

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2101 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) du sculpteur Eugène Achille Désiré Sallé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007220
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Genre du destinataire : de sculpteur
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1905, par Marie-Adèle Saguez veuve Sallé-Saguez, sans profession, domiciliée à Amiens, 432 rue Saint-Maurice.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Cette concession, en intérieur de plaine, est délimitée par des poteaux en granite belge, reliés par une chaîne et des barres latérales en fonte encastrées dans le monument, fixés sur un sol rehaussé également en granite belge, auquel on accède par deux marches. La sépulture contient une stèle architecturée en pierre d'Ecaussine (?) finement sculptée et composée d'un fronton triangulaire, d'un entablement et d'une partie médiane légèrement trapézoïdale à la base agrémentée d'une jardinière à plantes antérieure. Ce tombeau est précédé d'une tombale (ou tombeau en forme de sarcophage) en dos d'âne.
Inscriptions :
Date du décès : 1905.
Epitaphe : Eugène / Achille Désiré / SALLE / SCULPTEUR / 1873-1905 / époux de Marie / SAGUEZ.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre ; bronze ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée
État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire de la stèle architecturée est gravé des emblèmes professionnels du sculpteur (burin, compas, marteau). L'entablement, souligné par une frise inférieure en ronds, est orné d'un médaillon central en bronze représentant une croix, sur un fond sculpté d'un beau décor végétal (feuilles d'acanthé, volutes et arabesques végétales). Une très belle guirlande de fleurs, entrelacée de rubans, semble suspendue par deux crochets latéraux à la partie médiane. La tombale antérieure (ou tombeau en forme de sarcophage) est surmontée d'une urne funéraire (ou pot-à-feu) en marbre blanc, ornée du monogramme "E-S" (Eugène Sallé) en bronze.

Statut, intérêt et protection

Cette concession de type couloir conserve sa clôture et contient une stèle architecturée en pierre d'Ecaussine, finement ouvragée, agrémentée d'une jardinière à plantes antérieure et précédée d'une tombale en dos d'âne.

Le monument funéraire a probablement été élevé vers 1905, date d'acquisition de la concession et du décès du sculpteur amiénois Eugène Achille Sallé, dont de nombreuses œuvres sont conservées dans le cimetière de la Madeleine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001404NUCA



Stèle architecturée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001405NUCA



Détail de l'urne
funéraire ou pot-à-feu.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001406NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001404NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée.

IVR22_20098001405NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'urne funéraire ou pot-à-feu.

IVR22_20098001406NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation