

Hauts-de-France, Nord
Buysscheure
Voie communale La Place

Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005846
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Genre du destinataire : de catholiques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, B, 255

Historique

Une église dédiée à saint Jean-Baptiste existe à Buysscheure dès le XVI^e siècle, comme en témoigne la tour-clocher carrée, vraisemblablement datée de cette époque, voire du XV^e siècle. Suite à une destruction dont l'origine reste à ce jour indéterminée, l'édifice est reconstruit en 1693, non sur ses anciennes fondations, mais à l'ouest de la tour primitive, qui subsiste et sert dès lors de clocher placé contre le chœur à fond plat. L'arcade qui ouvrait autrefois sur la nef d'origine demeure visible au revers du chœur actuel. L'église est ensuite agrandie de deux travées en 1759.

Une première campagne de réparations conséquentes est engagée entre 1824 et 1825 sous la direction de Gesse Gervais, architecte départemental à Hazebrouck (AD Nord, 2 O 118/14). Le 12 mars 1824, les travaux sont adjugés à Jacques Devulder, entrepreneur du village. Le procès-verbal de réception du 15 mai 1825 mentionne la réfection des nochères, de la charpente en chêne, de la couverture en ardoises et de la maçonnerie en brique, complétée par la reprise de la nef sud. Le devis du 12 décembre 1822 décrit un état très dégradé : nochères en mauvais état provoquant des infiltrations, charpentes altérées et maçonneries endommagées dans la partie supérieure de la tour, des contreforts et du pignon. La couverture est alors remplacée par des ardoises anglaises, les charpentes refaites en chêne, et les travaux exécutés dans un délai de quarante jours.

Le plan de 1830 (ill.) permet d'observer que l'église est enserrée d'un fossé en eau sur la quasi totalité de sa périphérie, que traversent divers ponceaux.

Une nouvelle réfection de la couverture intervient en 1847 (AD Nord, 2 O 118/14), toujours sous la direction de Gervais. Les travaux sont adjugés le 3 août à Pierre Pacou, entrepreneur local, pour la pose d'ardoises neuves des carrières de Fumay (59) sur plancher de sapin, et le remplacement partiel de la couverture de la nef. Le devis, daté du 26 janvier 1847 et approuvé par le préfet le 25 juin 1847, précise une durée d'exécution de vingt jours. Les travaux sont reçus le 9 octobre 1847.

À la suite d'un ouragan de grêle survenu en 1854, de nouvelles et importantes réparations sont à nouveau engagées en 1856, toujours par l'entrepreneur Jean Pacou de Buysscheure (AD Nord, 2 O 118/13). Elles concernent principalement la remise en état de la couverture en ardoise et le remplacement de vitraux brisés.

En 1882, la commune décide le remplacement des nochères de toiture, jusque-là en plomb et cuivre (AD Nord, 2 O 118/15). Un marché de gré à gré est passé le 20 août 1882 avec Léonard Duhoo, ferblantier à Rubrouck, approuvé par le préfet le 12 septembre. Les nochères sont refaites en cuivre, et les travaux reçus le 19 novembre 1882, après vérification par Auguste Demol, ferblantier de Buysscheure.

À la fin du siècle, la flèche du clocher fait l'objet d'une importante restauration (AD Nord, 2 O 118/16). Le devis du 29 avril 1899, approuvé le 1^{er} septembre 1900, est établi par Louis Croin, architecte à Tourcoing. Les travaux, adjugés à Pierre Vanwarreghem, entrepreneur de Lederzeele, par un marché de gré à gré du 27 septembre 1900 (pour 3 102,92 F), concernent la réfection de la pointe de la flèche, la reconstruction de la balustrade, des chéneaux, et la mise en œuvre de briques jaunes de Dunkerque, de plomb laminé, de chêne de Valenciennes et de sapin rouge. L'urgence des travaux est signalée dès février 1900, la tour menaçant de s'effondrer sur l'école des garçons, voisine. Le curé Henri Debril participe au financement (3 février 1900), tandis que la Commission départementale accorde un secours de 600 F lors de sa séance du 4 avril 1900. Les travaux sont différés à l'hiver suivant à cause des intempéries.

Au début du XX^e siècle, deux chapelles latérales octogonales sont ajoutées au départ des collatéraux. Une rénovation du clocher est mentionnée en 1999 (*Voix du Nord*, 17 juin 1999).

Enfin, une restauration générale de l'église est menée en 2013-2014 avec le concours du Département du Nord et de la Sauvegarde de l'Art français, qui participe à hauteur de 20 000 €, dont 10 000 € au titre du mécénat Duprez-Mulliez. Trois chantiers simultanés concernent la tour-clocher, les trois nefs et la façade principale, avec reprise des maçonneries, de la charpente, de la couverture et restauration des vitraux (*L'Indicateur des Flandres*, 21 août 2013).

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?,)

Période(s) secondaire(s) : 18e siècle ()

Dates : 1693 (daté par source), 1759 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Croin (architecte, attribution par source), Gesse - Antoine Gervais (architecte départemental, attribution par source), Jacques Devulder (entrepreneur, attribution par source), Pierre Pacou (entrepreneur, attribution par source), Léonard Duhoo (entrepreneur, attribution par source), Pierre Vanwarreghem (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'église Saint-Jean-Baptiste est implantée au centre du village, en bordure du cimetière. Elle adopte un plan allongé orienté est-ouest, et se compose de trois vaisseaux couverts de combles parallèles, selon le type régional des *Hallekerken* (églises-halles flamandes).

L'édifice se distingue par son clocher carré implanté derrière le chœur et non en façade occidentale, disposition assez rare dans la région. Ce clocher, épaulé aux angles par de puissants contreforts en croix, est coiffé d'une flèche polygonale en brique à crochets, conférant à l'ensemble une silhouette singulière et aisément reconnaissable dans le paysage. L'arcade de l'ancienne nef, encore visible au revers du chœur, témoigne d'une évolution du plan initial.

La façade occidentale, en mur-pignon, est divisée en trois travées. La travée centrale abrite le portail principal, encadré de contreforts et surmonté de baies. Les murs gouttereaux sont scandés de contreforts et ajourés de cinq grandes baies en arc brisé de chaque côté, assurant un éclairage régulier des nefs.

Du côté est, la tour-clocher s'élève sur un premier niveau marqué par une alternance de brique jaune et de pierre calcaire, une mise en œuvre que l'on retrouve fréquemment dans la région (selon une appellation dite en "rouge barre" lorsqu'il s'agit d'une alternance de pierre blanche et de brique rouge). Au-dessus, s'ouvrent deux baies, puis des baies géminées pour les abat-sons, avant la flèche octogonale terminale. L'ensemble de cette partie orientale conserve les traces visibles des reconstructions et remaniements successifs qui ont affecté l'église au fil des siècles (ill.).

Les élévations sont réalisées en brique de sable, matériau typique de la Flandre intérieure, avec des encadrements ponctuels en briques plus claires ou jaunes soulignant certaines ouvertures ou angles. La toiture, à longs pans en bâtière, est recouverte d'ardoises, matériau traditionnel pour les édifices religieux du secteur.

L'église est également dotée de deux chapelles octogonales situées au départ des collatéraux.

Enfin, la pierre calcaire employée ponctuellement dans la maçonnerie se prête aisément à la gravure : plusieurs *graffiti* anciens ont été relevés sur les parements extérieurs (ill.) : croix latine, cercles et la date "1841". Une plaque commémorative fixée à la façade de l'église porte une inscription en flamand traduite par : EST NÉ EN 1767, JEAN-BAPTISTE VAN GRAVELYNGHE, PLUS CONNU SOUS LE NOM DE TISJE-TASJE, COLPORTEUR DE PORTE EN PORTE, RÉPUTÉ POUR SES HISTOIRES EN FLAMAND, EN PARCOURANT LES VILLAGES DE LA FLANDRE FRANÇAISE (cf. annexe).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; essentage d'ardoise ;

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série O ; 2 O 118 : 118/1-69. **Affaires communales - Buysseure.**

Documents figurés

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

Périodiques

- *La Voix du Nord*.
"La restauration du clocher se poursuit". 17/06/1999.
- *L'Indicateur des Flandres*.
"La rénovation de l'église à commencé". 21/08/2013.

Liens web

- POP Culture - Buysseure - église Saint-Jean-Baptiste - mobilier Monuments historiques. [consulté le 22/10/2025] : <https://pop.culture.gouv.fr/search/list?mainSearch=%22buysseure%22&ou=%5B%22Buysseure%22%5D>

Annexe 1

Traduction de l'épithaphe de Jean-Baptiste Beyaert. 1775.

D.O.M.

(Sigle latin pour *Deo Optimo Maximo* : "À Dieu très bon, très grand")

"Sous cette dalle repose

dans la foi,

ici enterré :

Jean-Baptiste Beyaert,

décédé le 25 juin 1775,

âgé de 69 ans, marié

à Marie Jeanne Herman,

décédée le 19 décembre 1783, âgée de 63 ans.

Ils ont eu ensemble 7 enfants :

Marie Jeanne Beyaert, mariée à Xavier de Vinck

Jean-Baptiste Beyaert, marié à Marie Jeanne Pannier

Pétronille Beyaert, mariée à Pierre Verhaghe

Julienne Joséphine Beyaert, mariée à Charles Joseph Loock, marguillier (ou sacristain) de cette paroisse

Francisca Beyaert, mariée à P. Jacobus de Vilder

Hélène et Isabella Thérèse Beyaert, restées jeunes filles

Priez Dieu pour leurs âmes"

Annexe 2

Tisje-Tasje, le colporteur devenu légende flamande.

Né le 4 novembre 1765 à Buysseure, petit village de Flandre française, Jean-Baptiste van Grevelinghe, plus connu sous le surnom de Tisje-Tasje, appartient à ces figures populaires qui ont su traverser les siècles pour incarner tout un territoire et son esprit.

Des origines modestes

Orphelin de mère deux jours après sa naissance, le jeune Jean-Baptiste quitte très tôt son village natal pour rejoindre des proches dans la région de Noordpeene. Comme beaucoup d'enfants de la campagne flamande du XVIII^e siècle, il découvre vite le dur labeur : travaux agricoles, petits services et métiers itinérants façonnent son enfance.

Le colporteur des Flandres

À l'âge adulte, il devient colporteur, parcourant la Flandre intérieure et maritime, de Saint-Omer à Dunkerque, en passant par Hazebrouck et Cassel. Il vend de la vaisselle, des pipes, des objets du quotidien. Son surnom, "Tisje-Tasje", vient du flamand : *Tisje* est le diminutif de *Baptiste*, et *Tasje* signifie "petite tasse" - l'un des produits qu'il proposait sur les marchés.

Mais Tisje-Tasje n'était pas qu'un marchand. C'était aussi un bavard attachant, un conteur né, un homme à l'humour malicieux. Partout où il passait, il faisait rire, racontait des histoires, chantait parfois. Sa verve et son accent flamand en firent un personnage pittoresque et apprécié.

Un homme du peuple

Marié deux fois, d'abord à Marie Compagnon en 1787, puis à Reine-Félicité Schoonaert dite *Toria*, il eut une nombreuse famille. Ses enfants et petits-enfants perpétuèrent longtemps le souvenir du colporteur, resté fidèle à ses racines malgré la Révolution et les bouleversements du temps. Tisje-Tasje écrivit même une courte pièce de théâtre en flamand, *Toneel-Stück* (1826), témoignage rare d'un homme simple mais cultivé, attaché à sa langue et à son identité.

Du colporteur au géant

Avec le temps, le personnage est devenu symbole de la Flandre française : un homme du peuple, drôle, débrouillard, libre. En 1947, la ville d'Hazebrouck fit ériger un géant à son effigie, œuvre du sculpteur Maurice Deschodt. Haut de plus de quatre mètres, le géant Tisje-Tasje participe depuis à de nombreuses fêtes et cortèges flamands, entouré de sa "famille de géants" : *Toria*, *Babino*, *Jantje* et *Zoon*.

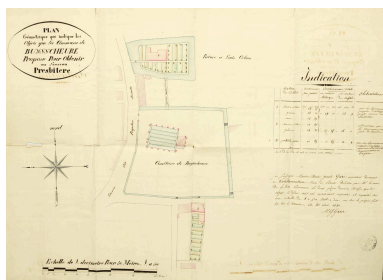
Une mémoire vivante

Tisje-Tasje est mort en 1842 à Noordpeene, mais son souvenir demeure bien vivant. Il symbolise la malice, la chaleur et la parole libre du peuple flamand. Des almanachs et recueils d'anecdotes ont contribué à entretenir sa mémoire, et sa statue géante continue de faire sourire petits et grands lors des défilés.

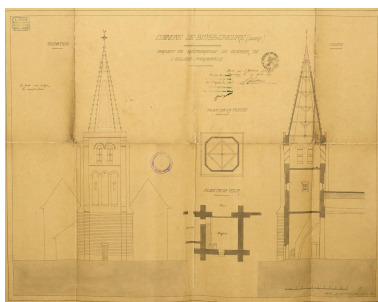
Personnage historique et légendaire à la fois, Tisje-Tasje incarne l'âme d'une région : celle d'une Flandre à la fois laborieuse et riieuse, fière de ses traditions et de son parler.

(Source : archives du Comité Flamand de France).

Illustrations



Projet concernant l'acquisition d'un nouveau presbytère avec plan de l'église. Dressé le 20 avril 1830. Auteur non lisible (AD Nord : 2 O 118/7).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900543NUCA



Commune de Buysseure - Projet de restauration du clocher de l'église paroissiale. Dressé par l'architecte L. Croin, le 29 avril 1899 (AD Nord : 2 O 118/16).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900544NUCA



Buysseure - L'église, vue depuis le sud-ouest, carte postale, début XXe siècle (coll. Comité flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900339NUCAB



Vue de la façade occidentale de l'église, photographie, août 1975 (coll. Comité flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900330NUCAB



Détail d'un calvaire adossé à l'église, bois polychromé du XVIIIe s., photographie, août 1975 (coll. Comité flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900331NUCAB



Détail du portail oriental, structures en bois adossées au mur, photographie, août 1975 (col. Comité flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900332NUCAB



Vue de l'église depuis le sud-ouest, photographie, 1981 (coll. Comité flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900329NUCAB



Vue aérienne de l'église prise depuis le sud-est de l'édifice.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255901314NUCA



Vue aérienne zénithale de l'église.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255901313NUCA



Vue générale du bas-côté sud.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235900824NUCA



Vue générale de la façade occidentale.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235900826NUCA



Vue de la façade orientale.

Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902922NUCA



Détail du clocher.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235900825NUCA



Détail d'une petite chapelle axiale.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901171NUCA



Vue du bas-côté nord.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902925NUCA



Calvaire adossé au bas-côté nord,
bois polychromé du XVIIIe s.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901173NUCA



Calvaire adossé au bas-côté nord,
bois polychromé du XVIIIe s.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901174NUCA



Calvaire adossé au bas-côté sud,
bois polychromé du XVIIIe s.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901177NUCA



Épitaphe murale de Jean-Baptiste
Beyaert. Langue flamande. 1775.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901172NUCA



Épitaphes murales rédigées
en flamand. XVIIIe s.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901175NUCA



Plaque commémorative de la
naissance de TISJE-TASJE à
Buysseure le 4 novembre 1767.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901176NUCA



Gravure en forme de croix
latine, extrémités pointées.
Base de la façade orientale.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902923NUCA

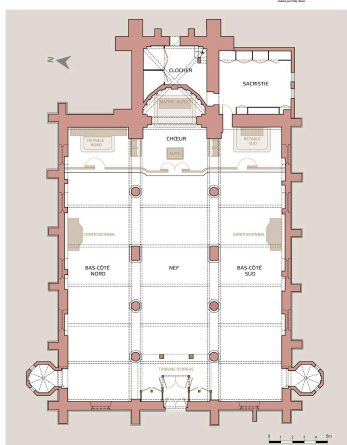


Gravure en forme de cercle, centre
pointé. Base de la façade orientale.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902924NUCA



Gravure en forme de croix latine,
extrémités pointées. Date : 1841.
Base de la façade orientale.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902926NUCA

BUYSSEURE | NORD | ANCIENNE ÉGLISE PAROISSIALE
SAINT-JEAN-BAPTISTE
Plan



Plan de l'église Saint-Jean-
Baptiste de Buysseure.
Dess. Eddy Stein
IVR32_20255901413NUDA

Dossiers liés

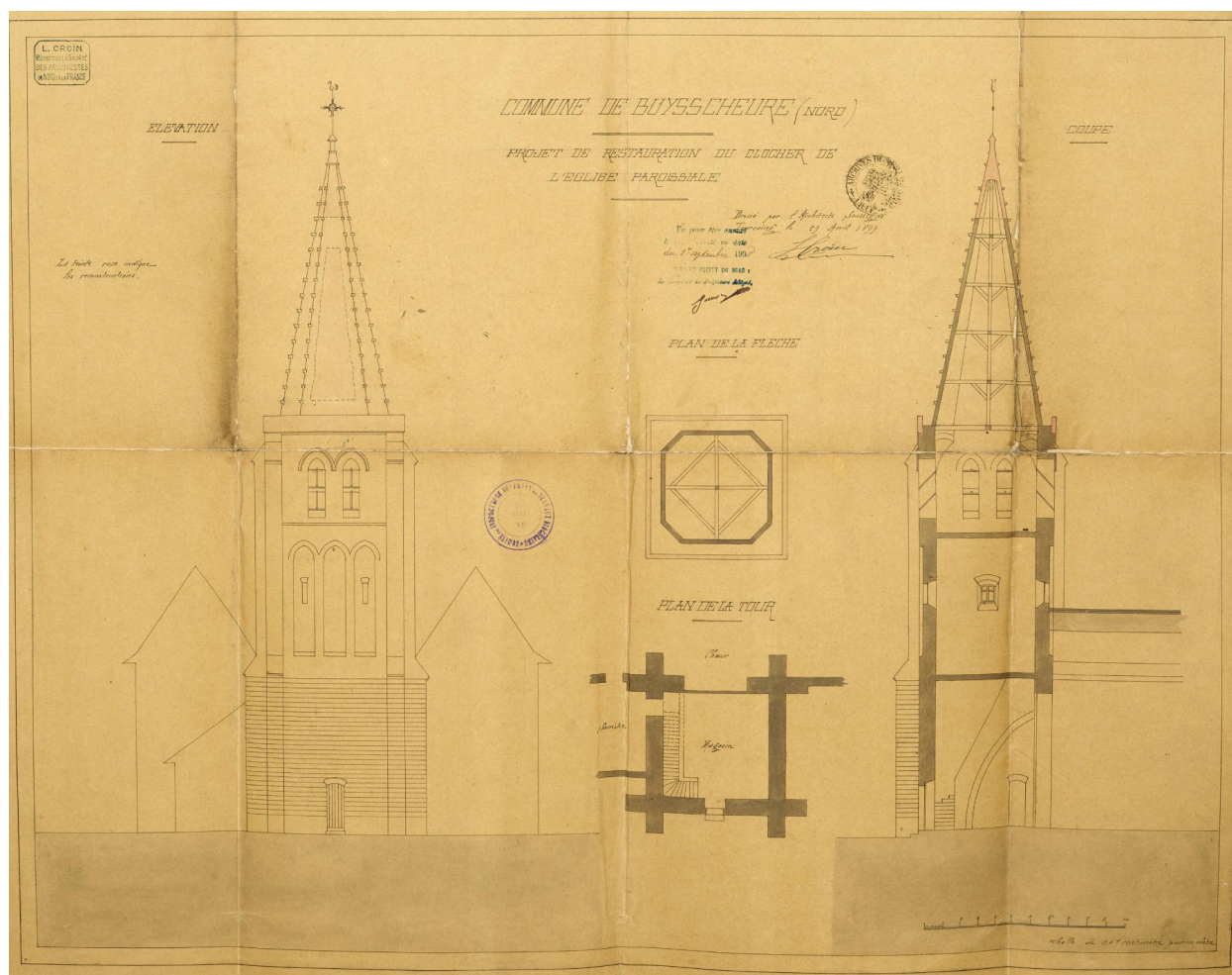
Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Buysseure (IA59005734) Hauts-de-France, Nord, Buysseure

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Commune de Buysseure - Projet de restauration du clocher de l'église paroissiale. Dressé par l'architecte L. Croin, le 29 avril 1899 (AD Nord : 2 O 118/16).

Référence du document reproduit :

- AD Nord. Série O ; 2 O 118 : 118/1-69. **Affaires communales - Buysseure.**

IVR32_20255900544NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buysseure - L'église, vue depuis le sud-ouest, carte postale, début XXe siècle (coll. Comité flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20255900339NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale de l'église, photographie, août 1975 (coll. Comité flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20255900330NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un calvaire adossé à l'église, bois polychromé du XVIIIe s., photographie, août 1975 (coll. Comité flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [Album de photographies en noir et blanc]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20255900331NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du portail oriental, structures en bois adossées au mur, photographie, août 1975 (col. Comité flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. **[Album de photographies en noir et blanc]**. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20255900332NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église depuis le sud-ouest, photographie, 1981 (coll. Comité flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20255900329NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'église prise depuis le sud-est de l'édifice.

IVR32_20255901314NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne zénithale de l'église.

IVR32_20255901313NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du bas-côté sud.

IVR32_20235900824NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade occidentale.

IVR32_20235900826NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade orientale.

IVR32_20245902922NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clocher.

IVR32_20235900825NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une petite chapelle axiale.

IVR32_20235901171NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bas-côté nord.

IVR32_20245902925NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire adossé au bas-côté nord, bois polychromé du XVIIIe s.

IVR32_20235901173NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire adossé au bas-côté nord, bois polychromé du XVIIIe s.

IVR32_20235901174NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire adossé au bas-côté sud, bois polychromé du XVIIIe s.

IVR32_20235901177NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Épitaphe murale de Jean-Baptiste Beyaert. Langue flamande. 1775.

IVR32_20235901172NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



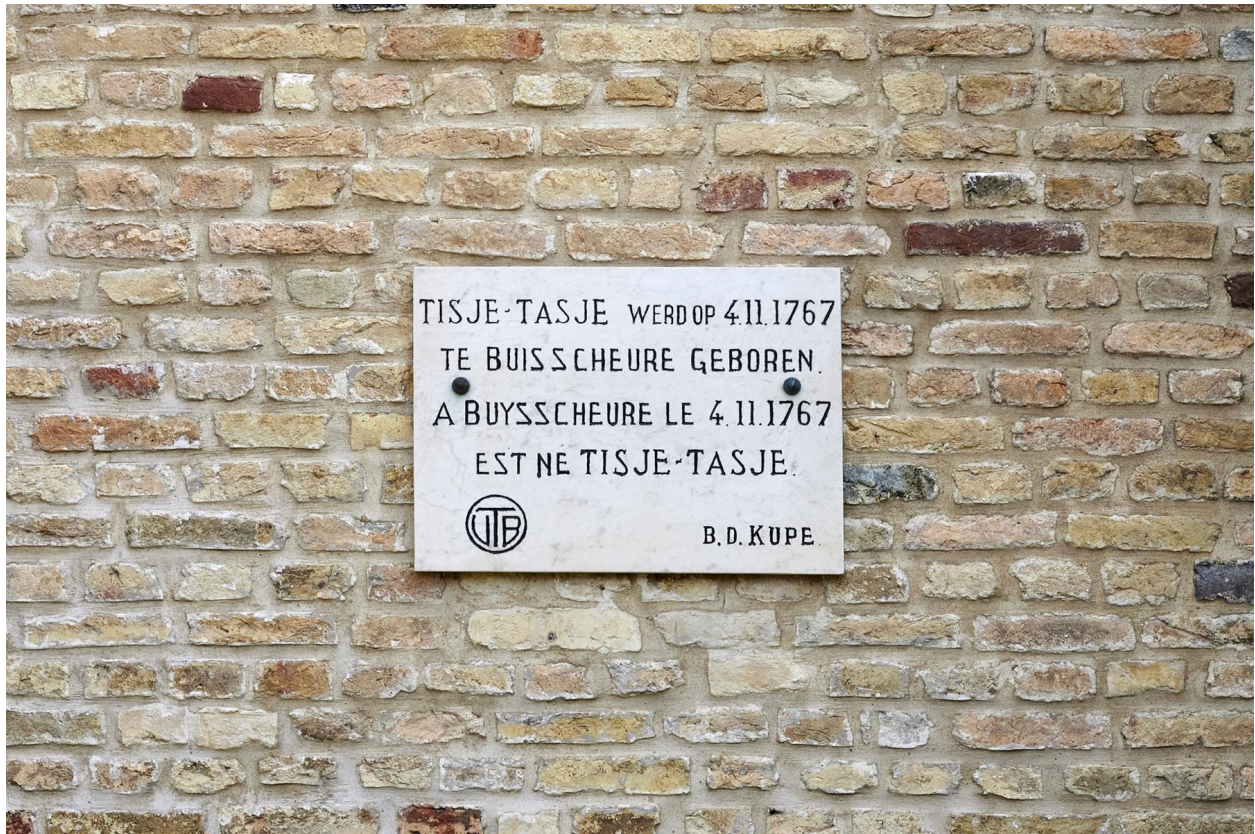
Épitaphes murales rédigées en flamand. XVIIIe s.

IVR32_20235901175NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative de la naissance de TISJE-TASJE à Buysseure le 4 novembre 1767.

IVR32_20235901176NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gravure en forme de croix latine, extrémités pointées. Base de la façade orientale.

IVR32_20245902923NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gravure en forme de cercle, centre pointé. Base de la façade orientale.

IVR32_20245902924NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gravure en forme de croix latine, extrémités pointées. Date : 1841. Base de la façade orientale.

IVR32_20245902926NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

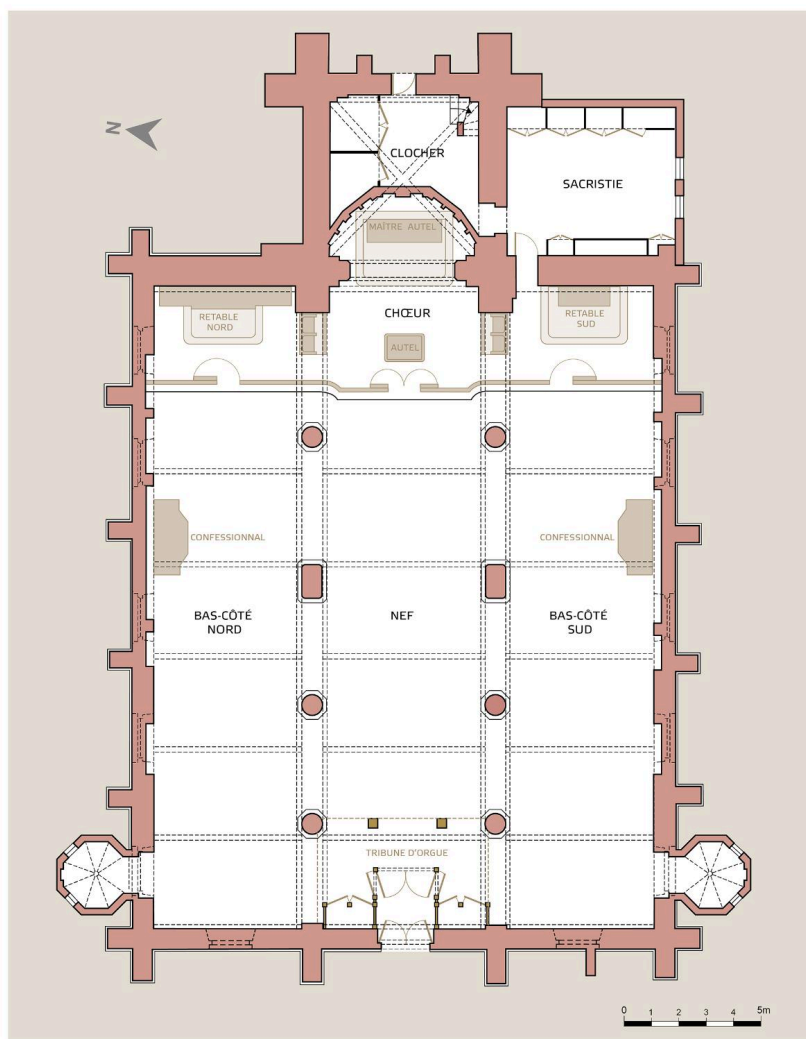
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

**BUYSSEURE | NORD | ANCIENNE ÉGLISE PAROISSIALE
SAINT-JEAN-BAPTISTE
Plan**



DSAPC Service de l'inventaire général du patrimoine
culturel Hauts-de-France,
Graphique N° IVR32_20255901413NUD
réalisé par Eddy Stein.



Plan de l'église Saint-Jean-Baptiste de Buysseure.

IVR32_20255901413NUDA

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation