

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Tombeau de Jean-Baptiste André Godin, allée des Peupliers

Ensemble de 2 statues colossales : le Travail, la Famille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001971
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : Travail (le) , Famille (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : socle de l'obélisque

Historique

Comme l'ensemble des bronzes originaux du monument, les figures symbolisant les deux aspects de l'œuvre du défunt ont été sculptées par Doublemard et Tony-Noël, et fondues en 1889 par Denonvilliers à Vouvray (Indre-et-Loire).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1889

Auteur(s) de l'oeuvre : Doublemard Amédée Donatien (sculpteur), Tony-Noël Edme Anthony Paul (sculpteur), Maurice Denonvilliers (atelier de fabrication)

Centre, 37, Vouvray :

Description

Les deux figures sculptées sont assises sur des socles en demi-lune flanquant l'obélisque.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : bronze fondu au sable, poli, décor en ronde bosse, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

allégorie ; ouvrier, enclume, marteau ; le travail

famille : femme, enfant)

Le Travail est représenté par un fondeur équipé d'une enclume et d'un marteau. La Famille a les traits d'une femme tenant un enfant dans ses bras.

Inscriptions & marques : signature (en creux, sur l'oeuvre), date (en creux, sur l'oeuvre), inscription concernant la technique (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les deux statues portent l'inscription en creux : DOUBLEMARD ET TONY-NOËL/1889. La figure du fondeur porte en outre l'inscription : FONDU PAR MAURICE DENONVILLIERS.

État de conservation

Les surfaces présentent quelques traces d'usure et manques dû aux éclats d'obus de la Première Guerre Mondiale.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1991/03/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la figure représentant le Travail, placée sur le côté gauche du monument.

Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19940200552XA



Vue de la figure représentant la Famille, placée sur le côté droit du monument.

Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19940200553XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Tombeau (obélisque) de Jean-Baptiste André Godin (IA02000901) Hauts-de-France, Aisne, Guise, allée des Peupliers

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la figure représentant le Travail, placée sur le côté gauche du monument.

IVR22_19940200552XA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la figure représentant la Famille, placée sur le côté droit du monument.

IVR22_19940200553XA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation