

Hauts-de-France, Aisne
Vervins

Ensemble de 3 châsses de style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002050

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : châsse

Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ces trois châsses sont sans doute contemporaines de la grande restauration de l'église et du renouvellement d'une partie du mobilier, menés dans la seconde moitié du 19e siècle, à partir de 1870.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Picardie, 02, Vervins, église paroissiale Notre-Dame :

Description

L'ensemble se compose de 3 châsses de même style, dont deux sont parfaitement identiques. La 3e ne diffère des deux premières que par des mesures moindres et par le décor du toit. Sur la structure en bronze doré, ornée d'un décor en relief et sommée d'un décor en ronde-bosse (qui lui donne l'apparence d'une construction gothique), sont fixées 4 vitres permettant de voir les reliques, sur tous les côtés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bronze (structure) : fondu, peint faux or, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté ; verre (garniture) : soufflé, taillé

Mesures :

h = 73 ; la = 38 ; pr = 21 ; ces mesures sont celles des deux grandes châsses. Mesures de la plus petite : h = 52, la = 30, pr = 21.

Représentations :

ornementation ; ardoise ; croix, clocher, arc brisé, arc à clef pendante, pinacle, feuillage, toit

Les châsses empruntent leur décor à l'architecture médiévale. En partie basse, l'imitation d'un garde-corps ajouré fait le tour de l'objet. Dans la partie supérieure, prend place une suite de tympans ajourés, ornés de feuillage et séparés par des contreforts amortis de pinacles. Un couvercle en forme de toit d'ardoises, sommé d'un clocher ou d'une croix, ferme les châsses.

Inscriptions & marques : inscription (sur étiquette, illisible)

Précisions et transcriptions :

Le nom des saints dont les reliques sont conservées dans ces châsses était inscrit à l'encre sur de petits morceaux de papier. L'encre a pâli avec le temps et les inscriptions sont aujourd'hui illisibles.

État de conservation

La dorure est usée. Un des verres est cassé et deux autres se sont détachés de leur support.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'une des deux grandes châsses.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990203000X



Vue de la plus petite des trois châsses.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990203001X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Presbytère de Vervins (IA02000351) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 18 rue Amand-Brimbeuf

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'une des deux grandes châsses.

IVR22_19990203000X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la plus petite des trois châsses.

IVR22_19990203001X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation