

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Givenchy-lès-la-Bassée
Grand-Place

Église paroissiale Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001286

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2005, AE, 79

Historique

La commune de Givenchy-lès-La-Bassée a été particulièrement touchée par les destructions des guerres au 20^e siècle. Une première église datant de 1513 est détruite le 11 octobre 1914. La seconde, construite en 1931, ne devait exister qu'à peine une dizaine d'années. Elle est en effet détruite à son tour en juin 1940. L'architecte de Béthune René Evard est d'abord appelé pour restaurer l'église de 1931 mais aucune entreprise ne voulant prendre en charge les travaux, le conseil municipal prend la décision d'ériger une nouvelle église. La reconstruction est menée entre 1959 et 1961.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 20^e siècle

Dates : 1959 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : René Evard (architecte, attribution par source), Gabriel Loire (verrier, attribution par source), Paul Meurin (feronnier, attribution par source)

Description

L'église Saint-Martin, de plan trapézoïdal, a une ossature de béton armé et un parement de pierres. Elle est édifiée non loin de l'emplacement de la précédente mais est recentrée par rapport à l'évolution du village. Sa façade occupe le grand côté du trapèze et le chœur le petit côté. A l'intérieur, les bancs sont installés en demi-cercle autour de l'autel. La pente du sol légèrement inclinée vers l'autel favorise elle aussi la visibilité de toute l'assemblée. L'abside à fond plat est fermée par un mur vitrail prévu à l'origine pour pouvoir s'ouvrir à l'occasion des célébrations de plein air. Gabriel Loire est l'auteur de l'ensemble des vitraux de l'église. Le Christ en croix, le chemin de croix et les grilles en fer forgé sont réalisés par Paul Meurin, chaudronnier à Cuinchy.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; béton armé

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan massé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200605NUCA



Vue générale.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200606NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Céline Frémaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20106200605NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_20106200606NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation