

Hauts-de-France, Nord  
Roubaix  
149 rue des Arts

## Maison de commerce et d'habitation

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59006024  
Date de l'enquête initiale : 2025  
Date(s) de rédaction : 2026  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison, magasin de commerce  
Genre du destinataire : d'ébéniste  
Appellation : La maison Art nouveau  
Destinations successives : logement, magasin de commerce

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2025, KW, 293

### Historique

De style Art nouveau, cet édifice est décrit dans son permis de construire comme étant une " maison à usage de commerce " alors connue sous le nom de "La biscuiterie des Arts". Construite en 1914 par l'architecte George Vasseur pour le compte de Monsieur Navet, cette ancienne maison de commerce a été en partie incendiée en 1930 puis reconstruite ultérieurement. Par la suite, un certain André Largillière occupe la maison pour y installer un atelier d'ébénisterie dans lequel une fournaise en maçonnerie sera construite en 1942.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1914 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Vasseur (architecte, attribution par source)

### Description

Composé de trois travées avec un rez-de-chaussée, un étage et un accès aux combles, la maison offre une façade de style Art nouveau. L'encadrement des baies arrondies, en brique/calcaire (?), est marqué par une alternance de couleurs blanche et verte.

Le rez-de-chaussée présente une vitrine relativement bien préservée ainsi qu'une porte cochère sur la travée droite. Les fenêtres latérales du premier étage sont en arc en plein cintre avec des garde-corps, tandis que la lucarne centrale ressortant du brisis de la toiture est surmontée d'un arc surbaissé et encadrée par deux petites lucarnes latérales.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique  
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, zinc en couverture, ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble  
Couvrements :  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, pignon découvert

## Typologies et état de conservation

Typologies : Art nouveau

## Décor

Techniques :

Représentations : pilastre ;

Précision sur les représentations :

Encadrements de fenêtre ; pilastres latéraux et centraux apparents ; appareil décoratif sur la travée centrale.

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier a été réalisé en 2025 par Duncan Liman dans le cadre d'un stage d'étude du patrimoine architectural et urbain du quartier de l'Epeule à Roubaix, mené en partenariat avec l'association Métropole.Label et Europa Nostra, sous la supervision de Thierry Baert.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Présentation générale

Tracée en 1860 puis classée en 1865, la rue des Arts constitue avec la rue de l'Industrie et la rue d'Inkermann l'une des grandes voies structurantes du quartier de l'Epeule. Cette maison devrait être restaurée au cours des années 2020 dans le cadre d'une Opération de Restauration Immobilière (ORI).

## Références documentaires

### Bibliographie

- GRENIER, Lise, WIESER-BENEDETTI, Hans. **Le siècle de l'éclectisme : Lille 1830-1930**. Bruxelles : Direction de l'Architecture, 1979.
- CARLSON, Carolyn, ROSSEEL, Frédéric, PATTOU, Marianne. **Roubaix, le guide : musées, monuments, promenades**. Paris : Éditions du Patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2008.
- BAERT, Thierry, JOSEPH-FRANÇOIS, Didier, LE BAILLY DE TILLEGHEM, Serge, LECIGNE, Vincent. **Guide d'architecture de la métropole lilloise : Lille métropole, Courtrai, Tournai, Ypres**. Paris : Le Passage, 2004.
- LILLE MÉTROPOLE. AGENCE DE DÉVELOPPEMENT ET D'URBANISME DE LA MÉTROPOLE LILLOISE. **Un siècle d'architecture et d'urbanisme**. Lille : Le Moniteur éditions, 1993.

## Illustrations



Façade de style Art nouveau, vue de face.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20265900110NUCA



Vue générale de trois quarts avec pignon.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20265900109NUCA



Détail des porche, coffret et vitrine du rez-de-chaussée.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20265900111NUCA



Détail de l'encadrement des fenêtres et des baies.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20265900113NUCA



Détail de la lucarne centrale.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20265900112NUCA

Auteur(s) du dossier : Dunkan Liman, Florine Waymel  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade de style Art nouveau, vue de face.

IVR32\_20265900110NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts avec pignon.

IVR32\_20265900109NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des porche, coffret et vitrine du rez-de-chaussée.

IVR32\_20265900111NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'encadrement des fenêtres et des baies.

IVR32\_20265900113NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la lucarne centrale.

IVR32\_20265900112NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation