Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau : Christ en croix avec Marie-Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000677
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Christ en croix avec Marie-Madeleine
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la salle capitulaire

Historique

Ce tableau, du 17e siècle, est donné comme une copie d'après Martin de Vos, dans l'inventaire de l'abbé Barraud de 1862 (numéro 49) et se trouvait à l'époque dans la chapelle Saint-Denis. L'inventaire de 1906 l'évaluait à 10 francs. En 1949, il portait le numéro 297 à l'exposition d'Art religieux et de Tapisserie de la cathédrale de Beauvais où il était daté de la fin du 16e siècle.
Le Christ est une copie d'après Michel Ange (dessin à Londres, British Museum).

Période(s) principale(s) : 17e siècle
Stade de la création : copie
Auteur de l'oeuvre source : Buonarotti Michelangelo, dit : Michel-Ange (peintre, attribution par analyse stylistique), Martin (Maarten) Vos de (graveur, attribution par analyse stylistique)

Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, se compose de deux lès étroits de toile épaisse, recouverte d'une préparation blanche sur laquelle une peinture à l'huile est appliquée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 117 ; la = 82.

Représentations :

Le Christ en croix est figuré les yeux ouverts, sa tête est inclinée sur le côté et son regard semble se diriger vers les cieux. A droite de la croix, un crâne repose sur le sol, tandis qu'à gauche Marie-Madeleine agenouillée, entoure la croix de ses bras. En haut de la croix, figure l'écriteau du *titulus crucis.*

État de conservation

Il y a des manques dans la couche picturale, ainsi qu'un trou dans le registre inférieur du tableau.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais**. *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.
  p. 271

- [Exposition. Beauvais, cathédrale Saint-Pierre. 1949]. **Exposition d'art religieux et de tapisseries**. Beauvais : Imprimerie moderne du Beauvaisis, 1949.
  Notice 297 (?)

Illustrations

Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003558XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19966003558XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation