

Hauts-de-France, Nord
Hardifort
route de la Place

Cimetière d'Hardifort

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005656
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, AA, 24

Historique

Aucun document ne vient ce jour éclairer l'histoire et l'organisation spatiale du cimetière aux périodes anciennes. Une photo de 1975 (ill.), conservée au Comité flamand de France, permet d'observer un cimetière sans clôture végétale, avec de nombreuses croix en béton et l'on aperçoit également une boîte-vitrine funéraire*, objet que l'on ne retrouve plus aujourd'hui dans le cimetière.

Les plus anciens relevés dans le cimetière remontent à la première moitié du XIX^e siècle. Deux tombes de soldats français de la Seconde Guerre mondiale sont présentes à proximité du *klockhuis*.

Le nom du marbrier Naels à Cassel est relevé sur plusieurs tombeaux.

Note :

* Ce type de boîte vitrée, généralement en métal, est destiné à l'exposition d'une couronne funéraire ou d'objets souvenirs. La boîte vitrée est soit suspendue, soit insérée ou fixée sur le tombeau. Selon les éléments à notre disposition, elles apparaissent dans la deuxième partie du XIX^e siècle dans un contexte où l'on cherche de plus en plus à personnaliser les tombes. Elles sont une adaptation des globes de mariée et autres reliquaires domestiques. Elles permettent de protéger des objets du souvenir contre les intempéries et de prolonger dans l'espace public du cimetière une tradition qui était autrefois principalement domestique. Ces boîtes deviennent aujourd'hui rares. Elles sont donc un élément nécessaire à inventorier en tant que patrimoine funéraire.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : P. Naels (marbrier, signature)

Description

Le cimetière d'Hardifort s'implante directement autour de l'église paroissiale, selon une disposition traditionnelle enclos-église. L'espace funéraire est délimité par une clôture végétale caractéristique, composée d'une haie basse d'aubépines surmontée d'un alignement de tilleuls palissés, formant un écran végétal structuré et soigné.

L'accès principal s'effectue à l'ouest, par une allée qui conduit directement à l'entrée de l'église. Un second accès, situé à l'est, se matérialise par un portail en fer forgé encadré de deux piliers en briques. Ce passage permet la liaison directe avec la mairie, installée dans l'ancien presbytère.

L'espace funéraire est densément occupé, les sépultures étant réparties de manière régulière sur l'ensemble de la parcelle. À l'ouest du cimetière, se dresse le *klockhuis* [IA59005655], petit bâtiment traditionnellement destiné à abriter une cloche.

Les matériaux employés pour les tombeaux sont majoritairement le calcaire, la pierre bleue et le granite. Quelques monuments intègrent également des éléments en fer forgé, notamment une croix visible en position centrale (ill.). On relève aussi la présence d'un petit carré militaire, composé de deux tombes de soldats français tombés au combat en juin 1940. Chaque sépulture est marquée par une croix en béton surmontée d'une plaque nominative en marbre. Un encadrement au sol en pavés délimite l'espace de ces tombes.

Les inscriptions lisibles sont les suivantes:

- SOLDAT DEHEEGHER JOSEPH. 22E GRDI. TOMBÉ EN JUIN 1940
- SOLDAT DEMOL RÉMI. 14E RRI. TOMBÉ EN JUIN 1940

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; fer ; fonte ; marbre ; béton

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [Album de photographies en noir et blanc]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

Liens web

- Cimetière d'Hardifort - recensement des tombes. Geneanet. [consulté le 30/04/2025] : <https://www.geneanet.org/cimetieres/collection/12815-cimetiere-de-l-eglise>

Illustrations



Vue de l'arrière du cimetière. Ancien presbytère sur la gauche. 1975 (coll. Comité Flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245901914NUCA



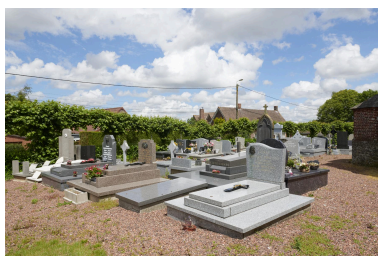
Vue zénithale du cimetière.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255901276NUCA



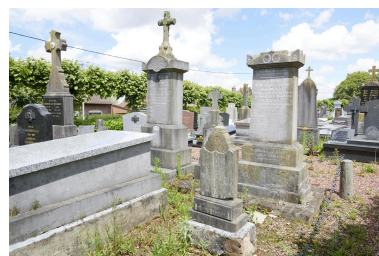
Vue générale du cimetière depuis le sud-est.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901232NUCA



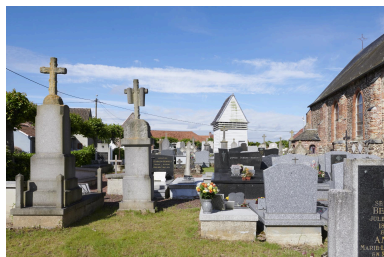
Vue générale du cimetière depuis le nord-ouest.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902139NUCA



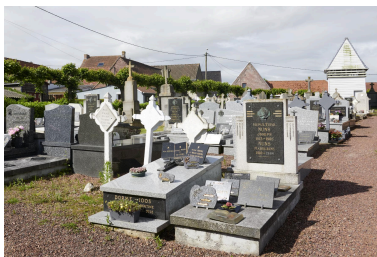
Vue générale du cimetière.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902140NUCA



Vue générale du cimetière, ensemble de tombes fin XIXe / début XXe siècle.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902135NUCA



Vue générale de la
partie sud du cimetière.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245901920NUCA



Vue générale du cimetière, vers
la maison des cloches (en fond).
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245901922NUCA



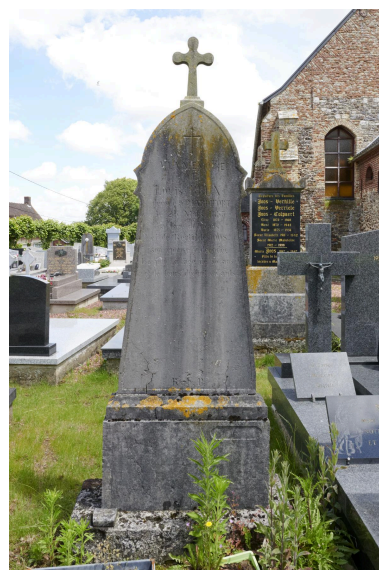
Tombeau DERACHE (†
1876) et DEZITTER († 1902).
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902130NUCA



Tombeau de la famille JOOS, début
XXe siècle, restauration partielle.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902131NUCA



Croix en fonte moulée,
plaques funéraires (curés)
apposées sur le mur de l'église.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245901921NUCA



Tombeau Louis BEUN (†1855)
et JOOS Bertilde son épouse.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902133NUCA



Tombeau famille BAELEN (†1862).
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902142NUCA



Tombeau DEQUIDT/DEGRAVE,
premier quart du XXe siècle.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902143NUCA



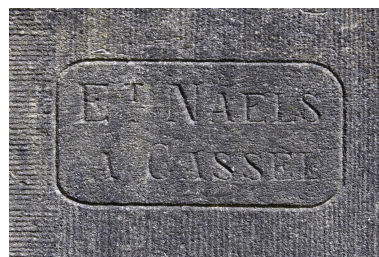
Tombes de deux soldats français
de la Première Guerre mondiale à
proximité de la maison des cloches.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902144NUCA



Signature de marbrier
P. NAELS à Cassel.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902132NUCA



Signature de marbrier
E. NAELS à Cassel.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902134NUCA



Signature de marbrier
E. NAELS à Cassel.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902137NUCA



Signature de marbrier
E. NAELS à Cassel.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902138NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune d'Hardifort (IA59005679) Hauts-de-France, Nord, Hardifort

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'arrière du cimetière. Ancien presbytère sur la gauche. 1975 (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [Album de photographies en noir et blanc]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20245901914NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue zénithale du cimetière.

IVR32_20255901276NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du cimetière depuis le sud-est.

IVR32_20235901232NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du cimetière depuis le nord-ouest.

IVR32_20245902139NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du cimetière.

IVR32_20245902140NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du cimetière, ensemble de tombes fin XIXe / début XXe siècle.

IVR32_20245902135NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la partie sud du cimetière.

IVR32_20245901920NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du cimetière, vers la maison des cloches (en fond).

IVR32_20245901922NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau DERACHE († 1876) et DEZITTER († 1902).

IVR32_20245902130NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille JOOS, début XXe siècle, restauration partielle.

IVR32_20245902131NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix en fonte moulée, plaques funéraires (curés) apposées sur le mur de l'église.

IVR32_20245901921NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau Louis BEUN (†1855) et JOOS Bertilde son épouse.

IVR32_20245902133NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau famille BAELEN (†1862).

IVR32_20245902142NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau DEQUIDT/DEGRAVE, premier quart du XXe siècle.

IVR32_20245902143NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombes de deux soldats français de la Première Guerre mondiale à proximité de la maison des cloches.

IVR32_20245902144NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de marbrier P. NAELS à Cassel.

IVR32_20245902132NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de marbrier E. NAELS à Cassel.

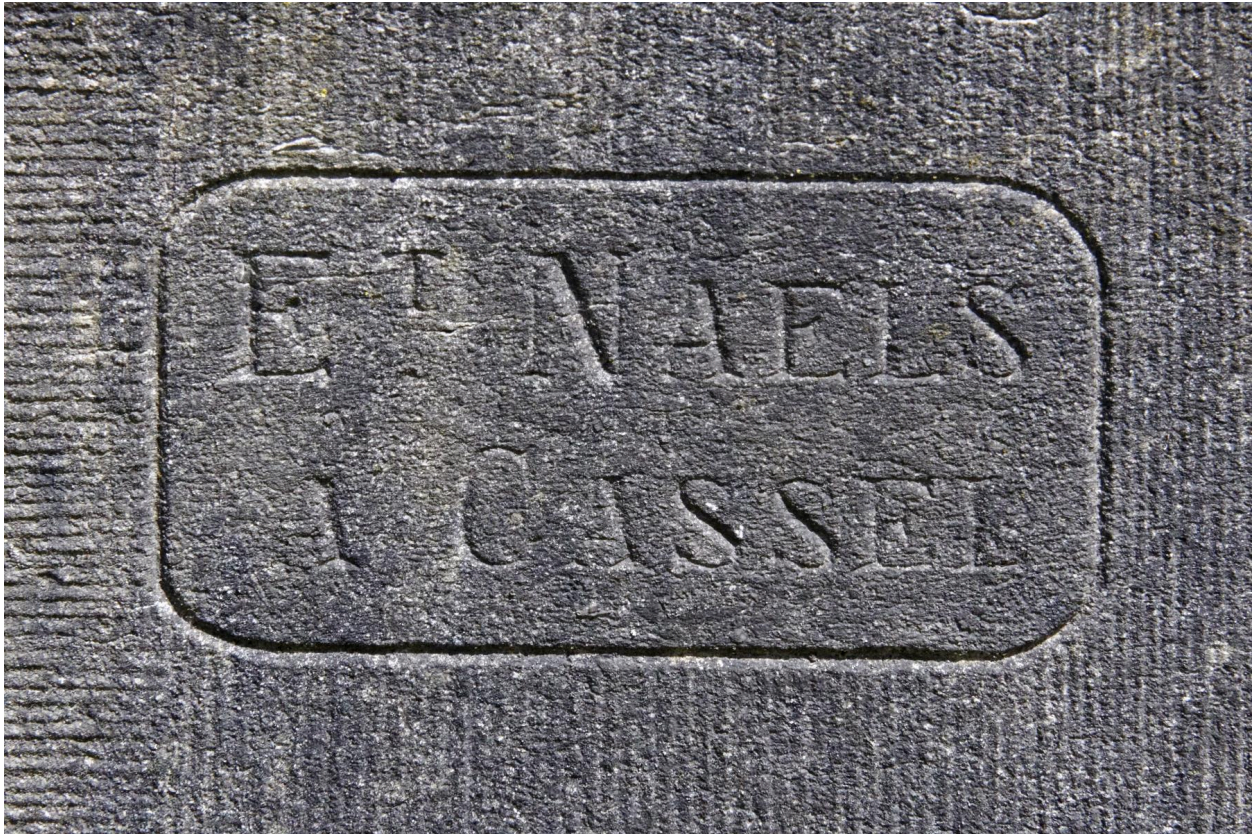
IVR32_20245902134NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de marbrier E. NAELS à Cassel.

IVR32_20245902137NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de marbrier E. NAELS à Cassel.

IVR32_20245902138NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation