Hauts-de-France, Nord
Maubeuge
rue Georges-Paillot

Ancienne chapelle du collège des Jésuites, puis salle des fêtes dite Salle Sthrau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001550
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002, 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre, patrimoine de la Reconstruction La première Reconstruction
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00107747

Désignation

Dénomination : salle des fêtes
Appellation : Salle Sthrau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2002, N, 96

Historique

Cette salle était à l'origine la chapelle du collège des jésuites, construite en 1624 par Jean de Block. En 1793, la chapelle est désaffectée au culte et rebaptisée salle Sthrau en l'honneur du tambour alsacien tombé lors de la victoire des armées françaises à la bataille de Wattignies (aujourd'hui Wattignies-la-Victoire (Nord)). Elle a servi successivement de magasin d'armée, d'écurie de garnison, de caserne et de musée.
À la veille de la Première Guerre mondiale, la salle sert de bibliothèque, salle de musique et musée. Les combats du siège de Maubeuge en septembre 1914 endommagent considérablement la salle : seuls les murs extérieurs et le pignon subsistent, les divisions intérieures et la toiture ont été détruites. Le conseil municipal, soutenu par un mécène, ébauche en 1927 le projet d'un lieu pour le monde ouvrier éloigné des théâtres. Jean et Henri Lafitte, architectes maubeugeois, proposent un projet de construction derrière la façade d'une monumentale salle des fêtes éclairée d'une immense verrière. Le volume initial est divisé : le béton armé permet de créer des planchers et une nouvelle charpente. Le décor est réalisé par Henri Lafitte. Le relevé de l'état existant date de 1922, le projet de réaménagement de mars 1923 : il est approuvé en décembre 1923 par le conseil municipal qui accorde une subvention 614 470 francs. Les travaux sont terminés en 1929.
L'édifice est partiellement inscrit au titre des Monuments historiques en 1958 (façades et toitures). La protection "Monument historique" est étendue aux décors en 1997. Fermée au public pour raison de sécurité en 1998, la salle est restaurée en 2018 dans le cadre d'une convention entre la Ville et la Fondation du Patrimoine pour lancer une campagne de mécénat populaire. Le chantier d'un coût de 5 M€ est confié à quinze entreprises spécialisées. Le clos couvert est repris, les normes remises, le sous-plafond de la salle de musique démonté pour retrouver les volumes d'origine ; les voûtes du second étage consolidées, les anciens sanitaires transformés en loges et un espace est créé pour installer un ascenseur. Les décors sont également restaurés : plafond en stuc, voûte en berceau du foyer, vitraux, miroirs, ferronneries. La restauration des verrières a été confiée au maître verrier Luc-Benoît Brouard qui dirige les ateliers Pierre-Brouard à Ronchin (Nord).
La salle Sthrau relève aujourd'hui du pôle culturel de la ville de Maubeuge.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 1er quart 17e siècle
Dates : 1923 (daté par source), 1624 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Lafitte (ingénieur, architecte, peintre, attribution par source), Jean Lafitte (ingénieur, architecte, attribution par source), Jean de Block

Description

Les murs extérieurs et le mur-pignon datant du XVII^{e} siècle (1624), sont en brique avec soubassement et chaînage en pierre de taille. La partie inférieure du mur-pignon est intacte avec son portail en pierre bleue à colonnes surmonté d'une niche avec pilastres, encadré de volutes et surmonté d'un fronton brisé dans lequel est inséré le blason de la ville posé sur un socle. La porte et sa ferronnerie sont un aménagement de Lafitte.
Le vestibule donne accès à la salle de musique, pièce rectangulaire de dix mètres sur dix-huit, décorée d'une série de panneaux peints, au plafond à caissons en stuc.
L'escalier est tournant, à quatre volées droites. Sur les murs enduits de sa cage ont été gravés, à même l'enduit de la paroi, un joueur de lyre et une danseuse. Le foyer et la salle de bal sont situés au premier étage, séparés par la cage d'escalier, qui est couverte d'un plafond vitré, d'une coupole en verre et ferronnerie, et de voûtes en berceau transversaux. L'ensemble de la structure est en béton.
Le foyer est couvert d'une voûte en berceau, décorée d'un treillage et de fleurs en ferronnerie dont les boutons sont des ampoules, et éclairé par une verrière percée dans le pignon. Le décor est en ferronnerie : rampe du grand escalier rythmé de visages évoquant en alternant la Tragédie et la Comédie, treillage de la voûte du foyer, luminaires, tympan lumineux - situé au-dessus du dégagement de la salle de bal - décoré d'une danseuse.
La salle de bal mesure dix mètres de largeur sur vingt-quatre mètres de longueur. Elle s'élève sur les deux niveaux et se termine en cul-de-four, qui est l'abside de l'ancienne chapelle. La tribune possède une estrade permettant d'accueillir des musiciens. La salle est couverte d'une voûte en berceau à caissons et d'un plafond vitré en forme d'ellipse, de douze mètres sur sept, et d'une voussure. Les parois sont décorées de deux peintures murales, portant l'inscription "Lafitte, 1927" et représentant la fête de la libération du 23 février 1749 et la fête Mabuse, en l'honneur du peintre Ian Gossaert dit Mabuse (1478-1532), originaire de la ville. Ces peintures ont été restaurées en 1960.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture, tôle ondulée
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : charpente en béton armé apparente
Type(s) de couverture : toit à deux pans
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, cage ouverte

Typologies et état de conservation

Typologies : Art déco
État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture, décor stuqué, ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Le réaménagement de la chapelle des Jésuites en salle des fêtes est une œuvre majeure de l'Art Déco de la Région Hauts-de-France. La salle a été restaurée en 2018 par la ville.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH partiellement, 1958/11/04, inscrit MH partiellement, 1997/12/01

Façades et toitures : inscription par arrêté du 4 novembre 1958. Intérieur, salle de bal, salle de musique, foyer, escalier d'honneur et décors : inscription par arrêté du 1er décembre 1997.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Œuvre des Lafitte, une génération d'architectes-décorateurs maubeugeois séduits par l'Art déco révélé par l'Exposition universelle de Paris en 1925, la salle Sthrau se cache derrière le mur pignon de l'ancien chapelle du collège des Jésuites du XVII^{e} siècle. Par ses formes épurées, dessinées, géométrisées, elle est un témoignage remarquable du style des Années folles.

Références documentaires

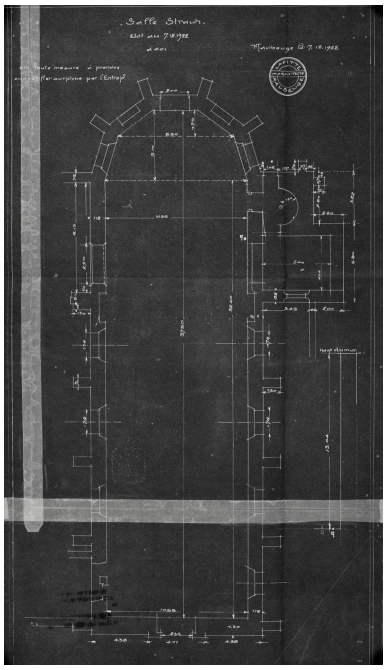
Périodiques

- BERTINCOURT, Catherine. **La salle Sthrau. Hymne à la joie.** *VMF : Patrimoine, Architecture, Jardins*, janvier 2022, n°301 [Numéro spécial : LE NORD].
  pp. 98-105.

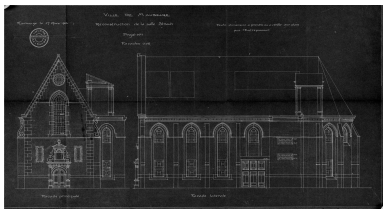
Liens web

• Dossier d'origine numérisé [consulté le 24/03/2023] : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001550/index.htm
• Base Mérimée. Dossier architecture. PA00107747. Maubeuge (Nord). Ancienne chapelle du collège des Jésuites, actuellement salle Sthrau. [consulté le 24/03/2023] : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107747

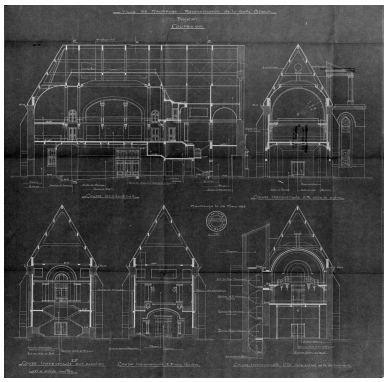
Illustrations



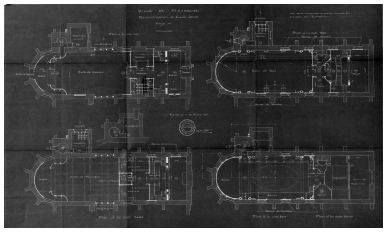
Projet n° 1 de reconstruction de la salle Sthrau, état de la salle (rez-de-chaussée ?) au 7 décembre 1922. Plan n° C 488, Maubeuge, 7 décembre 1922, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682). Phot. Thierry Petitberghien IVR31_20015901945X



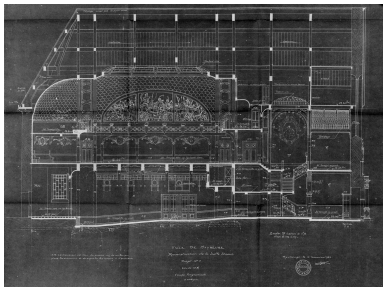
Projet n° 1 de reconstruction de la salle Sthrau, élévation antérieure et latérale. Plan n° B 1266, Maubeuge, 17 mars 1923, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682). Phot. Thierry Petitberghien IVR31_20015901920X



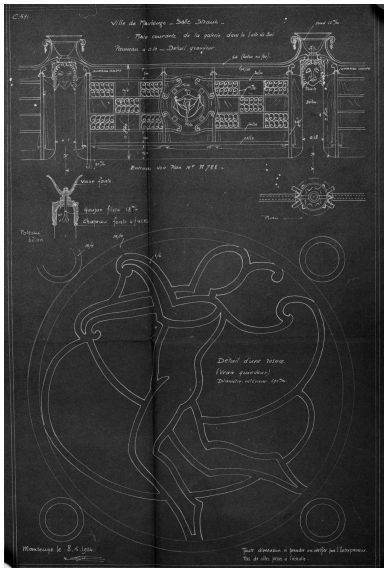
Projet n° 1 de reconstruction de la salle Sthrau, coupes. Plan n° A 735, Maubeuge, 15 mars 1923, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682). Phot. Thierry Petitberghien IVR31_20015901921X



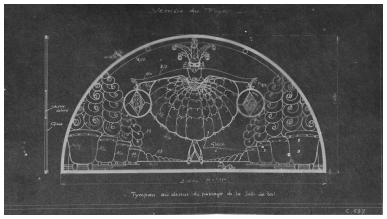
Projet n° 1 de reconstruction de la salle Sthrau, plans des différents niveaux. Plan n° A 737, Maubeuge, 15 mars 1923, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901922X



Projet n° 1 de reconstruction de la salle Sthrau, coupe longitudinale (avec décor). Plan n° A 786, Maubeuge, 16 décembre 1923, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901923X



Dessin de ferronnerie pour la balustrade de la tribune de la salle de bal, dessin d'une rosace. Plan n° C 591, 8 mai 1924, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901946X



Dessin de ferronnerie pour le tympan du passage du vestibule à la salle de bal. Plan n° C 597 Henri (?) Lafitte (architecte-ingénieur) (AD Nord O396/682).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901939X



Vue générale, élévation antérieure (ancienne chapelle des Jésuites conservée).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902260V



Vue générale de l'entrée : le portail de l'ancienne chapelle des Jésuites, porte et ferronnerie.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902261V



Vue générale de la salle de musique, vers l'entrée (rez-de-chaussée).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902262V



Vue générale de la salle de musique, vers la scène (rez-de-chaussée).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902263V



Vue générale du hall : l'escalier de l'entresol au premier étage.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902268V



Vue générale du hall au premier étage et accès à la salle de bal.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902264V



Vue générale au hall du premier étage : foyer (treillage) au premier plan, coupole et décor.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902265V



Vue générale du hall au premier étage : foyer (treillage) et décor (enduit gravé) représentant Orphée de la cage d'escalier.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902269V



Un luminaire.
Phot. Thierry Petitberghien



Vue générale du décor de ferronnerie du hall : rampe d'escalier (dates de construction (1624, 1927), la tragédie et la comédie) et tympan au-dessus de l'entrée de la salle de bal (danseuse saluant le public).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901270X



Rampe d'escalier et coupole vitrée (obturée en 2001).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901269X

IVR31_20015902266V



Niveau des combles : accès au plafond vitré de la salle de bal.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025900356X



Niveau des combles : charpente en béton et plafond vitré de la salle de bal (recouvert d'une bâche).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025900357X



Vue de l'élévation antérieure.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900774NUCA



Vue de l'élévation sud donnant sur la cour de l'ancien collège.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900776NUCA



Porte d'entrée avec ses ferronneries.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900770NUCA

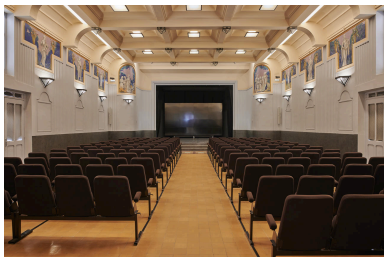


Rampe d'escalier vue depuis l'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900800NUCA





Détail des ferroneries de la rampe d'escalier avec le blason de la ville de Maubeuge, entourées des dates 1927 et 1624.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900768NUCA



Vue générale de la salle de musique vers la scène.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900750NUCA

Vue de la volée droite de l'escalier depuis le rez-de-chaussée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900781NUCA



Vue générale de la salle de musique vers l'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900749NUCA



Détail d'une peinture située au-dessus de l'entrée de la salle de musique, signée Lafitte.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900746NUCA



Gravure en stuc de l'escalier d'honneur représentant un musicien.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900773NUCA



Vue générale au hall du premier étage depuis l'atrium.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900799NUCA



Vue de l'atrium et de sa voûte en berceau décorée d'un treillage.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900802NUCA



Vue de l'entrée de la salle de bal depuis l'atrium.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900798NUCA







Tympan situé au-dessus de l'entrée de la salle de bal. Décor en fer forgé sur verre blanc dépoli, représentant

Coupole en verre de style Art déco surplombant le palier du premier étage.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900753NUCA

Verrière de l'atrium.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900760NUCA

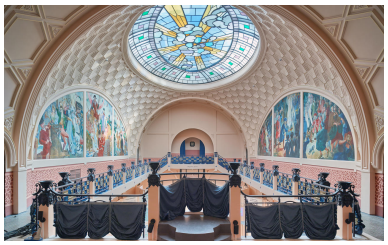
une danseuse portant les masques de la Tragédie et de la Comédie.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900769NUCA



Vue générale de la salle de bal depuis la tribune.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900786NUCA



Vue de la tribune de la salle de bal vers la voûte en cul-de-four de l'abside de l'ancienne chapelle.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900783NUCA



Vue de la voûte en berceau à caissons et du plafond vitré en forme d'ellipse de la salle de bal.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900807NUCA



Vue de la tribune.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900803NUCA



Grande verrière de la salle de bal représentant un soleil rayonnant.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900754NUCA



Peinture murale de la salle de bal, intitulée "Le feu de joie de la paix qui se tint le 23 février 1749", signée Lafitte, 1927.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900782NUCA



Peinture murale de la salle de bal, intitulée "Le Lundi de Pâques Maubeuge en liesse célébrant Jean Mabuse", signée Lafitte 1927.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900785NUCA



Salle de bal : détail d'un garde-corps en fer forgé avec un médaillon représentant une danseuse.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900757NUCA



Luminaire du palier du premier étage décoré des masques de la Tragédie (en vert) et de la Comédie (en orange).
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900761NUCA



Luminaire du vestibule du rez-de-chaussée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900767NUCA



Verrière de la cage d'escalier.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900765NUCA



Masque de la Comédie, détail de la rampe d'escalier.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900762NUCA

Dossiers liés

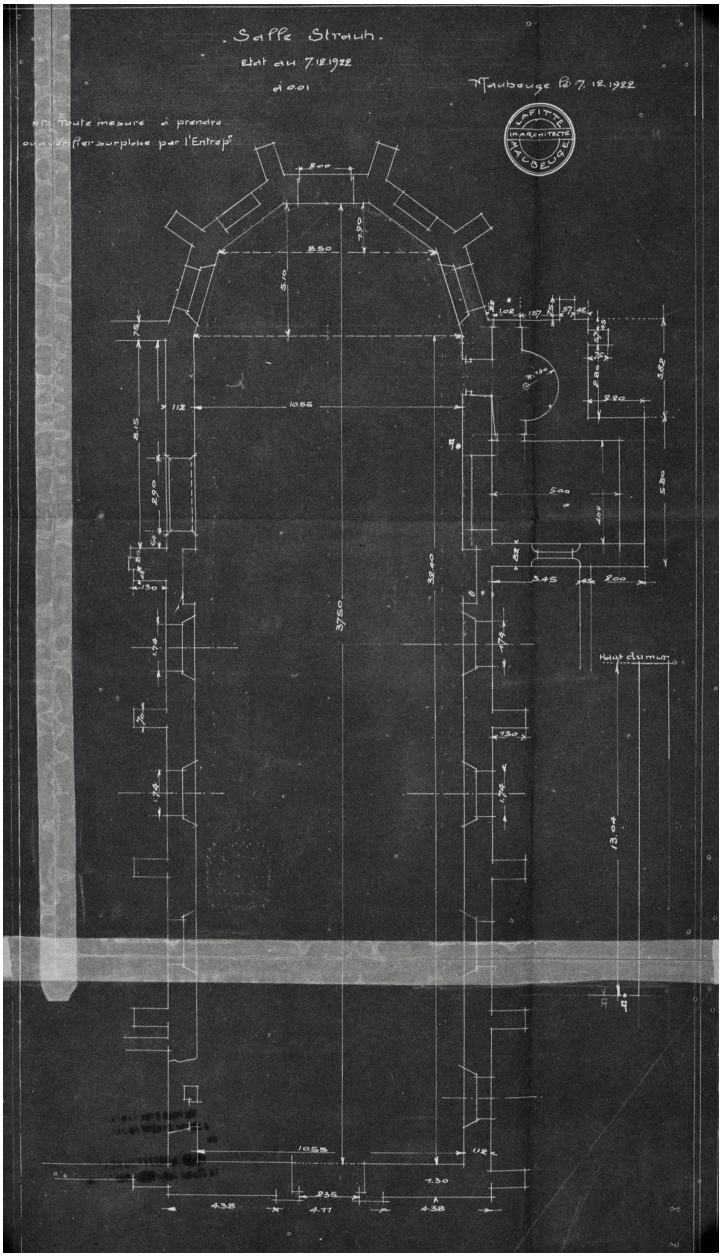
Est partie constituante de : Ancien collège de Jésuites puis collège royal de Maubeuge, collège communal, collège Ernest Coutelle, actuellement pôle culturel Henri-Lafitte (IA59005263) Hauts-de-France, Nord, Maubeuge, rue Georges-Paillot

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Maubeuge (IA59001551) Hauts-de-France, Nord, Maubeuge
Les salles des fêtes de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001924)

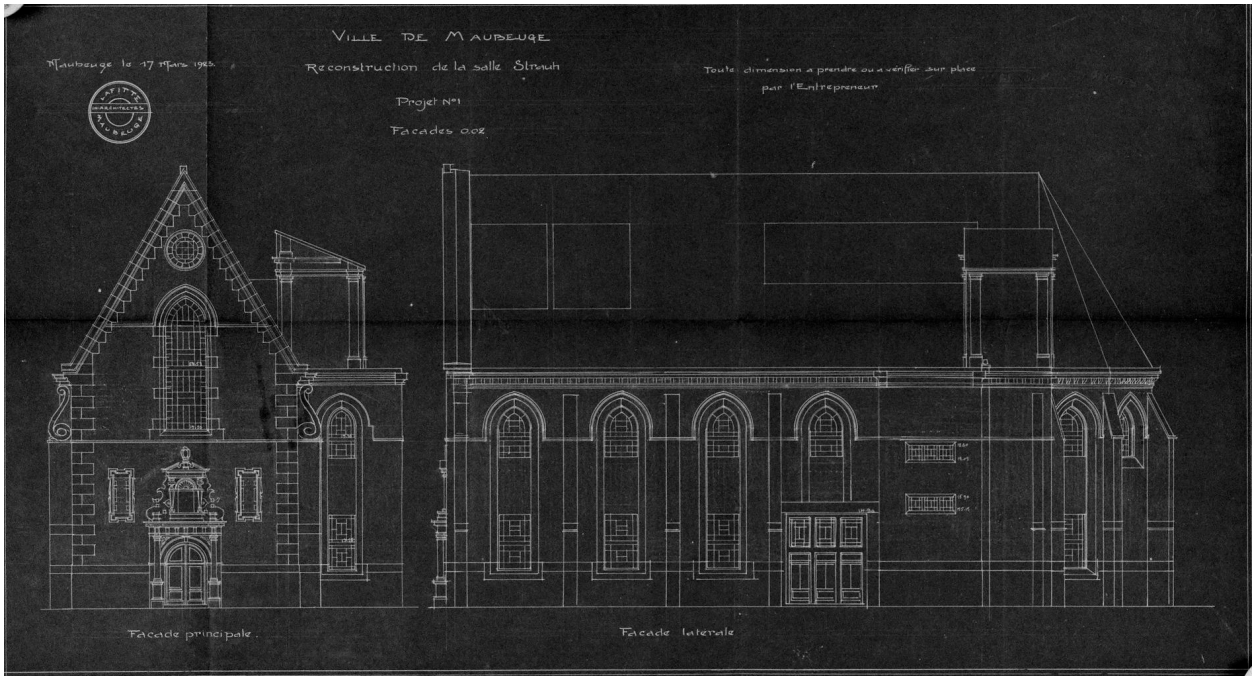
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



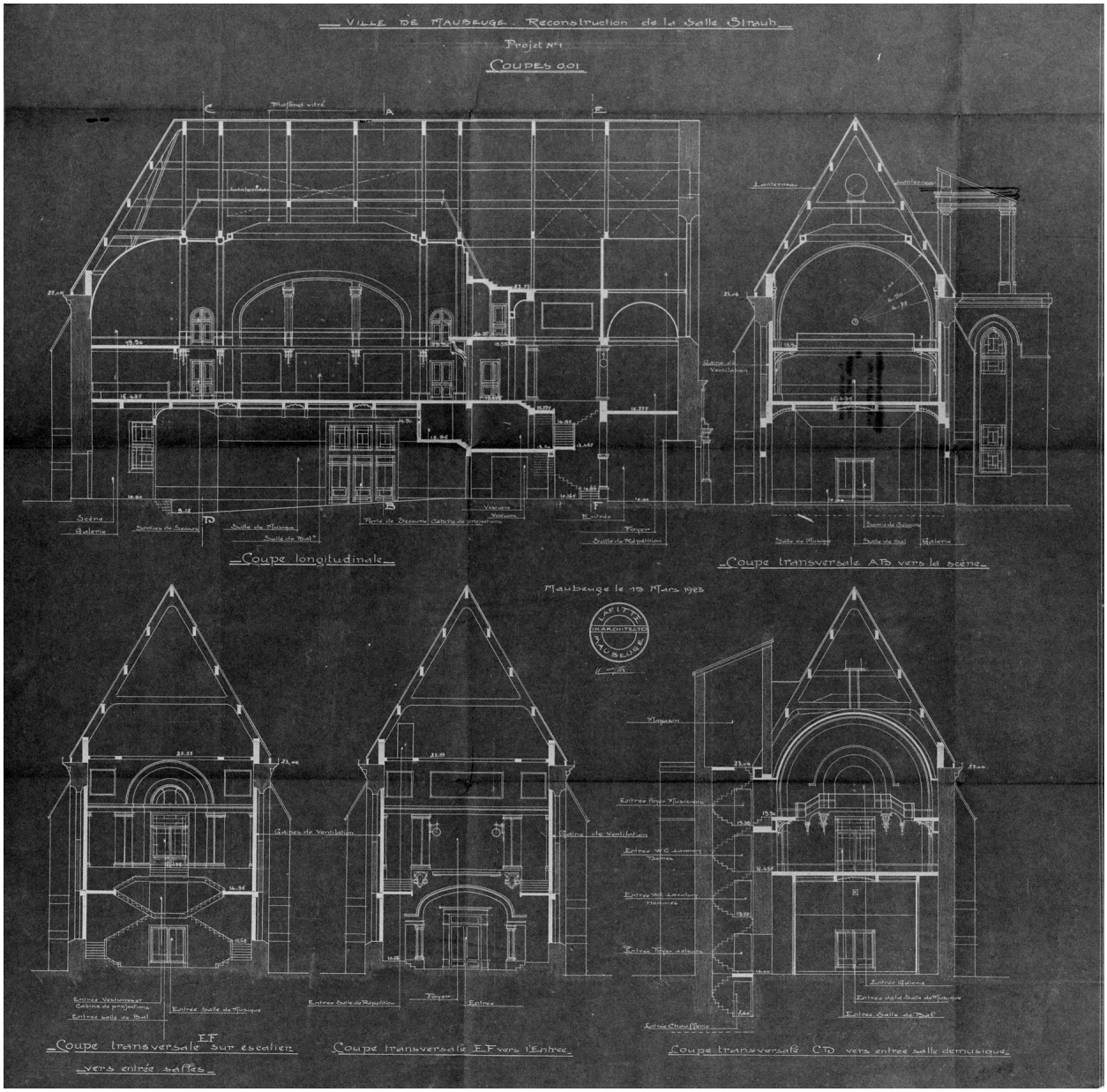
Projet n° 1 de reconstruction de la salle Sthrau, état de la salle (rez-de-chaussée ?) au 7 décembre 1922. Plan n° C 488, Maubeuge, 7 décembre 1922, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682).

IVR31_20015901945X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



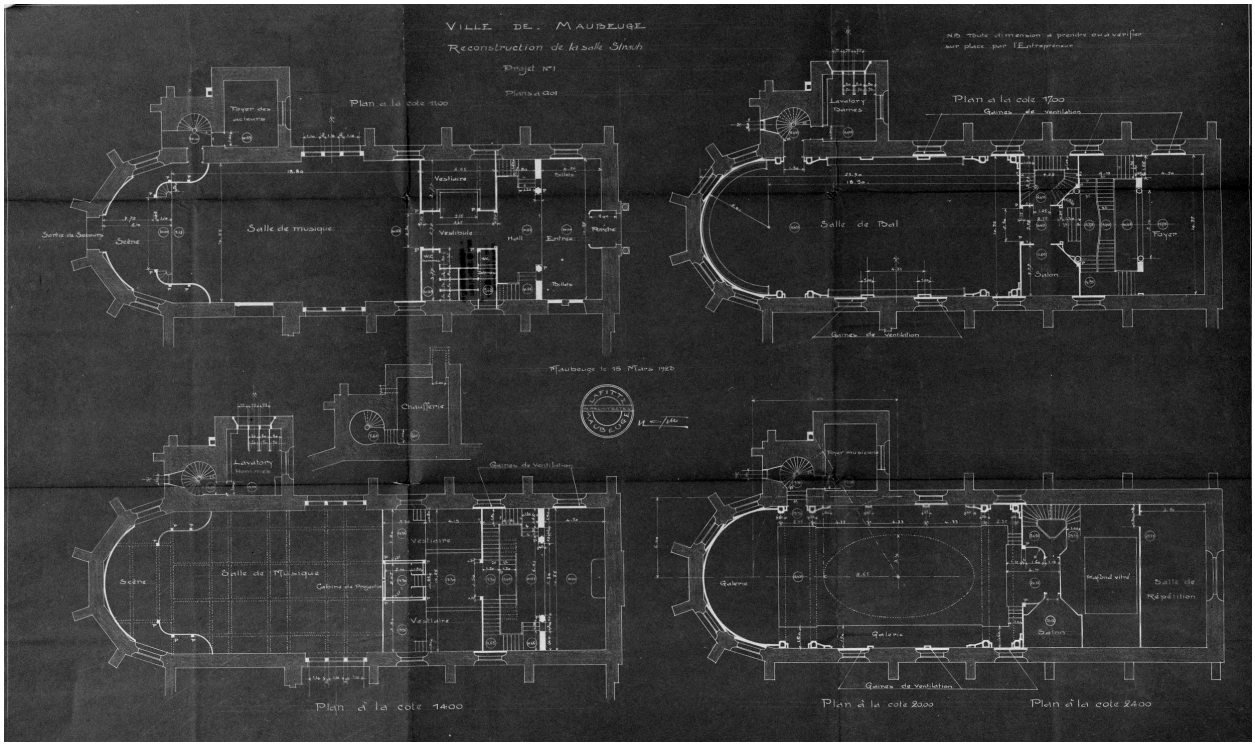
Projet n° 1 de reconstruction de la salle Sthrau, élévation antérieure et latérale. Plan n° B 1266, Maubeuge, 17 mars 1923, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682).

IVR31_20015901920X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



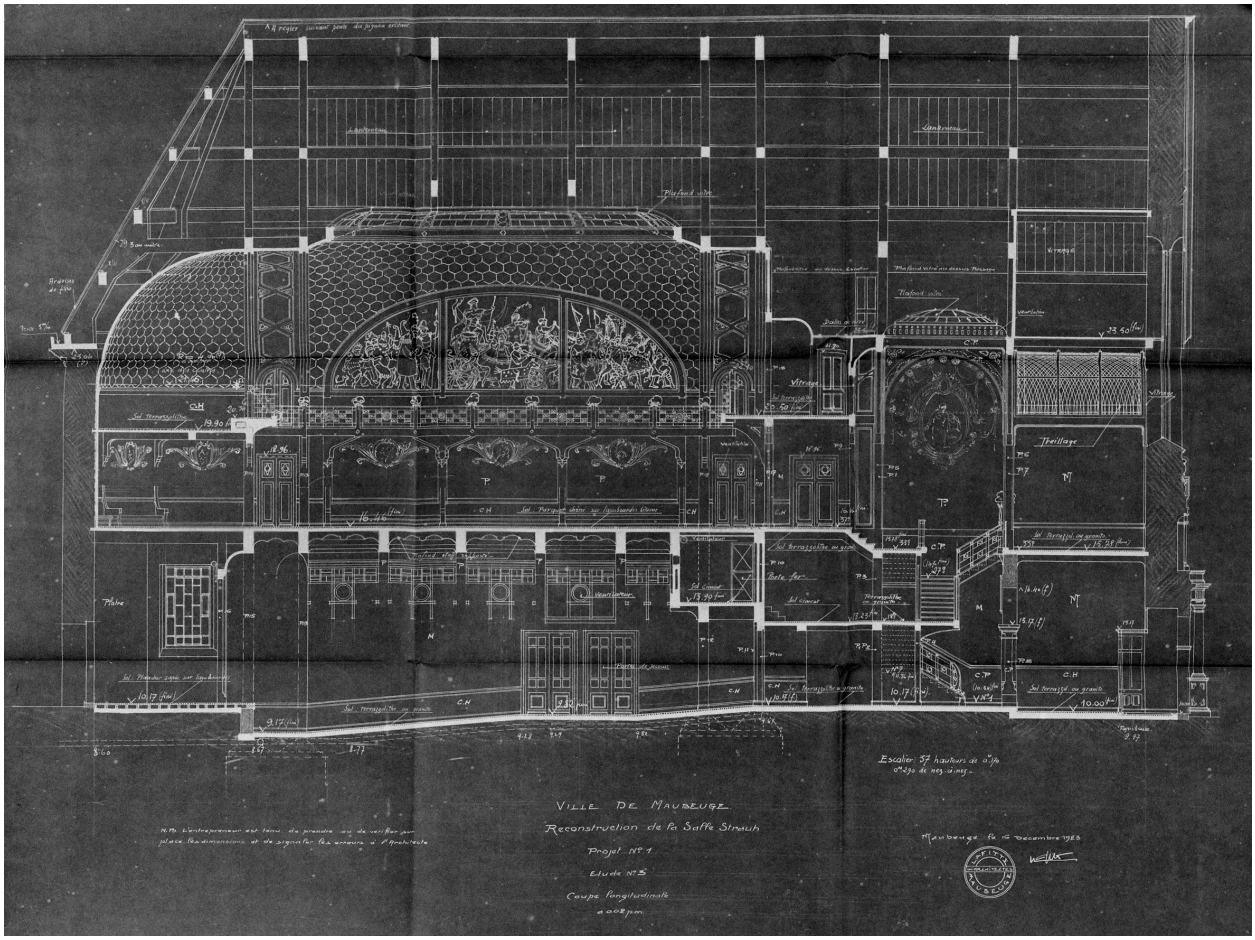
Projet n° 1 de reconstruction de la salle Sthrau, coupes. Plan n° A 735, Maubeuge, 15 mars 1923, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682).

IVR31_20015901921X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



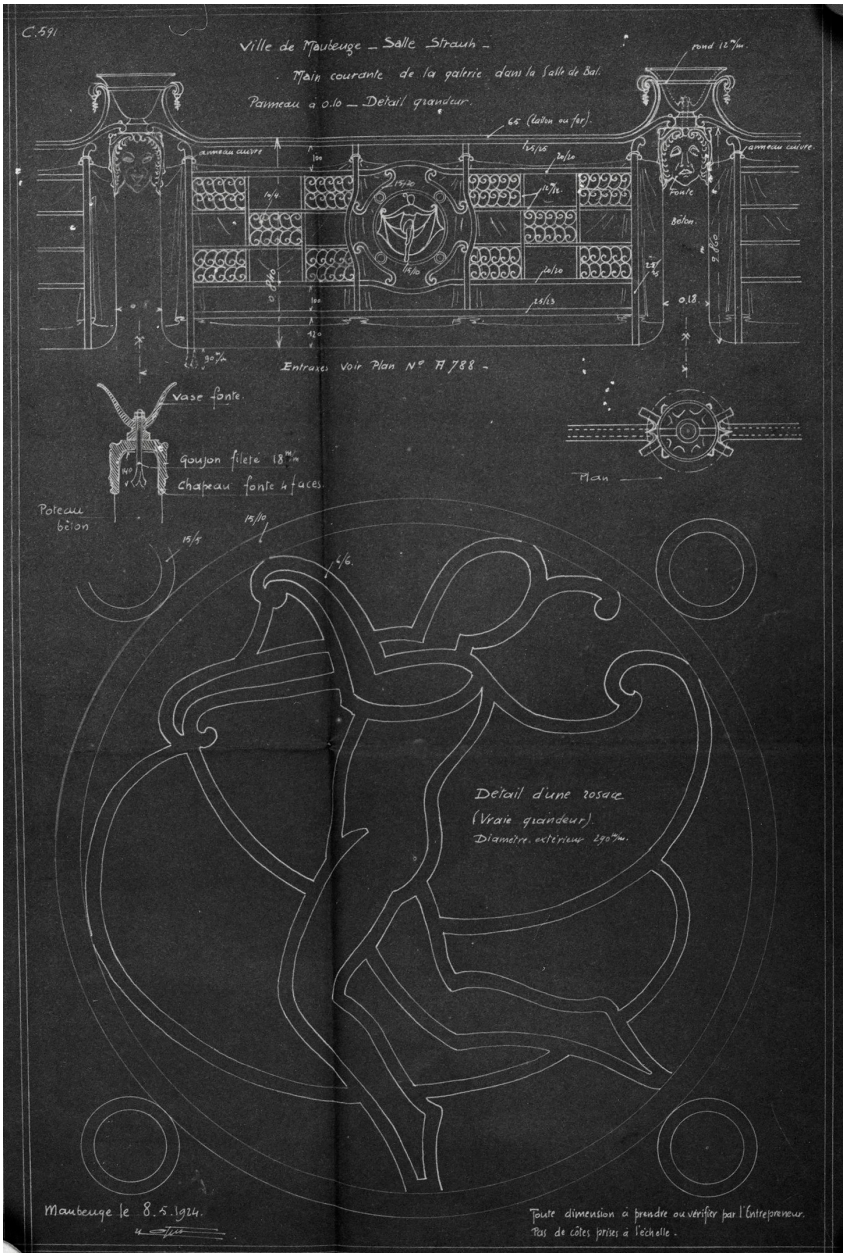
Projet n° 1 de reconstruction de la salle Sthrau, plans des différents niveaux. Plan n° A 737, Maubeuge, 15 mars 1923, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682).

IVR31_20015901922X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



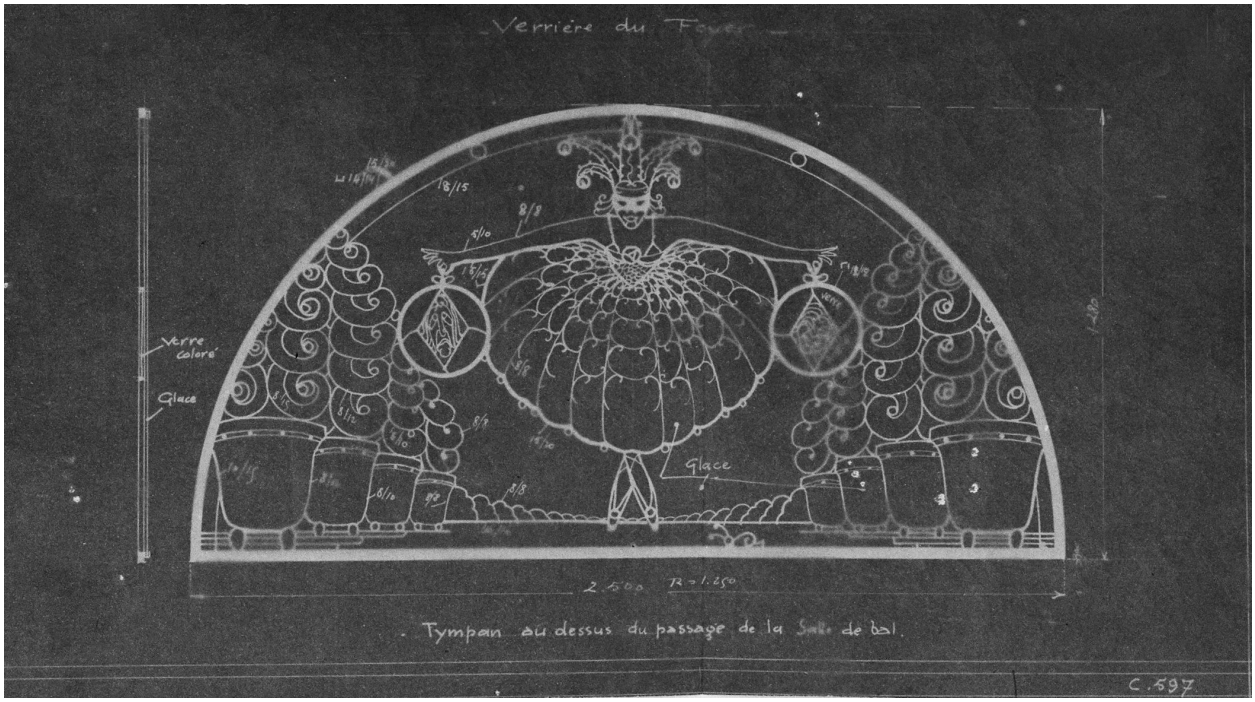
Projet n° 1 de reconstruction de la salle Sthrau, coupe longitudinale (avec décor). Plan n° A 786, Maubeuge, 16 décembre 1923, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682).

IVR31_20015901923X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de ferronnerie pour la balustrade de la tribune de la salle de bal, dessin d'une rosace. Plan n° C 591, 8 mai 1924, par Jean et Henri Lafitte (ingénieurs-architectes) (?) (AD Nord O396/682).

IVR31_20015901946X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de ferronnerie pour le tympan du passage du vestibule à la salle de bal. Plan n° C 597 Henri (?) Lafitte (architecte-ingénieur) (AD Nord O396/682).

IVR31_20015901939X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, élévation antérieure (ancienne chapelle des Jésuites conservée).

IVR31_20015902260V
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'entrée : le portail de l'ancienne chapelle des Jésuites, porte et ferronnerie.

IVR31_20015902261V
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la salle de musique, vers l'entrée (rez-de-chaussée).

IVR31_20015902262V
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la salle de musique, vers la scène (rez-de-chaussée).

IVR31_20015902263V
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du hall : l'escalier de l'entresol au premier étage.

IVR31_20015902268V
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du hall au premier étage et accès à la salle de bal.

IVR31_20015902264V
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale au hall du premier étage : foyer (treillage) au premier plan, coupole et décor.

IVR31_20015902265V
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du hall au premier étage : foyer (treillage) et décor (enduit gravé) représentant Orphée de la cage d'escalier.

IVR31_20015902269V
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un luminaire.

IVR31_20015902266V
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du décor de ferronnerie du hall : rampe d'escalier (dates de construction (1624, 1927), la tragédie et la comédie) et tympan au-dessus de l'entrée de la salle de bal (danseuse saluant le public).

IVR31_20015901270X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rampe d'escalier et coupole vitrée (obturée en 2001).

IVR31_20015901269X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau des combles : accès au plafond vitré de la salle de bal.

IVR31_20025900356X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau des combles : charpente en béton et plafond vitré de la salle de bal (recouvert d'une bâche).

IVR31_20025900357X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation antérieure.

IVR32_20225900774NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation sud donnant sur la cour de l'ancien collège.

IVR32_20225900776NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée avec ses ferronneries.

IVR32_20225900770NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rampe d'escalier vue depuis l'entrée.

IVR32_20225900800NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la volée droite de l'escalier depuis le rez-de-chaussée.

IVR32_20225900781NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des ferroneries de la rampe d'escalier avec le blason de la ville de Maubeuge, entourées des dates 1927 et 1624.

IVR32_20225900768NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la salle de musique vers la scène.

IVR32_20225900750NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la salle de musique vers l'entrée.

IVR32_20225900749NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une peinture située au-dessus de l'entrée de la salle de musique, signée Lafitte.

IVR32_20225900746NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



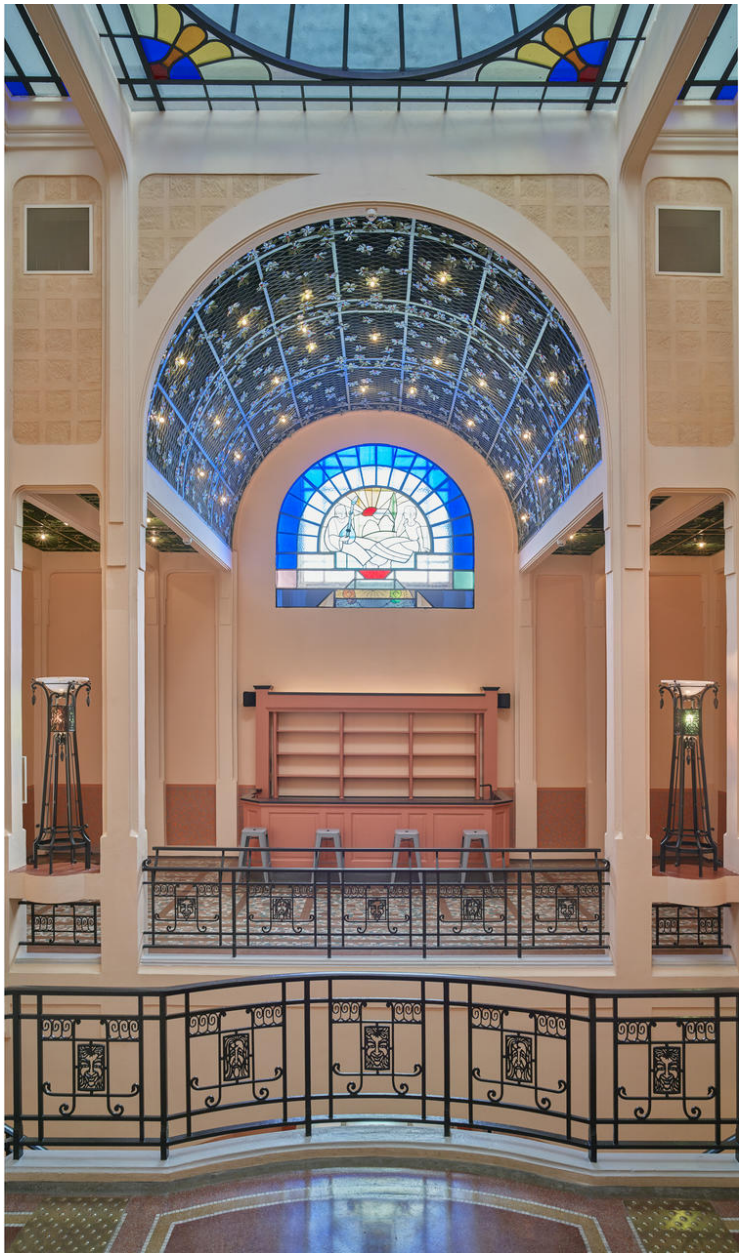
Gravure en stuc de l'escalier d'honneur représentant un musicien.

IVR32_20225900773NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale au hall du premier étage depuis l'atrium.

IVR32_20225900799NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'atrium et de sa voûte en berceau décorée d'un treillage.

IVR32_20225900802NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée de la salle de bal depuis l'atrium.

IVR32_20225900798NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupole en verre de style Art déco surplombant le palier du premier étage.

IVR32_20225900753NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de l'atrium.

IVR32_20225900760NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan situé au-dessus de l'entrée de la salle de bal. Décor en fer forgé sur verre blanc dépoli, représentant une danseuse portant les masques de la Tragédie et de la Comédie.

IVR32_20225900769NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



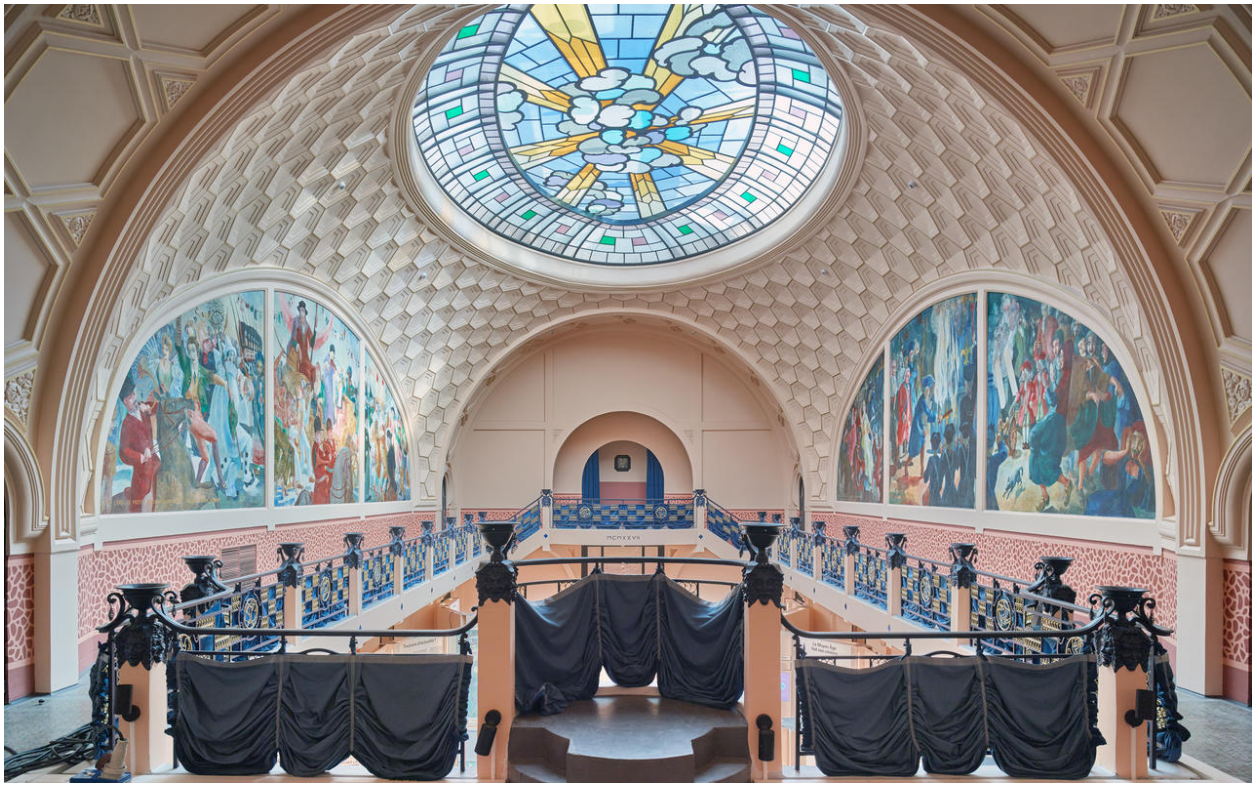
Vue générale de la salle de bal depuis la tribune.

IVR32_20225900786NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tribune de la salle de bal vers la voûte en cul-de-four de l'abside de l'ancienne chapelle.

IVR32_20225900783NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la voûte en berceau à caissons et du plafond vitré en forme d'ellipse de la salle de bal.

IVR32_20225900807NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tribune.

IVR32_20225900803NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande verrière de la salle de bal représentant un soleil rayonnant.

IVR32_20225900754NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale de la salle de bal, intitulée "Le feu de joie de la paix qui se tint le 23 février 1749", signée Lafitte, 1927.

IVR32_20225900782NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale de la salle de bal, intitulée "Le Lundi de Pâques Maubeuge en liesse célébrant Jean Mabuse", signée Lafitte 1927.

IVR32_20225900785NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de bal : détail d'un garde-corps en fer forgé avec un médaillon représentant une danseuse.

IVR32_20225900757NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Luminaire du palier du premier étage décoré des masques de la Tragédie (en vert) et de la Comédie (en orange).

IVR32_20225900761NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Luminaire du vestibule du rez-de-chaussée.

IVR32_20225900767NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la cage d'escalier.

IVR32_20225900765NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Masque de la Comédie, détail de la rampe d'escalier.

IVR32_20225900762NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation