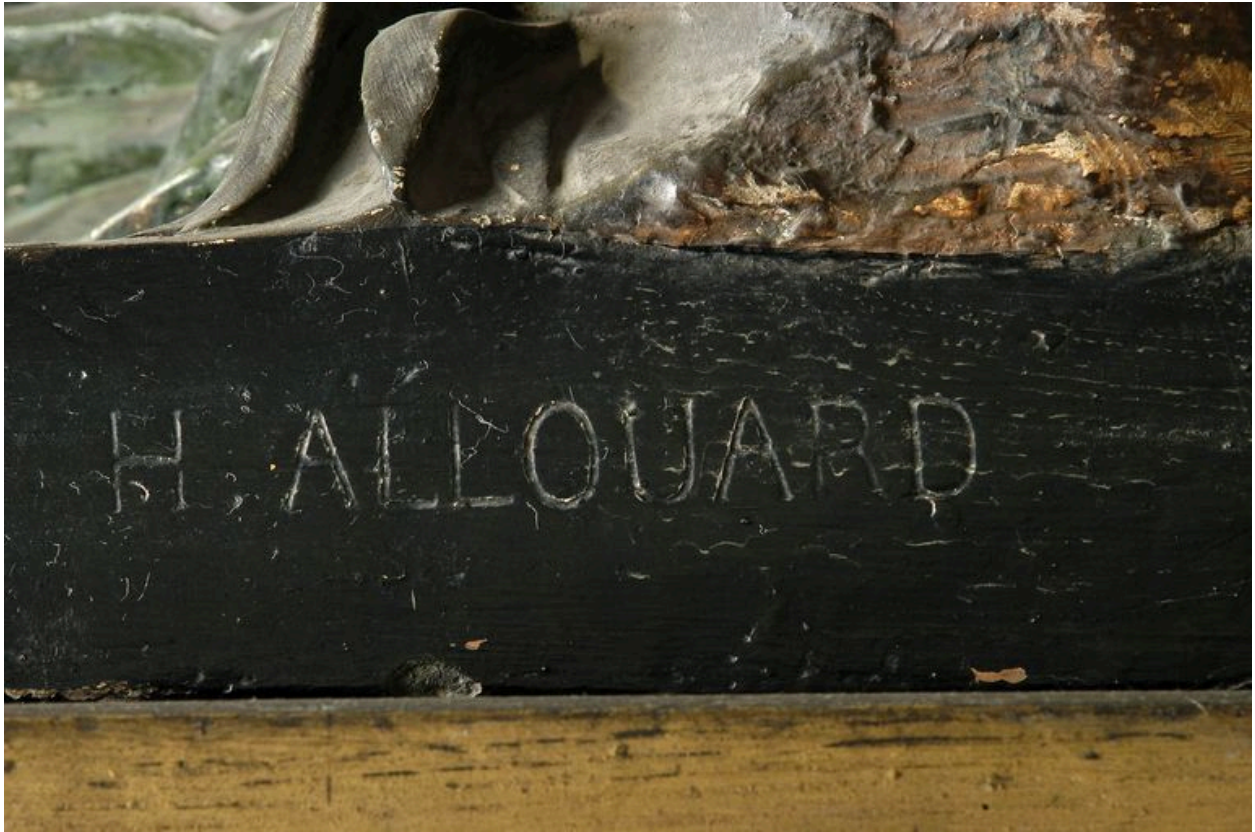
Vue générale.

IVR22_20058001874NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature.

IVR22_20058001875NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation