

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Saint-Omer  
6 rue au Vent

## Ensemble de 19 éléments d'impression (bois gravés) et un livre (La Cathédrale)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002173

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, inventaire préliminaire objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : élément d'impression, livre

Précision sur la dénomination : bois gravé

Appellations : La Cathédrale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

L'ouvrage, rédigé par Antonin-Dalmace Sertillanges, est daté 1943, les bois en sont contemporains.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1943

Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Vandenbergue (dessinateur, graveur)

### Description

Ensemble de 19 bois gravés de différents formats ayant servi à l'illustration de l'ouvrage d'Antonin-Dalmace Sertillanges, La Cathédrale, illustré par Gustave Vandenbergue, 1943, 126 pages. Le livre est présenté dans une chemise cartonnée, à couverture rouge imprimée noir, dos et lacets. Les bois gravés : gravure en taille directe sur bois dense et fin (buis, poirier ou cormier ?), présentant des traces d'encre (noire, jaune, blanche) ; étiquettes adhésives manuscrites au revers de certaines pièces, indiquant la destination de l'illustration et la page concernée. Certains bois sont gravés recto verso. Autre objet : cadre contenant trois pages tirées de l'ouvrage La Cathédrale.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : imprimerie

Matériaux : bois taillé, gravé au trait ; papier encre

Mesures :

h = 25 ; la = 17,3 ; pr = 2,5 : dimensions du bois le plus grand (bois 4). Bois 1 : h = 2 ; l = 16,5 ; la = 17. Bois 2 : h = 2 ; l = 6,5 ; la = 5,5. Bois 3 : h = 2,5 ; l = 8 ; la = 8. Bois 5 : h = 2,3 ; l = 25 ; la = 13,3. Bois 6 : h = 2,4 ; l = 7 ; la = 5,3. Bois 7 (dimensions non prises). Bois 8 : h = 2,4 ; l = 10,5 ; l = 5,5. Bois 9 : h = 2,5 ; l = 22,4 ; la = 15,3. Bois 10 : h = 2,2 ; l = 11,6 ; la = 9,2. Bois 11 : h = 2,4 ; l = 15,7 ; la = 10,3. Bois 12 : h = 2,5 ; l = 15,5 ; la = 15,2. Bois 13 : h = 2,5 ; l = 16,7 ; la = 15,2.

Bois 14 : h = 2,5 ; l = 5,2 ; la = 5,5. Bois 15 : h = 2,4 ; l = 9 ; la = 5. Bois 16 : h = 2,5 ; l = 4,7 ; la = 5,3. Bois 17 : h = 2,5 ; l = 8,5 ; la = 7. Bois 18 : h = 2 ; l = 6,7 ; la = 5,4. Bois 19 : h = 2 ; l = 5,8 ; la = 7,8. Gravures encadrées : h = 45 ; la = 85.

Représentations :

ville

église

cathédrale

tombeau : évêque

saint Jean-Baptiste

ange

artisanat

musicien : cornemuse

lettre

ville ; église ; cathédrale ; tombeau : évêque ; saint Jean-Baptiste ; ange ; artisanat ; musicien : cornemuse ; lettre ; Bois aux représentations diverses, pleine page, cul-de-lampe et lettrines figurées. Numérotation artificielle. Bois 1 : frontispice, pages 101, vue sur une ville et un angle d'église avec contreforts et tourelle. Au second plan, un autre clocher. Bois 2 : cul-de-lampe, page 52, homme jouant d'une cornemuse. Bois 3 : lettrine (lettre S), page 53, avec ange du Jugement dernier. Bois 4 : pleine page, page 83, le Christ (recto), carrelage de la cathédrale de Saint-Omer (verso). Bois 5 : pleine page, page 99, Vierge à l'Enfant du musée de Saint-Omer. Bois 6 : lettrine (lettre U), page 23, avec une gargouille. Bois 7 : cul-de-lampe, page 100, feuillage. Bois 8 : vue sur la cathédrale de Saint-Omer (recto) et cathédrale de Paris (verso). Bois 9 : pleine page, page 117, Notre-Dame de Paris. Bois 10 : suivante de la Vierge, page 95. Bois 11 : bandeau de tête, page 61, tombeau d'Eustache de Croy (recto) et dessin préparatoire inachevé (verso). Bois 12 : frontispice, page 108, la cathédrale de Reims. Bois 13 : vue non identifiée avec église, page 106. Bois 14 : lettre (lettre O), page 1. Bois 15 : lettrine (lettre L), page 73, avec saint Jean-Baptiste. Bois 16 : lettrine (lettre L), page 33, avec un forgeron forgeant des épées et son apprenti. Bois 17 : cloches. Bois 18 : lettrine (lettre L), un ange assis et un crâne. Bois 19 : page de couverture, ange au sourire (type Reims).

Inscriptions & marques : inscription (sur étiquette, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Les étiquettes adhésives parfois placées au revers mentionnent le titre de l'ouvrage destinataire de l'illustration, et la page concernée.

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

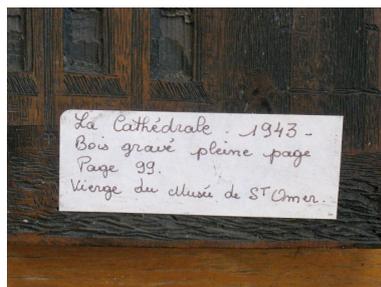
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

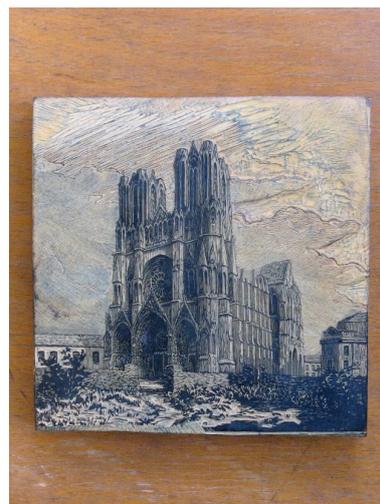
## Illustrations



Bois 15 : revers  
IVR31\_20106202480NUCA



Bois 5 : revers, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202448NUCA



Bois 12 : frontispice, page 108, la cathédrale de Reims  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202469NUCA



Bois 17 : cloches  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202484NUCA



Livre : pages de La Cathédrale, encadrées, vue de détail  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202490NUCA



Bois 13 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202473NUCA



Bois 2 : revers, étiquette

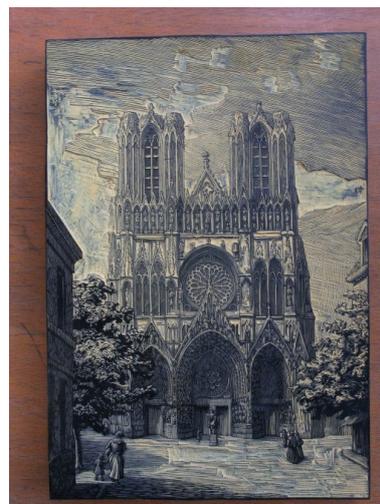


Bois 12 : revers  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202471NUCA

Bois 4 : pleine page,  
page 83, le Christ (recto)  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202443NUCA



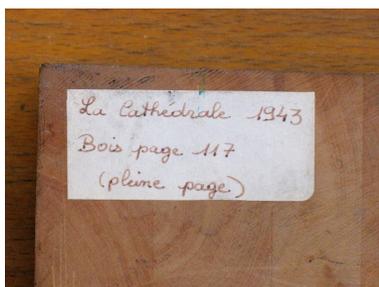
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202439NUCA



Livre : pages de La Cathédrale,  
encadrées, vue de détail  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202489NUCA

Bois 4 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202444NUCA

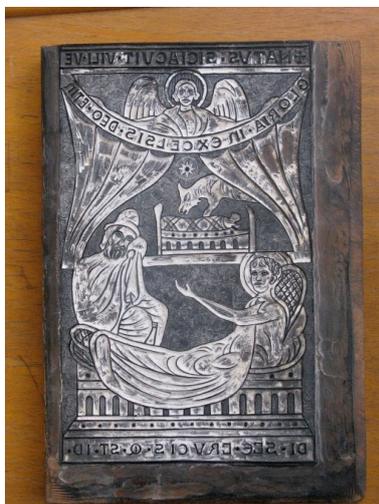
Bois 9 : pleine page, page  
117, Notre-Dame de Paris  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202460NUCA



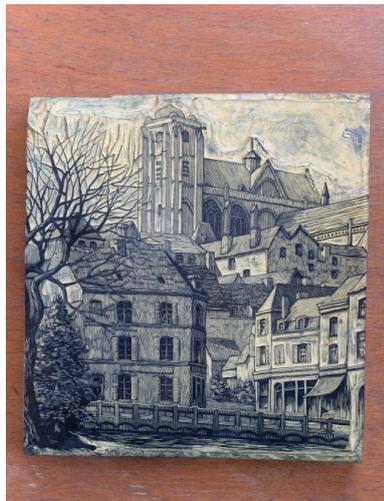
Bois 2 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202437NUCA

Bois 9 : revers, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202462NUCA

Bois 15 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202479NUCA



Bois 5 : recto, Vierge du  
musée de Saint-Omer  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202450NUCA



Bois 13 : vue non identifiée  
avec église, page 106  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202472NUCA



Bois 11 : revers, dessin  
préparatoire, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202468NUCA



Bois 4 : revers, carrelage  
de la cathédrale de St Omer  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202445NUCA



Bois 16 : revers, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202483NUCA



Bois 6 : revers, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202453NUCA



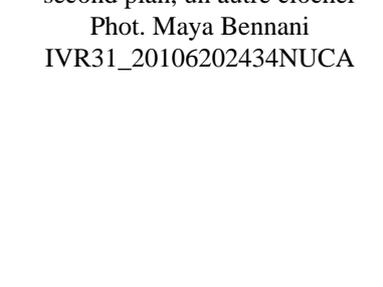
Bois 17 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202485NUCA



Bois 6 : lettrine (lettre U),  
page 23, avec une gargouille  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202449NUCA



Bois 1 : frontispice, page 101, vue  
sur une ville et un angle d'église  
avec contreforts et tourelle. Au  
second plan, un autre clocher  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202434NUCA

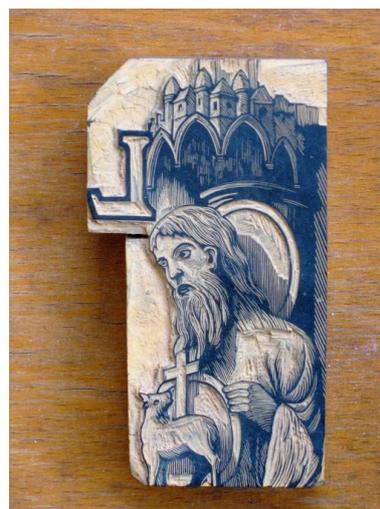




Livre : pages de La  
Cathédrale, encadrées  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202488NUCA



Bois 14 : revers, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202477NUCA



Bois 15 : lettrine (lettre L), page  
73, avec saint Jean-Baptiste  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202478NUCA



Bois 8 : recto, vue sur la  
cathédrale de Saint-Omer  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202457NUCA



Bois 18 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202487NUCA



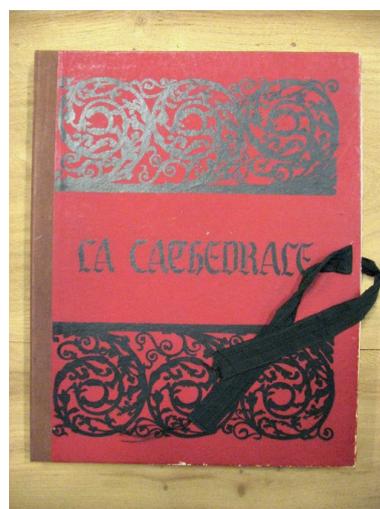
Bois 16 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202482NUCA



Bois 5 : revers, ruines  
de l'abbaye Saint-Bertin  
Phot. Maya Bennani



Bois 19 : ange souriant,  
page de couverture  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202498NUCA



Livre La Cathédrale : vue générale  
de l'ouvrage, feuillet de couverture,  
cartonné avec dos lien tissé

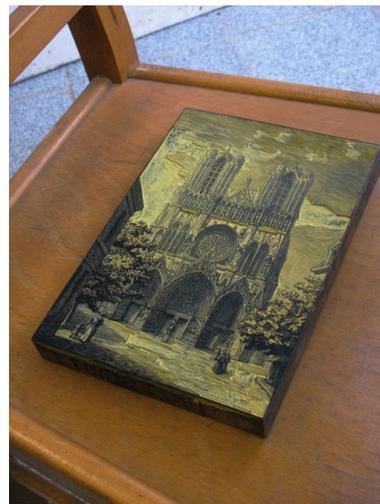
IVR31\_20106202446NUCA



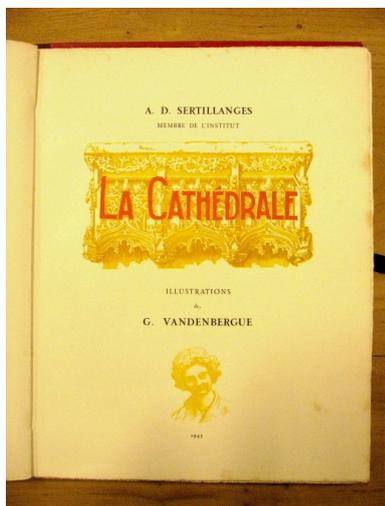
Bois 5 : détail  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202451NUCA



Bois 7 : revers, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202456NUCA



Bois 9 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202461NUCA



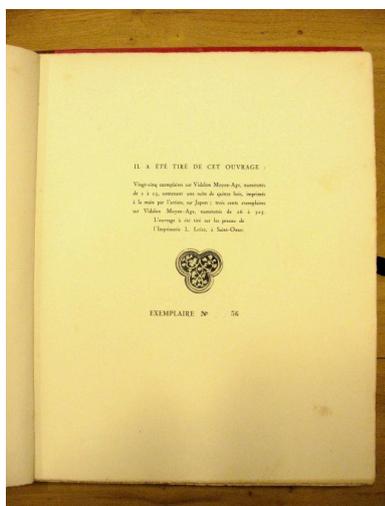
Livre La Cathédrale : page de garde  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202432NUCA



Bois 10 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202464NUCA



Bois 8 : verso, Notre-Dame de Paris  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202459NUCA



Livre La Cathédrale :  
deuxième page de garde  
Phot. Maya Bennani



Bois 6 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202452NUCA



Bois 11 : bandeau de tête, page 61,  
tombeau d'Eustache de Croy (recto)  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202466NUCA

IVR31\_20106202431NUCA



Bois 10 : revers,  
même sujet et étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202465NUCA



Bois 19 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202499NUCA



Bois 14 : lettre (lettre O), page 1  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202475NUCA



Bois 16 : lettrine (lettre L),  
page 33, avec un forgeron  
forgeant des épées et son apprenti  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202481NUCA



Bois 5 : revers, de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202447NUCA



Bois 12 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202470NUCA



Bois 18 : lettrine (lettre L),  
un ange assis et un crâne  
Phot. Maya Bennani



Bois 7 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202455NUCA



Bois 1 : revers, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202438NUCA

IVR31\_20106202486NUCA



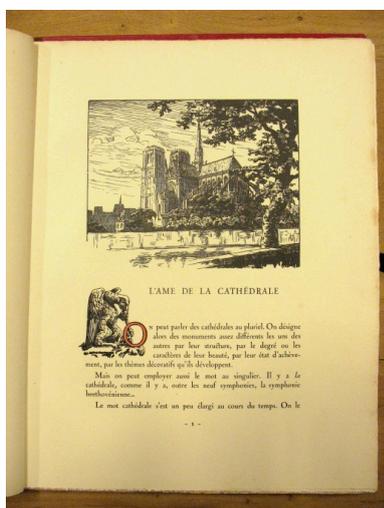
Bois 13 : revers  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202474NUCA



Bois 14 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202476NUCA



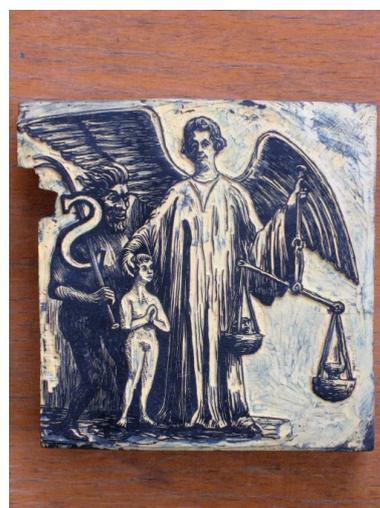
Bois 8 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202458NUCA



Livre La Cathédrale : première page  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202433NUCA



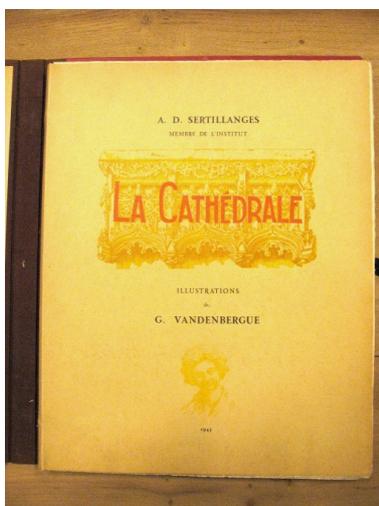
Bois 7 : cul-de-lampe,  
page 100, feuillage  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202454NUCA



Bois 3 : lettrine (lettre S), page 53,  
avec ange du Jugement dernier  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202440NUCA



Bois 1 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202435NUCA



Livre La Cathédrale : couverture  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202430NUCA



Livre : pages de La Cathédrale,  
encadrées, vue de détail  
Phot. Maya Bennani

IVR31\_20106202491NUCA



Bois 3 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202441NUCA



Bois 3 : revers, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202442NUCA



Bois 11 : vue de trois-quarts  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202467NUCA



Bois 10 : suivante de  
la Vierge, page 95  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202463NUCA



Bois 2 : cul-de-lampe, page 52,  
homme jouant d'une cornemuse  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106202436NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la bibliothèque de la Société des Antiquaires de La Morinie (IM62002178) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, 6 rue au Vent

Auteur(s) du dossier : Maya Bennani, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

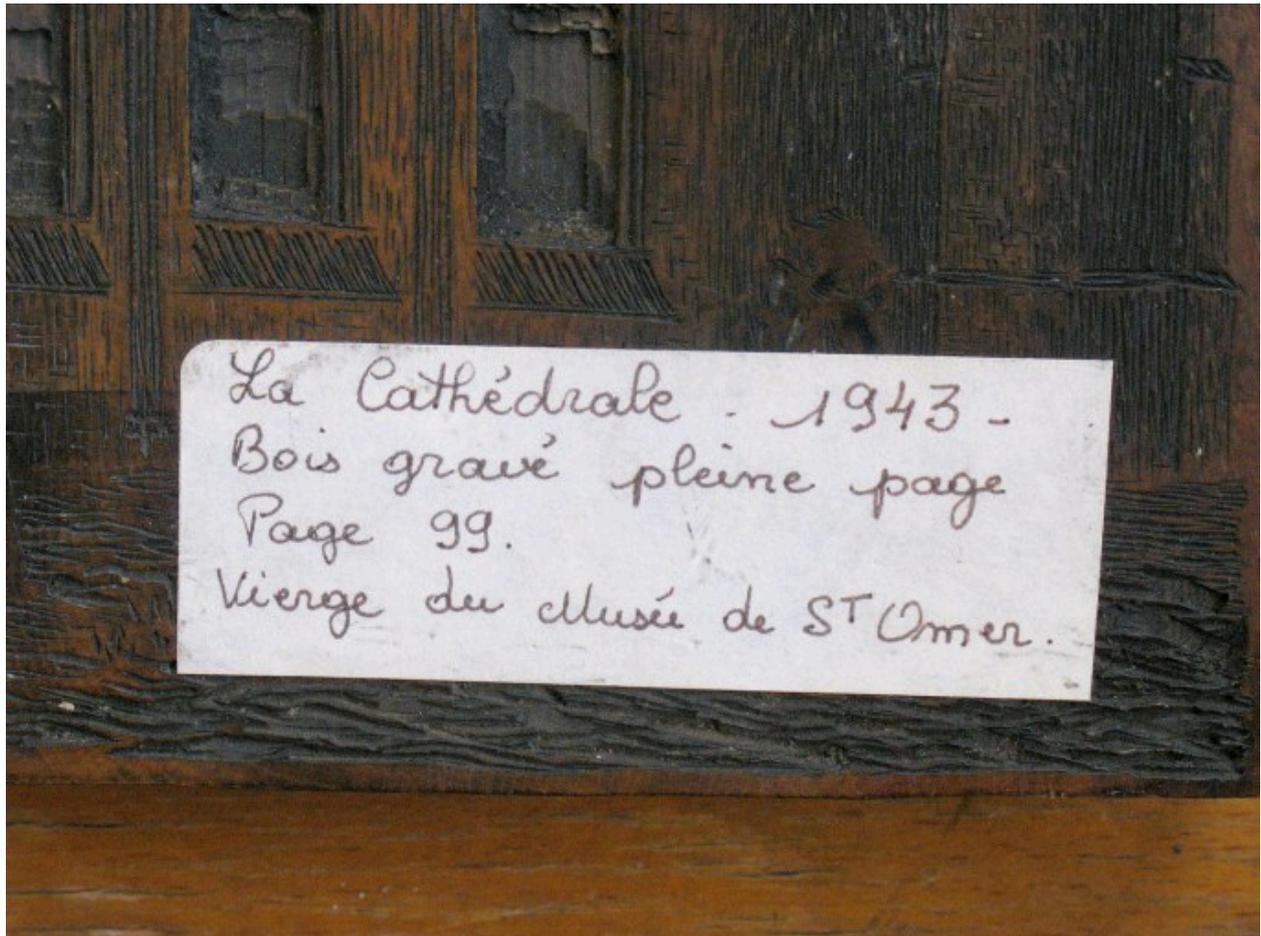


Bois 15 : revers

IVR31\_20106202480NUCA

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 5 : revers, étiquette

IVR31\_20106202448NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 12 : frontispice, page 108, la cathédrale de Reims

IVR31\_20106202469NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 17 : cloches

IVR31\_20106202484NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre : pages de La Cathédrale, encadrées, vue de détail

IVR31\_20106202490NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 13 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202473NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 4 : pleine page, page 83, le Christ (recto)

IVR31\_20106202443NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



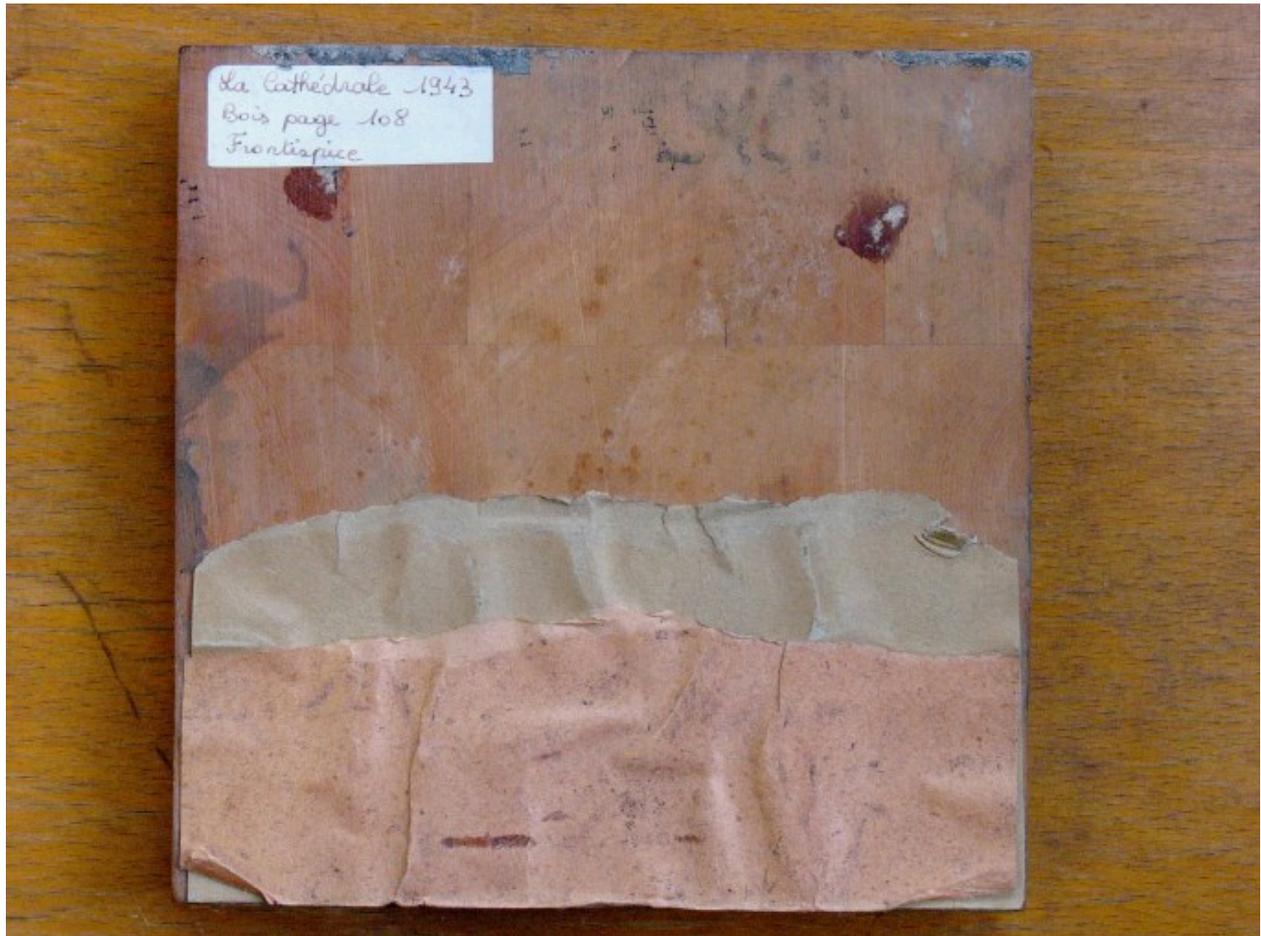
Bois 2 : revers, étiquette

IVR31\_20106202439NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 12 : revers

IVR31\_20106202471NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre : pages de La Cathédrale, encadrées, vue de détail

IVR31\_20106202489NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 4 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202444NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 9 : pleine page, page 117, Notre-Dame de Paris

IVR31\_20106202460NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



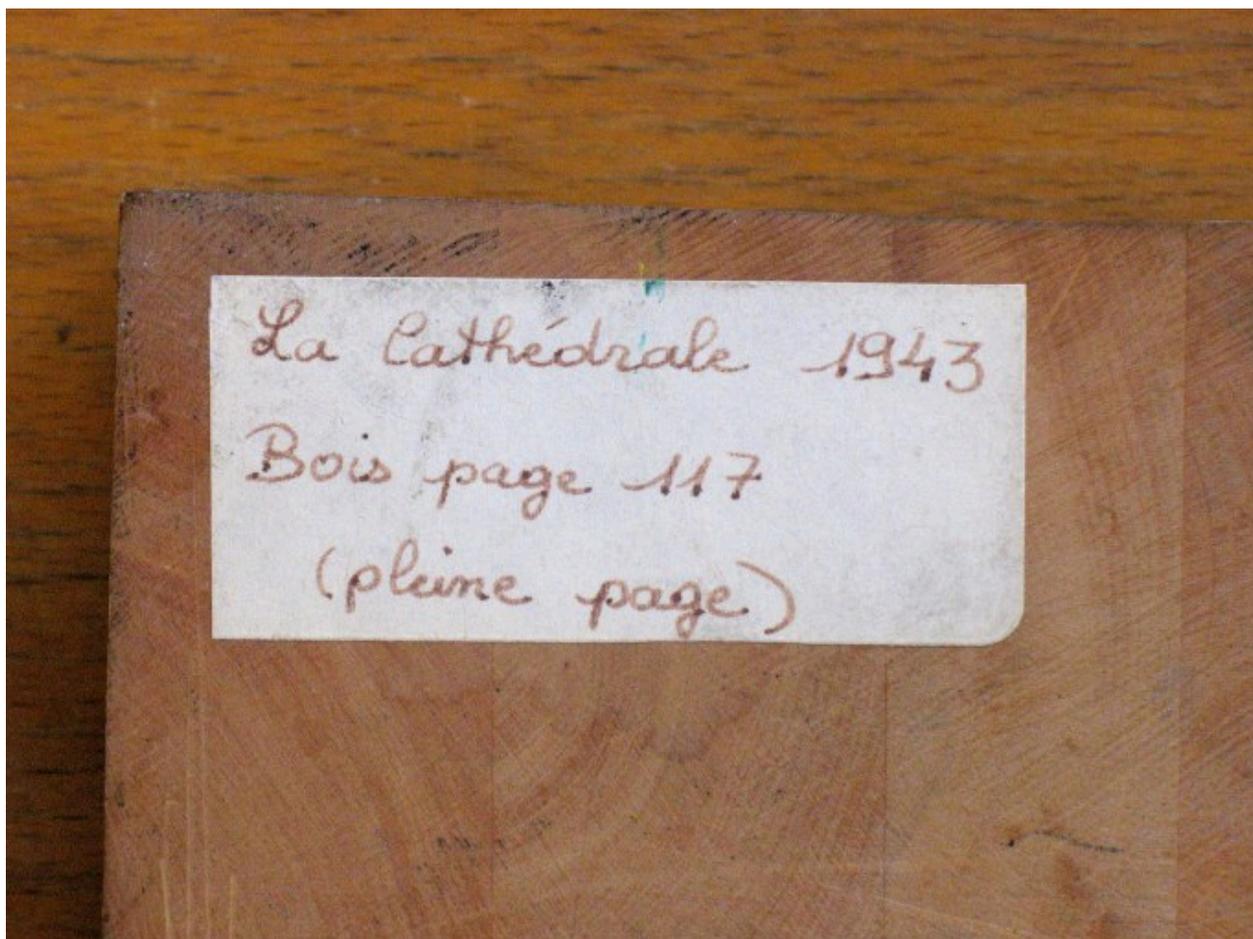
Bois 2 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202437NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 9 : revers, étiquette

IVR31\_20106202462NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 15 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202479NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 5 : recto, Vierge du musée de Saint-Omer

IVR31\_20106202450NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 4 : revers, carrelage de la cathédrale de St Omer

IVR31\_20106202445NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



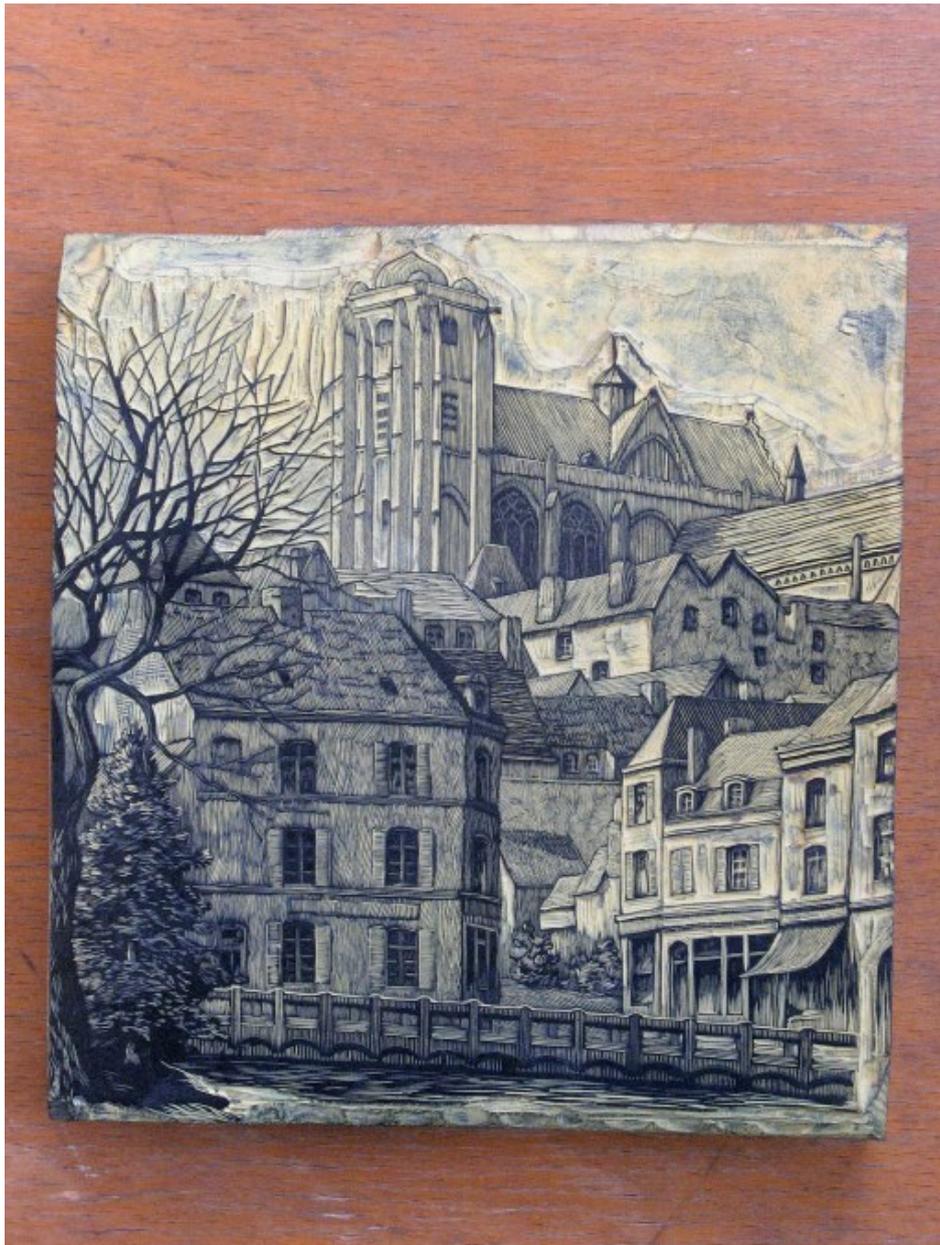
Bois 17 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202485NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 13 : vue non identifiée avec église, page 106

IVR31\_20106202472NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 16 : revers, étiquette

IVR31\_20106202483NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 6 : lettrine (lettre U), page 23, avec une gargouille

IVR31\_20106202449NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 11 : revers, dessin préparatoire, étiquette

IVR31\_20106202468NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 6 : revers, étiquette

IVR31\_20106202453NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 1 : frontispice, page 101, vue sur une ville et un angle d'église avec contreforts et tourelle. Au second plan, un autre clocher

IVR31\_20106202434NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre : pages de La Cathédrale, encadrées

IVR31\_20106202488NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 14 : revers, étiquette

IVR31\_20106202477NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



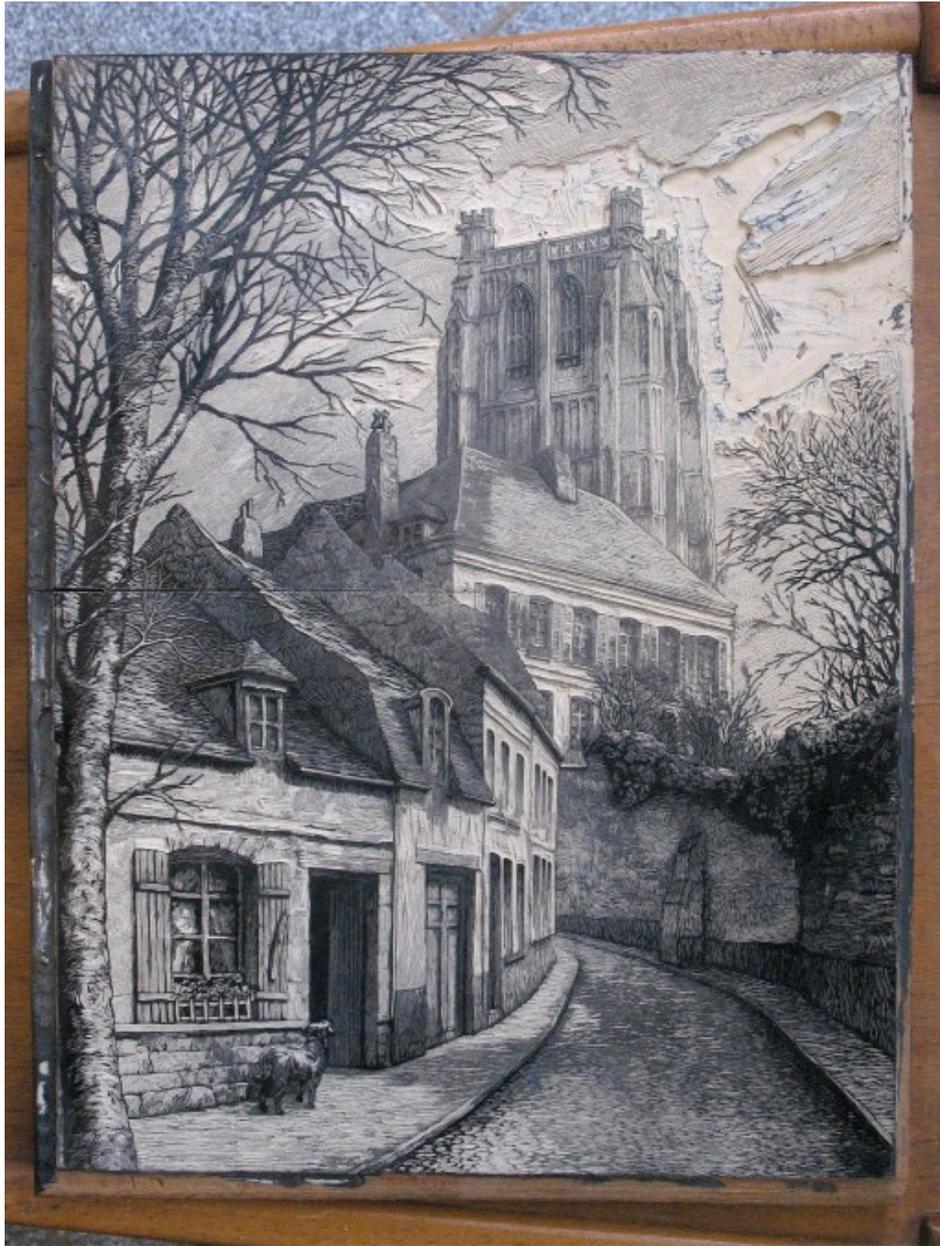
Bois 15 : lettrine (lettre L), page 73, avec saint Jean-Baptiste

IVR31\_20106202478NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 8 : recto, vue sur la cathédrale de Saint-Omer

IVR31\_20106202457NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 18 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202487NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 16 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202482NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 5 : revers, ruines de l'abbaye Saint-Bertin

IVR31\_20106202446NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



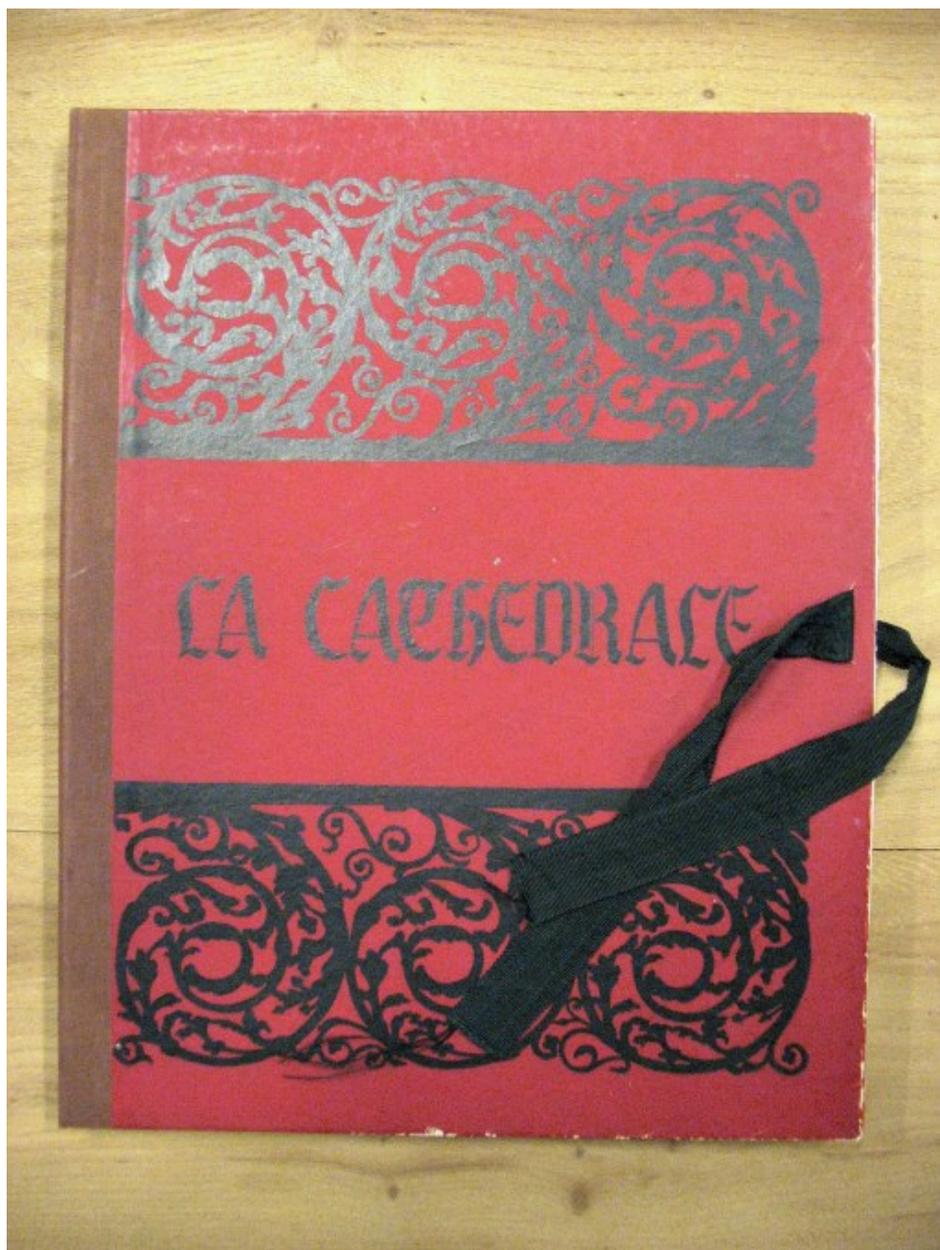
Bois 19 : ange souriant, page de couverture

IVR31\_20106202498NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre La Cathédrale : vue générale de l'ouvrage, feuillet de couverture, cartonné avec dos lien tissé

IVR31\_20106202429NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 5 : détail

IVR31\_20106202451NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



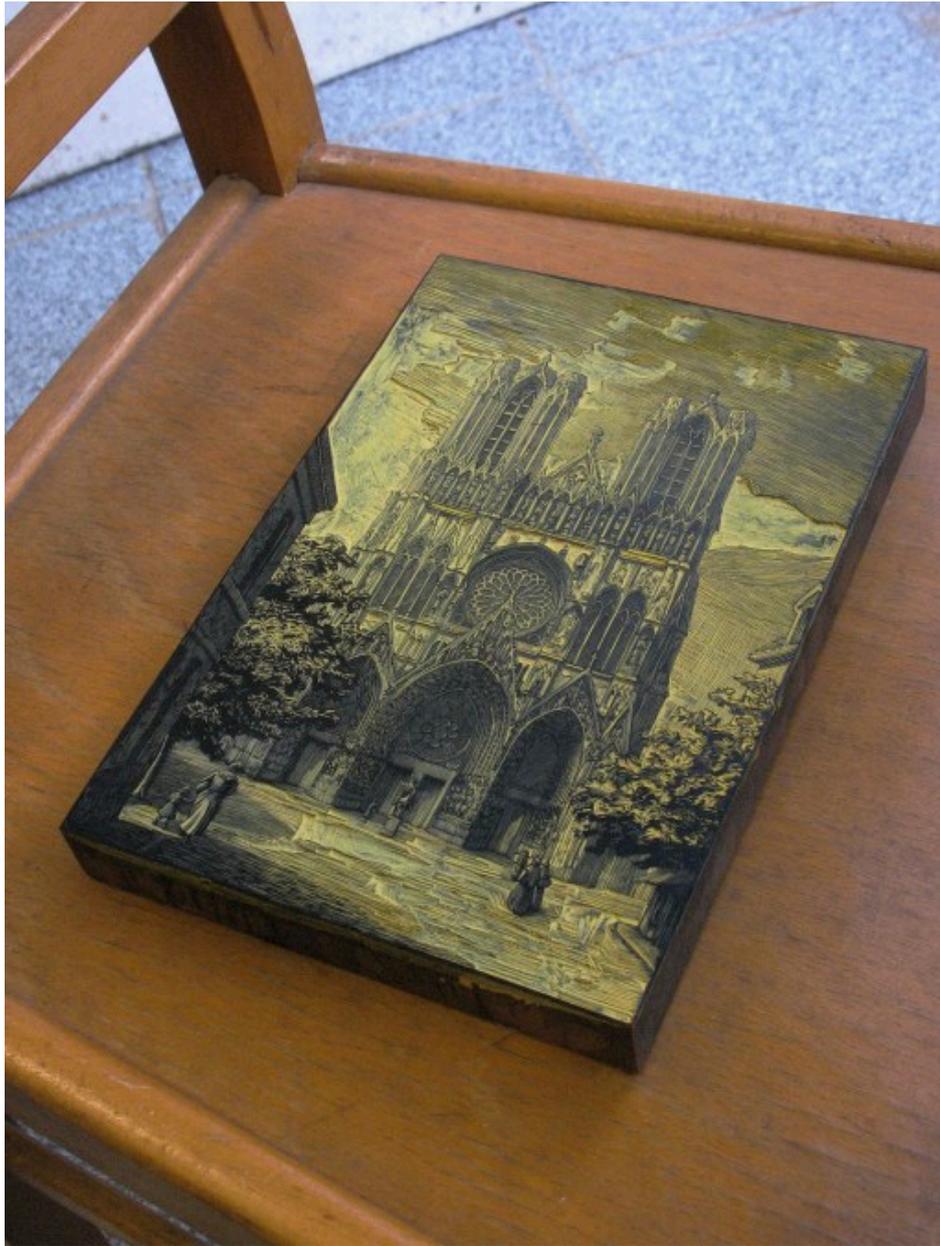
Bois 7 : revers, étiquette

IVR31\_20106202456NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



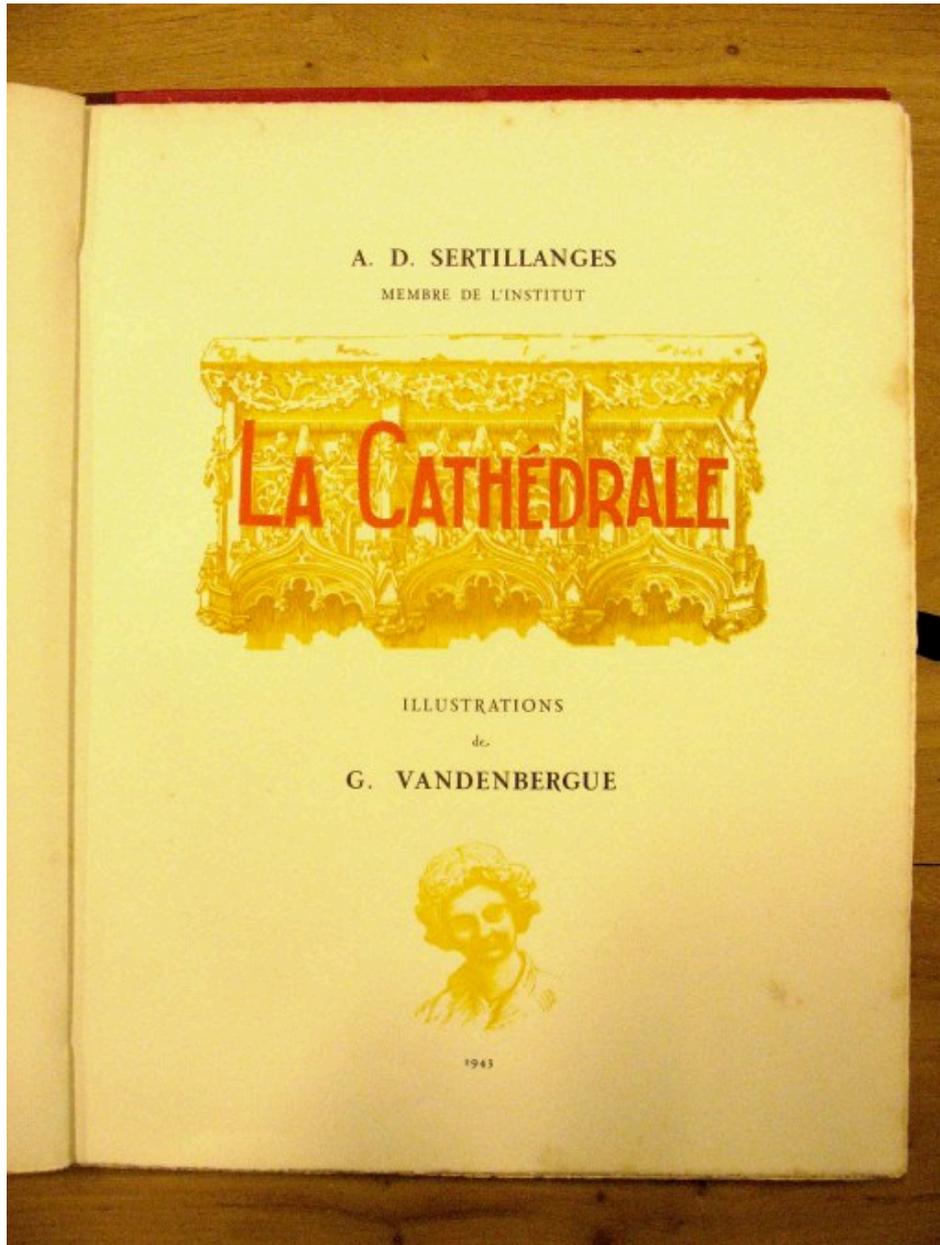
Bois 9 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202461NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre La Cathédrale : page de garde

IVR31\_20106202432NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 10 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202464NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



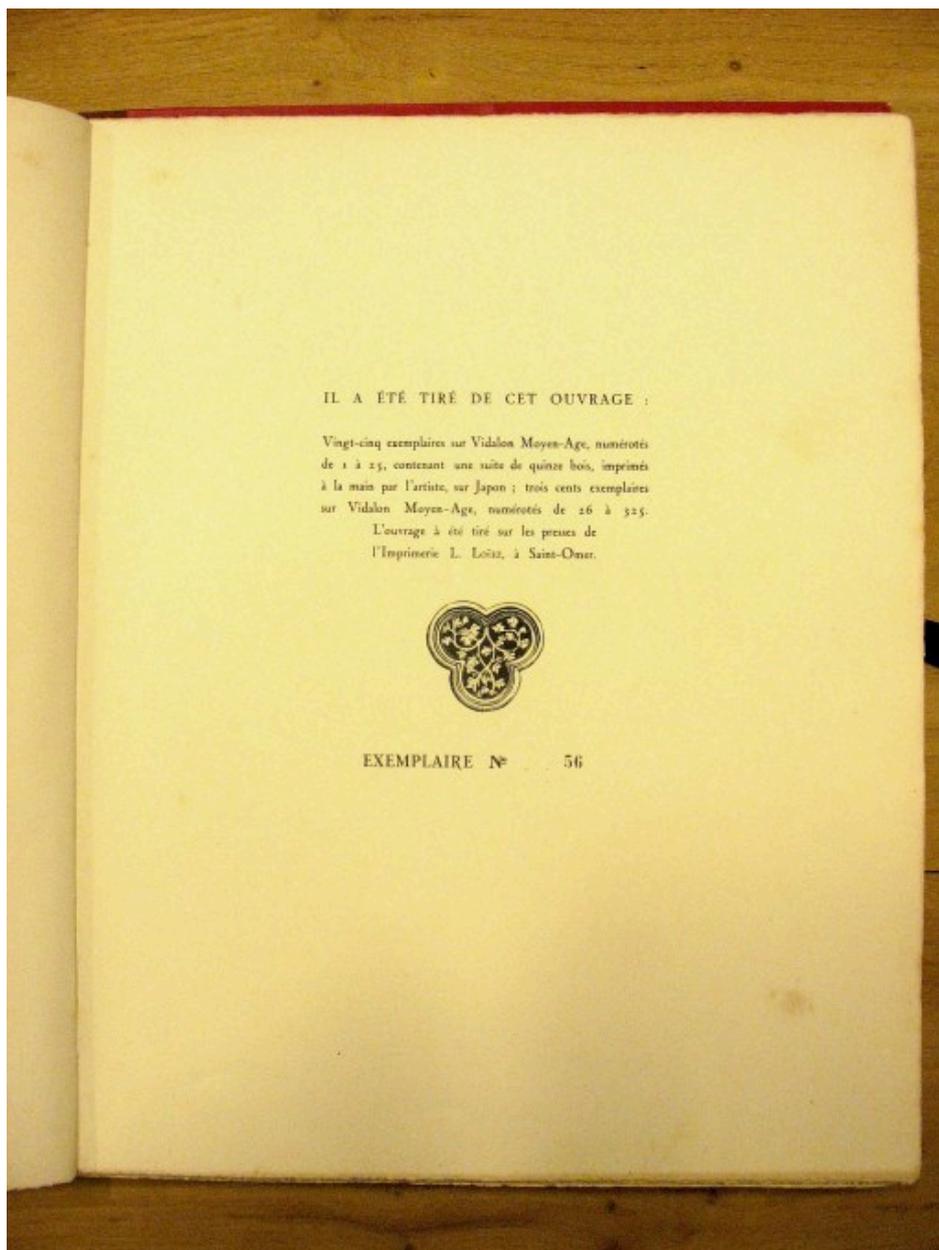
Bois 8 : verso, Notre-Dame de Paris

IVR31\_20106202459NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre La Cathédrale : deuxième page de garde

IVR31\_20106202431NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 6 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202452NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 11 : bandeau de tête, page 61, tombeau d'Eustache de Croy (recto)

IVR31\_20106202466NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 10 : revers, même sujet et étiquette

IVR31\_20106202465NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 19 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202499NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 14 : lettre (lettre O), page 1

IVR31\_20106202475NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 16 : lettrine (lettre L), page 33, avec un forgeron forgeant des épées et son apprenti

IVR31\_20106202481NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 5 : revers, de trois-quarts

IVR31\_20106202447NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 12 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202470NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 18 : lettrine (lettre L), un ange assis et un crâne

IVR31\_20106202486NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



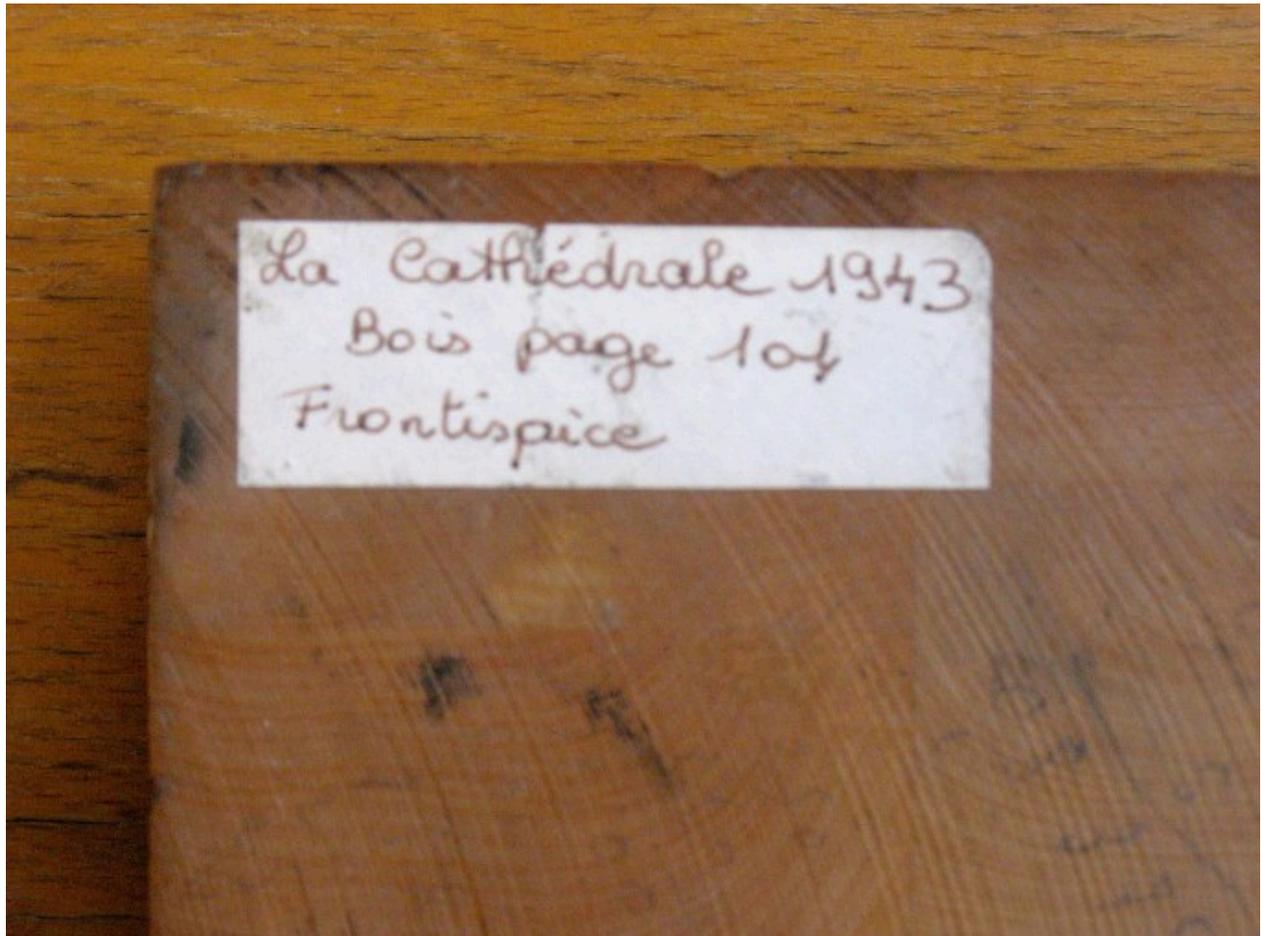
Bois 7 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202455NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 1 : revers, étiquette

IVR31\_20106202438NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 13 : revers

IVR31\_20106202474NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 14 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202476NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



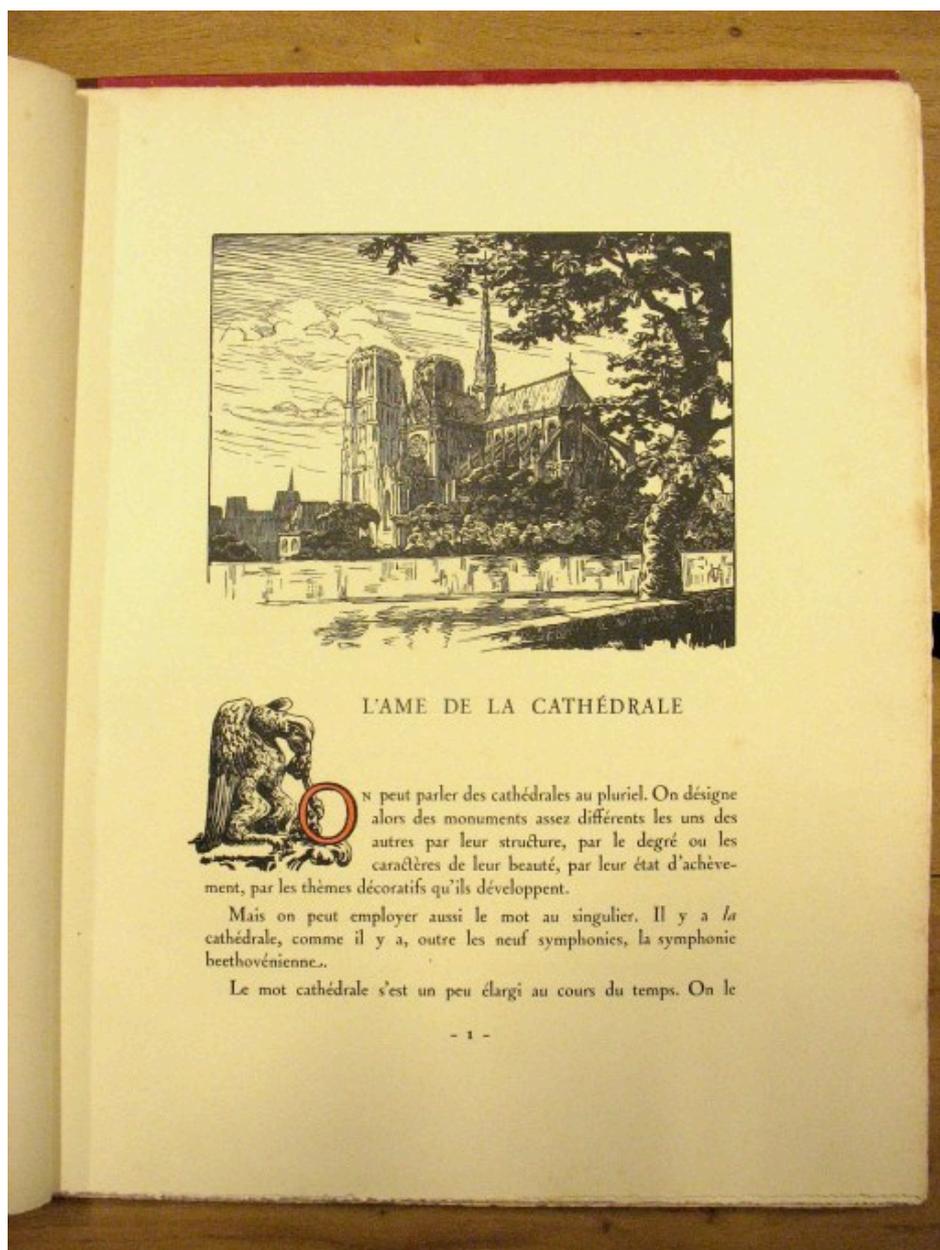
Bois 8 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202458NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



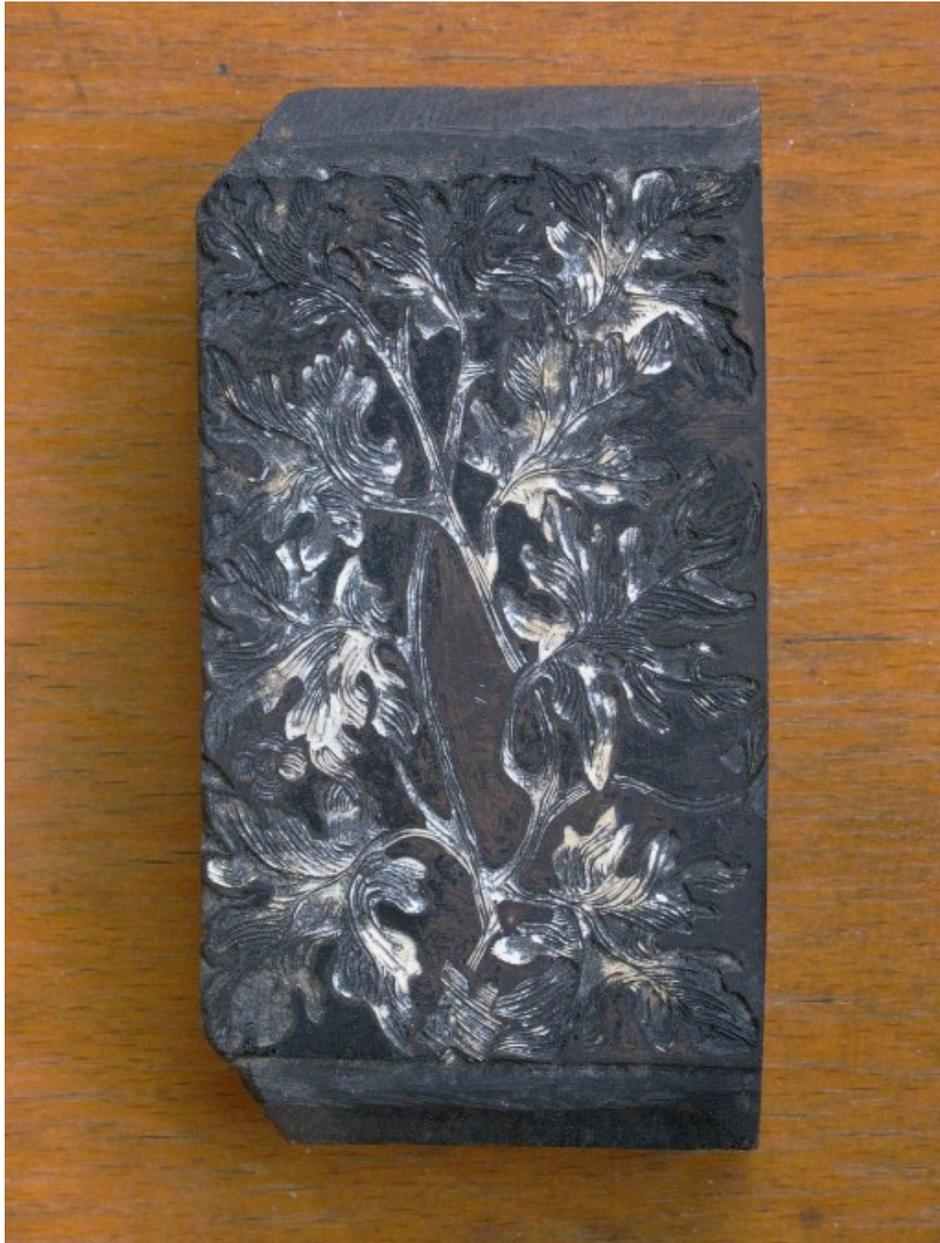
Livre La Cathédrale : première page

IVR31\_20106202433NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 7 : cul-de-lampe, page 100, feuillage

IVR31\_20106202454NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 3 : lettrine (lettre S), page 53, avec ange du Jugement dernier

IVR31\_20106202440NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



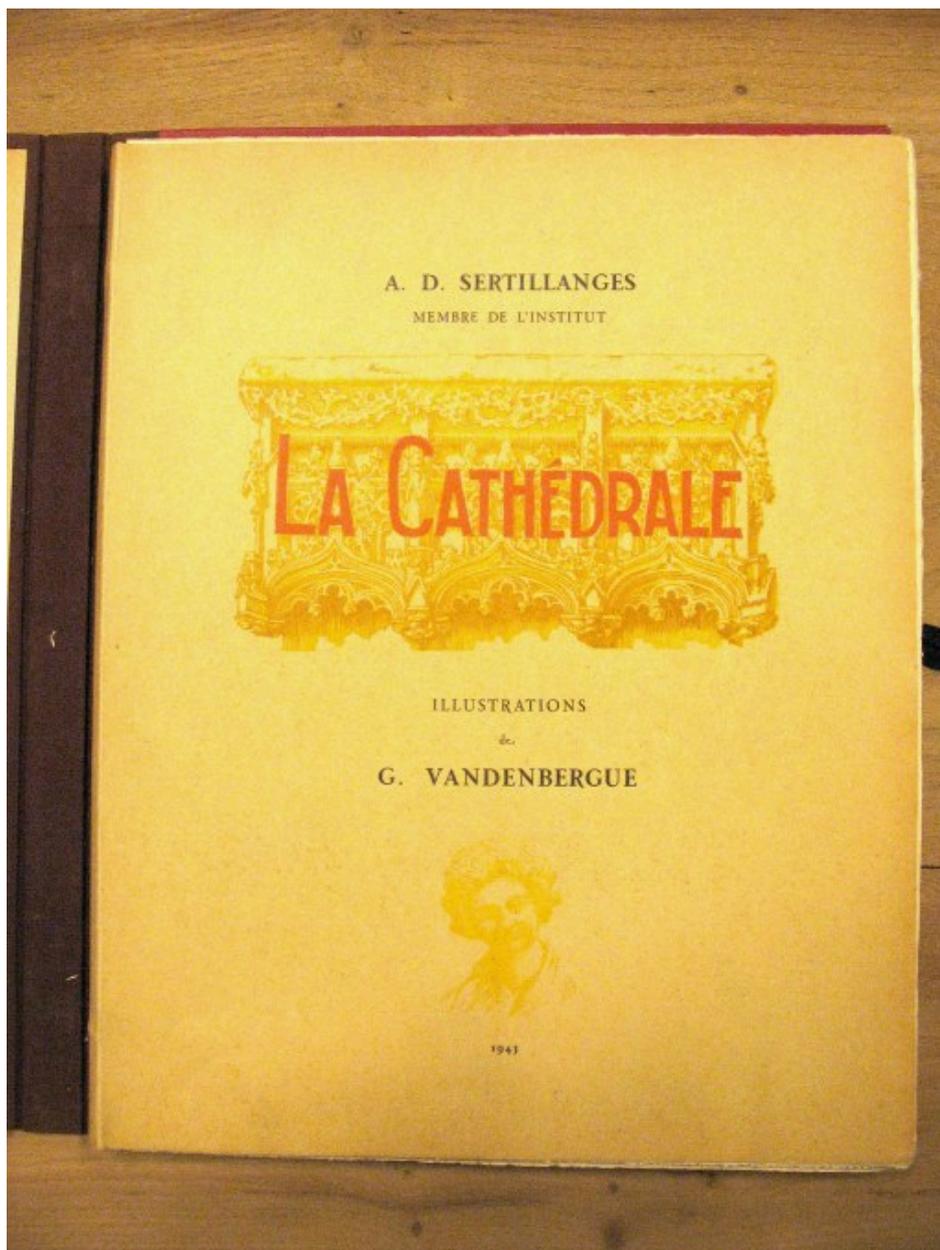
Bois 1 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202435NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre La Cathédrale : couverture

IVR31\_20106202430NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre : pages de La Cathédrale, encadrées, vue de détail

IVR31\_20106202491NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



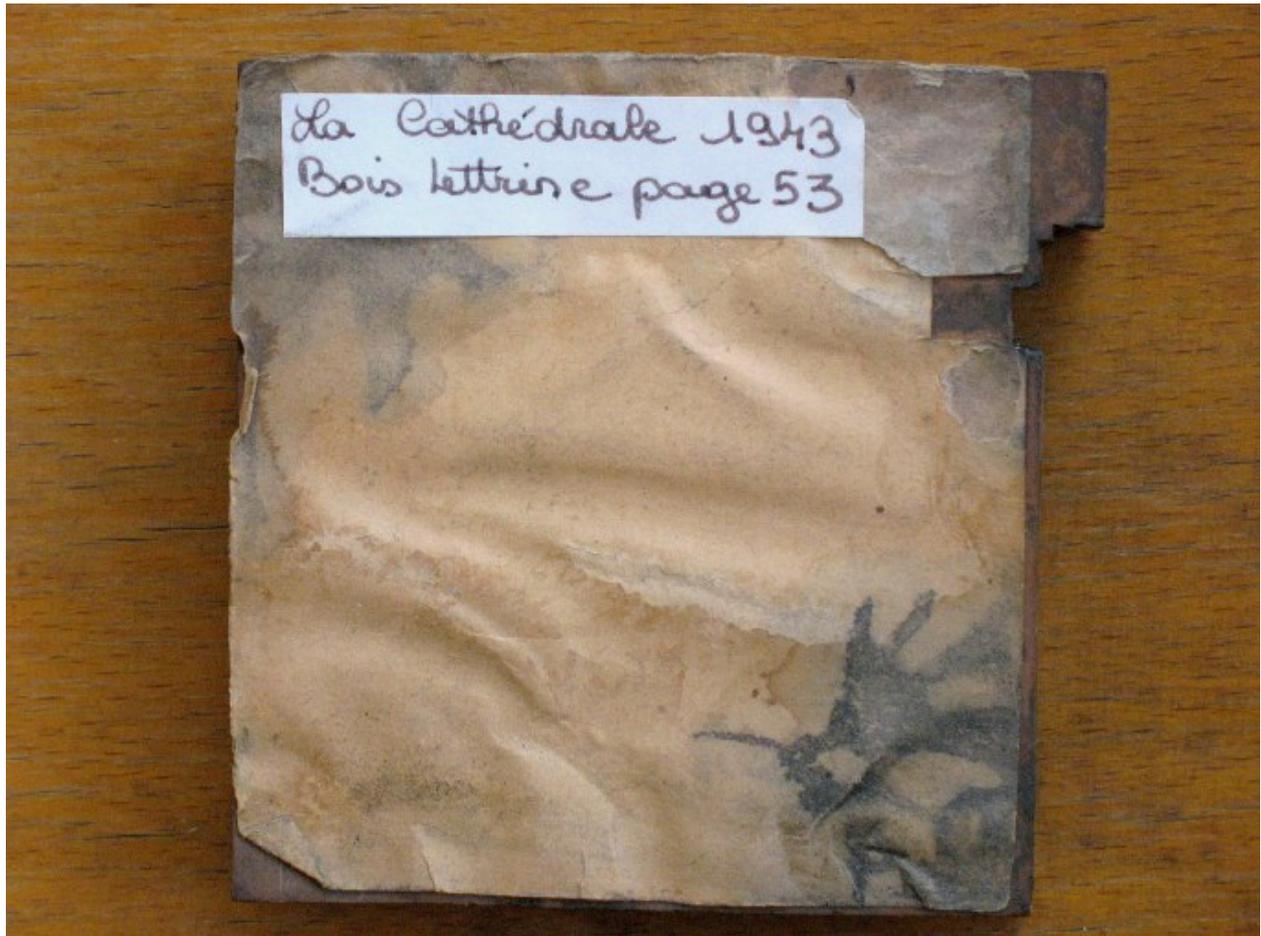
Bois 3 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202441NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 3 : revers, étiquette

IVR31\_20106202442NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 11 : vue de trois-quarts

IVR31\_20106202467NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



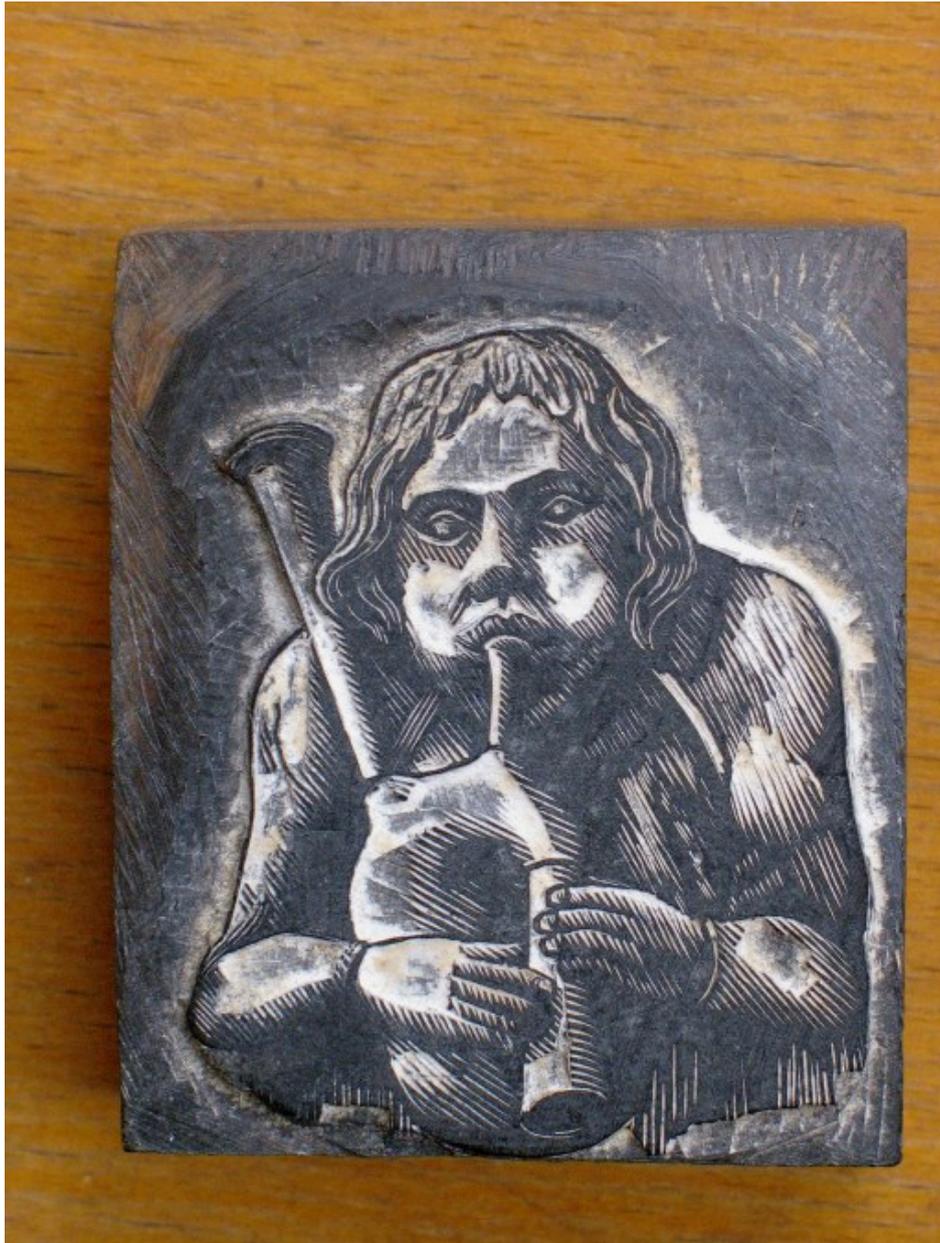
Bois 10 : suivante de la Vierge, page 95

IVR31\_20106202463NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 2 : cul-de-lampe, page 52, homme jouant d'une cornemuse

IVR31\_20106202436NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation