Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chasuble (n° 14)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000591
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Chasuble dite "de petite forme antique de saint André" datant de la fin du 19e ou du début du 20e siècle. Elle est caractéristique du renouveau gothique au 19e siècle : sa forme, ses orfrois en forme de V, son ampleur et son fond très chargé, témoignent des recherches menées par les archéologues sur les tissus médiévaux, tels Viollet-le-Duc ou Martin.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

La chasuble est plutôt ample et ses bandes d'orfrois sont en forme de V, à l'avant comme au dos. Elle est en soie blanche brochée d'or. Les broderies sur les orfrois sont en fils métalliques.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : soie (blanc) : tissé, brodé ; fil métal broché, brodé, tissé

Mesures :

Dimensions totales : h = 109 ; la = 107.

Représentations :

La chasuble est ornée d'éléments végétaux tels que la grenade et l'épi de blé. Sur les orfrois, des feuilles prennent la forme de croix de saint André, elles alternent avec des losanges dans lesquels le monogramme du Christ est figuré.

État de conservation

Quelques fils ont été tirés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 114 (c)

Illustrations

Vue du devant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000519XA

Vue du dos.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000525XA

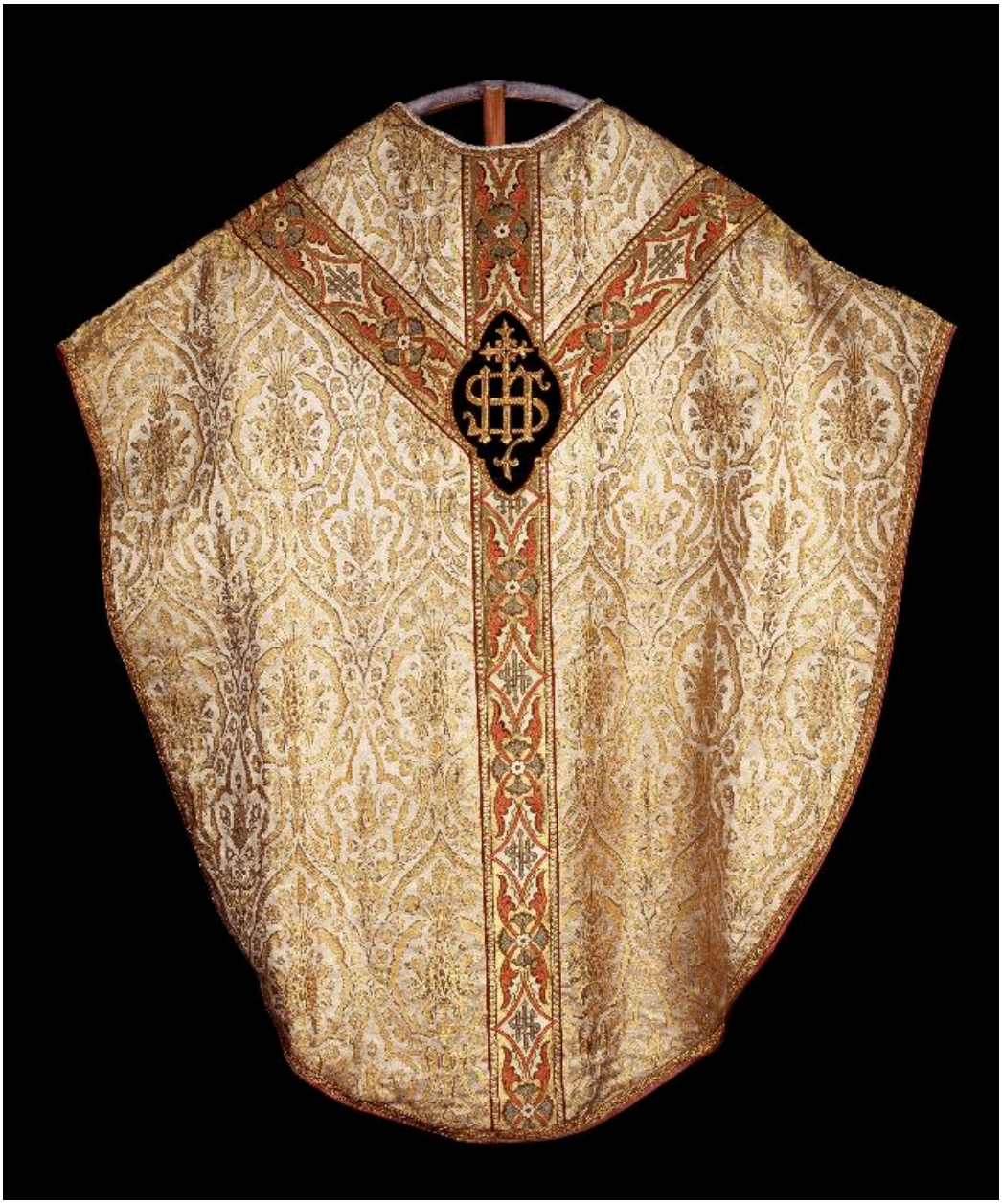
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue du devant.

IVR22_19966000519XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos.

IVR22_19966000525XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation