

Hauts-de-France, Somme
Dreuil-lès-Amiens
rue Jean-Jaurès

Église paroissiale et cimetière (étudié) Saint-Riquier de Dreuil-lès-Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002963
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocable : Saint-Riquier
Parties constituantes non étudiées : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Documents figurés : Le cadastre napoléonien (doc. 1) figure un édifice orienté de plan allongé à chevet arrondi. Un clocher porche est accolé à la façade occidentale. Le cimetière (étudié) s'étend autour de l'église. Un plan de 1832 (doc. 2), réalisé au moment de l'extension du cimetière, montre un édifice de plan allongé à clocher porche occidental et chœur à chevet polygonal, légèrement plus large que la nef. Le plan de 1854 (doc. 3) montre un édifice de plan allongé à vaisseau unique, chevet polygonal et clocher-porche, implanté en bordure de la rue, à l'ouest de l'ancienne église, dont il semble reproduire le plan schématisé. Une seconde série de plans (doc. 4), datée de 1856, se substitue aux plans précédents. On peut observer qu'un chevet plat remplace le chevet polygonal du plan de 1854 et que le vaisseau est augmenté d'une travée supplémentaire. **Sources** : Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que la commune demande son érection en succursale, en 1823. Les habitants (environ cent foyers) dépendent alors de la paroisse voisine de Montières d'Amiens. Un plan de 1832 (doc. 2) donne les dimensions de l'église (environ 21 m de long sur 7 m de large). Déclarée en bon état en 1806, elle est restaurée en 1833 et agrandie d'une sacristie en 1843. En 1854, l'architecte François Céleste Massenet, qui dirige alors les travaux de la cathédrale, dessine un premier projet pour la reconstruction de l'église et de la maison communale (cf. dossier), autorisée en 1855. L'entrepreneur André Laugé se substitue à l'entrepreneur Florent Corroyer, adjudicataire des travaux, en 1856, date à laquelle l'architecte fournit une seconde série de plans. Les modifications des plans d'exécution entraînent un dépassement du devis, qui empêche la construction de la sacristie. Le perron et le mur de clôture sont construits en 1869, sur les plans de l'architecte Henry Antoine. La réponse au questionnaire de 1878 sur les écoles primaires indique que l'école, construite en 1856, sert de chapelle de 1857 à 1862, période durant laquelle l'église est reconstruite. Son enclos sert de cour d'école. **Travaux historiques** : La notice historique et géographique rédigée par l'instituteur (1899) mentionne une ancienne église de la fin du 16^e siècle. Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909), l'église est construite en 1850, à côté de l'emplacement de l'ancienne dont il ne reste rien.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 16^e siècle (détruit), 3^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle

Dates : 1843 (daté par source), 1854 (daté par source), 1856 (daté par source), 1869 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Henry Antoine (architecte, attribution par source), François Céleste Massenot (architecte diocésain, attribution par source)

Description

L'église orientée est implantée en retrait d'une cour-parvis et en surplomb de la voie publique, à laquelle elle est reliée par un escalier. L'espace libre (en terrasse), commun à l'école-mairie située au sud-est, est protégé par un garde-corps en fer forgé. Le cimetière (étudié) est attenant au nord et à l'est de l'église. L'édifice, construit en briques et couvert d'ardoises, présente un plan allongé à vaisseau unique et chevet plat saillant. Le clocher-porche s'élève au bas de la nef. L'église dispose de deux accès, l'un principal à l'ouest, le second au bas de la nef (mur nord), depuis le cimetière. Présence de mobilier funéraire : épitaphe sur le mur extérieur du chœur (fig. 12). Le vaisseau unique, couvert d'un lambris en carène, est rythmé par des colonnes baguées saillantes déterminant 5 travées. Il est éclairé au nord et au sud par des baies doubles surmontées d'une rose. Le chevet est éclairé par une baie axiale triple et par deux oculi, au nord et au sud. Le chœur est matérialisé par un emmarchement. L'accès à la sacristie est situé dans le mur sud du chœur. L'édifice conserve son décor polychrome d'origine (à l'exception du sanctuaire).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Typologies et état de conservation

Typologies : style néogothique ; clocher-porche

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

La nouvelle église de Dreuil, qui conserve un cimetière (étudié) attenant, est reconstruite de 1857 à 1862, sur les plans de l'architecte diocésain François Céleste Massenot. L'aménagement de son accès depuis la rue est réalisé plus tardivement, en 1869, sur les plans de l'architecte Henry Antoine.

Cette église remplace un édifice plus ancien de modestes dimensions, sans doute partiellement reconstruit au début du 17^e siècle et précédé d'une tour de clocher sur sa façade ouest. L'accès à l'édifice enclavé s'effectuait vraisemblablement par l'étroit passage conservé au sud de l'ancienne école, comme le montre le plan réalisé en 1832 avant l'agrandissement du cimetière. La disposition des lieux, assez comparable à celle de Longpré-lès-Amiens, suggère la présence possible d'un petit prieuré.

Les deux séries de plans réalisées en 1854 et 1856 par F.-C. Massenot montrent une évolution sensible du projet. Le plan de 1854 semble reproduire celui de l'édifice d'origine, avec un chevet à pans coupés et une tour de clocher porche. L'édifice réalisé se distingue du projet de 1856 par la suppression des accès prévus au sud de la nef et au nord du clocher. Deux oculi ont été aménagés dans les murs nord et sud du sanctuaire.

La sobriété du décor qui atteste d'un choix rationaliste tranche avec les autres églises néogothiques de l'aire d'étude et particulièrement d'Amiens. C'est le seul édifice religieux conservé de l'architecte, qui est également l'auteur de la mairie école de Dreuil (1856) construite dans l'enclos de l'église, qui servait de cour de récréation.

Cette église, qui témoigne de la production de l'architecte diocésain François Céleste Massenot, conserve un décor intérieur polychrome remarquable.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série G ; 92G 2. **Dreuil. Testaments (1669-1682).**
- AD Somme. Série O ; 99 O 1459. **Dreuil-lès-Amiens. Administration communale (avant 1869).**
- AD Somme. Série O ; 99 O 1460. **Dreuil-lès-Amiens. Administration communale (avant 1869).**

- AD Somme. Série O ; 99 O 1461. **Dreuil-lès-Amiens (1870-1939).**
- AD Somme. Monographies communales. **Notice géographique et historique.** Dreuil-lès-Amiens, par Desportes, 1899

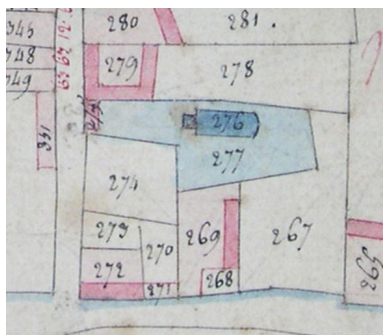
Documents figurés

- **Dreuil-lès-Amiens. Plan cadastral, section A, [1811] (DGI).**
- **Plan géométrique du presbytère de Dreuil et ses dépendances pour être joint au procès-verbal d'arpentage du 31 janvier 1832 aux fins d'autorisation pour affecter la partie renseignée lettres DEFG à l'agrandissement du cimetière,** dessin, 1832 (AD Somme ; 99 O 1459).
- **Dreuil. Plan d'ensemble de l'église, mairie, maison du maître d'école,** dessin, Massenot architecte, 1854 (AD Somme ; 99 O 1460).
- **Commune de Dreuil. Eglise. Elévation principale, élévation latérale, coupe transversale et plan,** dessin, Massenot architecte, 1856 (AD Somme ; 99 O 1460)

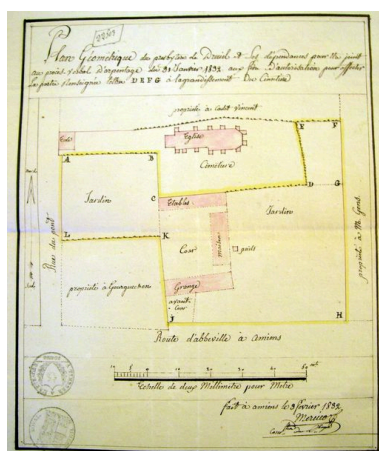
Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région Picardie. **Églises et chapelles des XIXe et XXXe siècles. Amiens métropole.** Réd. Isabelle Barbedor. Lyon : Lieux-Dits, 2008. p. 20-22

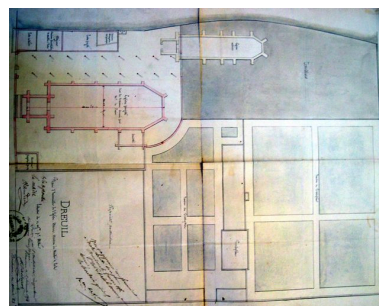
Illustrations



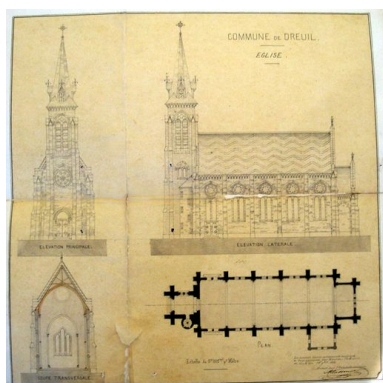
Extrait du cadastre napoléonien (DGI).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010913NUCA



Plan de l'église en 1832
(AD Somme ; 99 O 1459).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010465NUCA



Plan de l'église, en 1854
(AD Somme ; 99 O 1460).
Phot. Isabelle Barbedor, Phot.
François Céleste Massenot
IVR22_20058010466NUCA



Eglise. Elévation principale, élévation latérale, coupe transversale et plan, Massenet architecte, 1856 (AD Somme ; 99 O 1460)
Phot. Isabelle Barbedor, Phot. François Céleste Massenet
IVR22_20058010467NUCA



Vue de situation depuis le nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000874XA



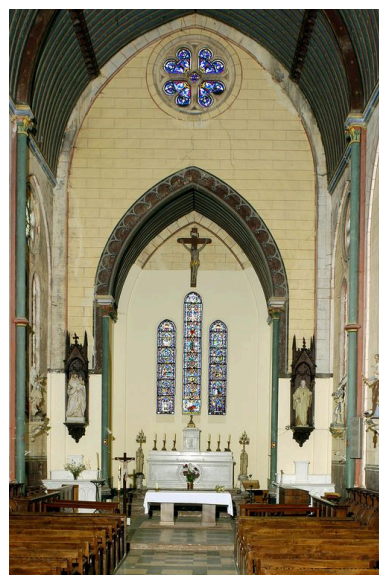
Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000866VA



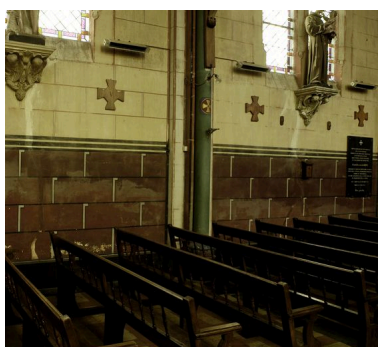
Vue depuis le sud-est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038011011NUCA



Vue depuis le nord-ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010000NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000215NUCA



Vue intérieure : détail de la polychromie murale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000216NUCA

Vue intérieure vers l'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000219NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Cimetière de Dreuil-lès-Amiens, dit Vieux cimetière (IA80002964)
Hauts-de-France, Somme, Dreuil-lès-Amiens, rue Jean-Jaurès

Dossiers de synthèse :

Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

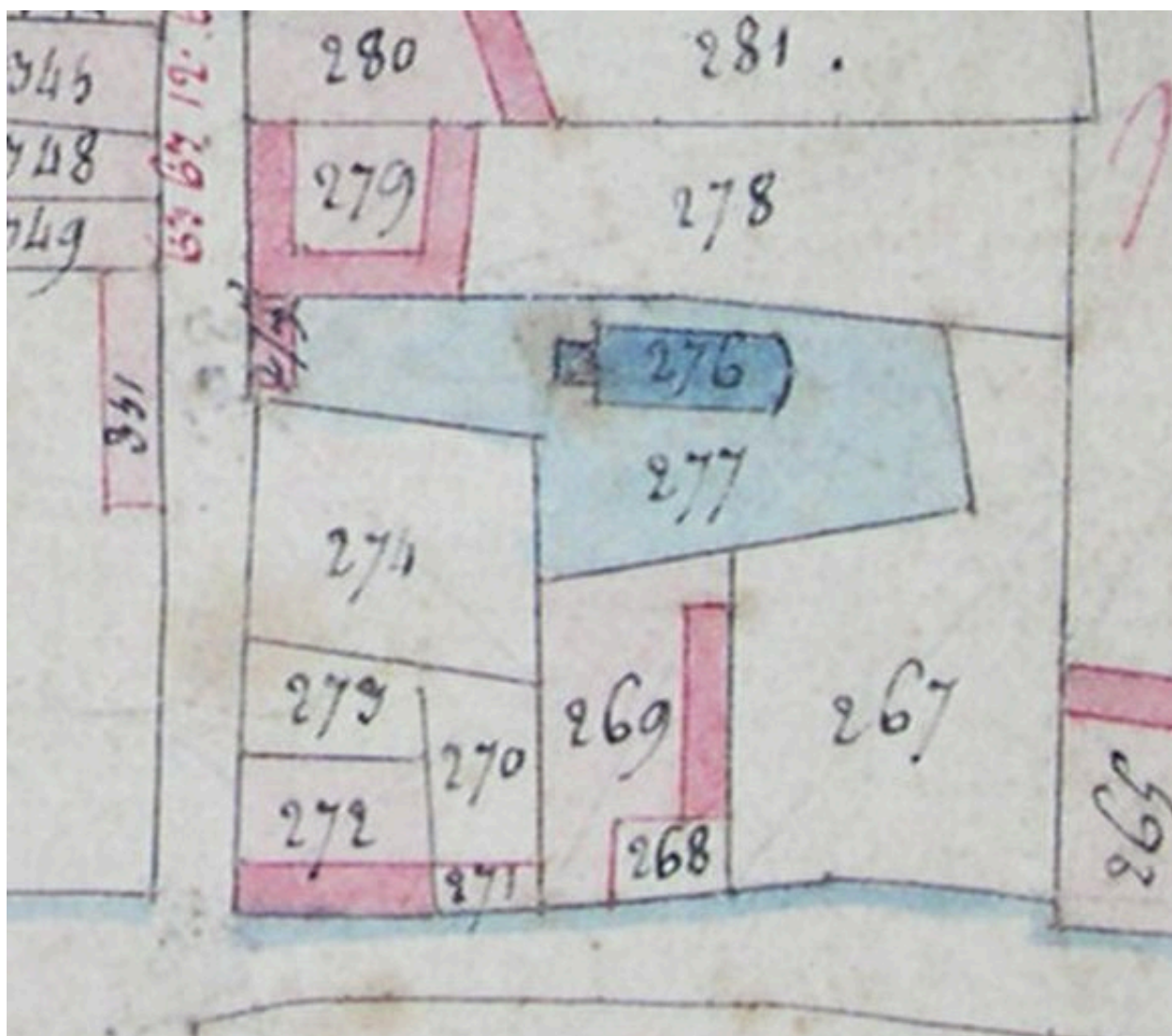
Le village de Dreuil-lès-Amiens (IA80002430) Hauts-de-France, Somme, Dreuil-lès-Amiens

Le mobilier de l'église Saint-Riquier de Dreuil-lès-Amiens (IM80000839) Hauts-de-France, Somme, Dreuil-lès-Amiens, Église paroissiale Saint-Riquier, rue Jean-Jaurès

Église paroissiale Saint-Pierre d'Amiens (IA80000152) Hauts-de-France, Somme, Amiens, faubourg Saint-Pierre, chaussée Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

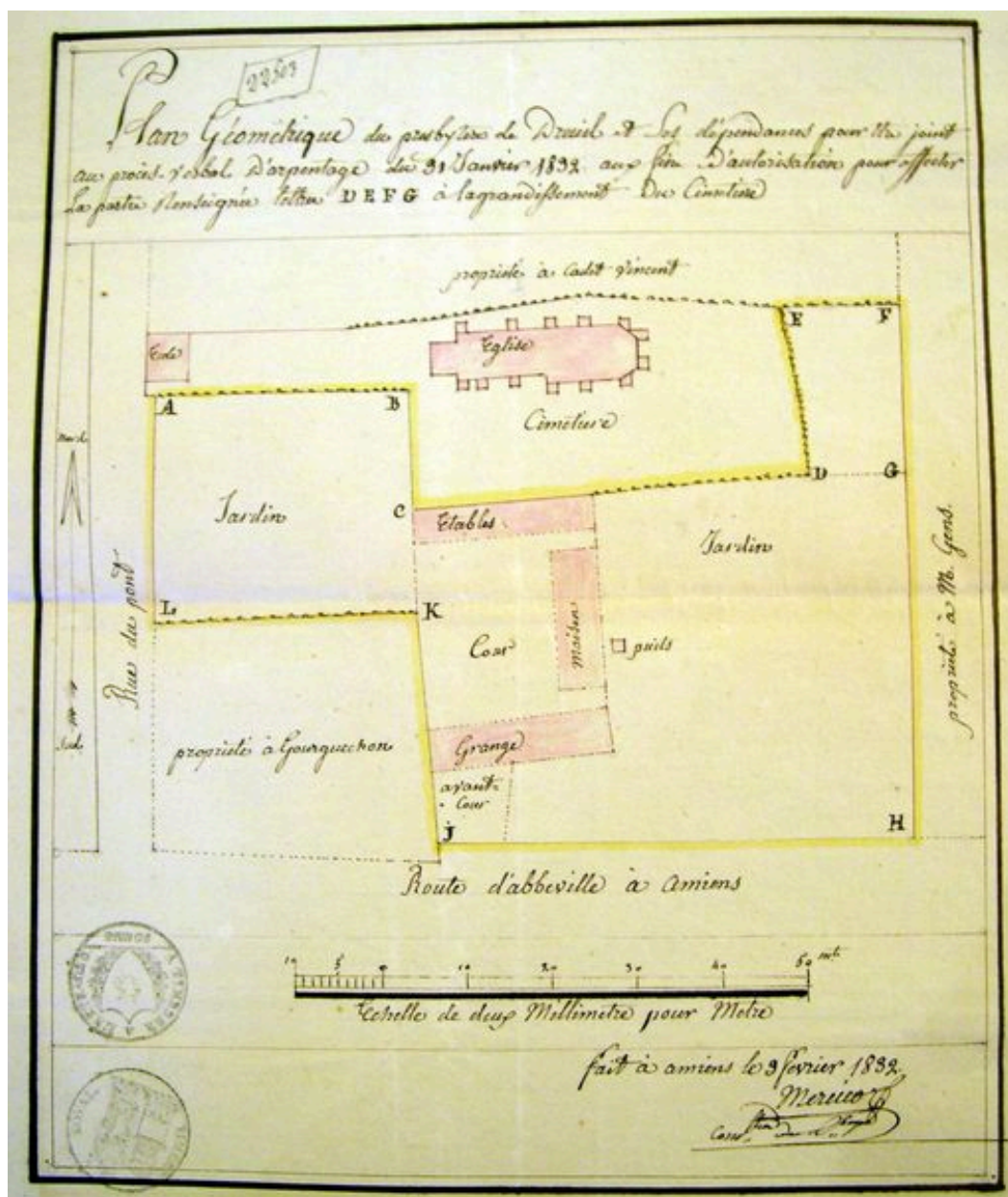


Extrait du cadastre napoléonien (DGI).

IVR22_20038010913NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

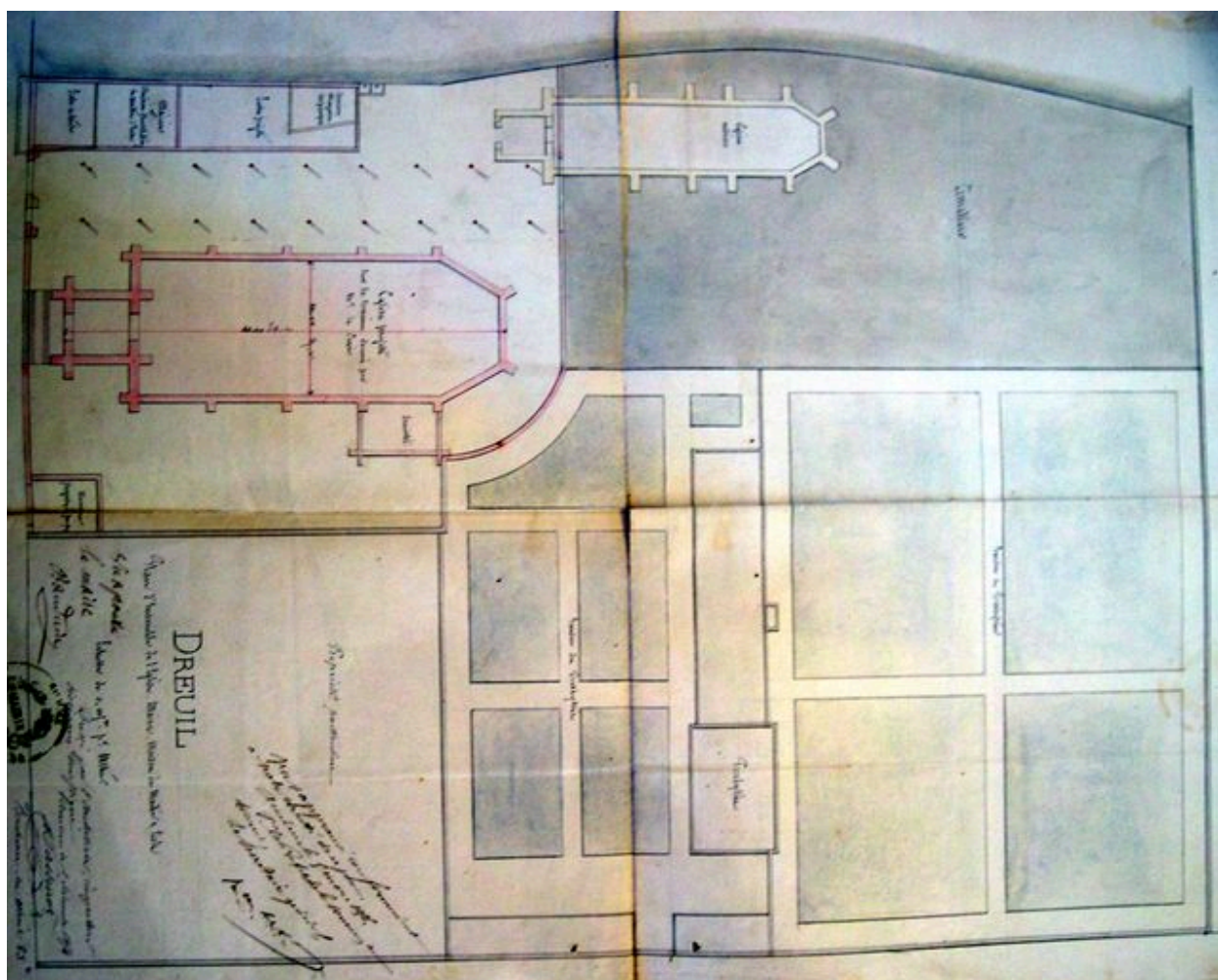


Plan de l'église en 1832 (AD Somme ; 99 O 1459).

IVR22_20058010465NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



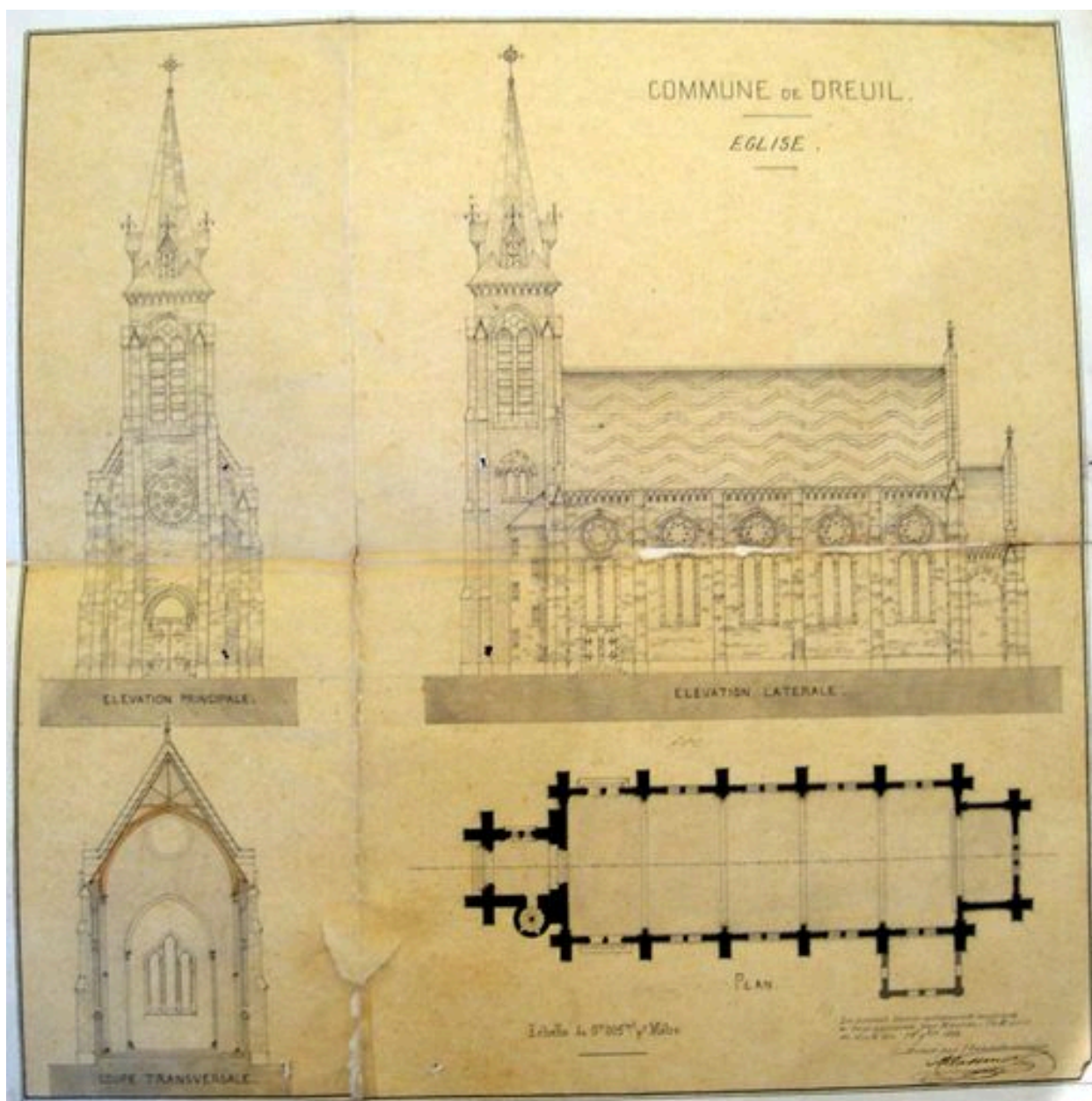
Plan de l'église, en 1854 (AD Somme ; 99 O 1460).

IVR22_20058010466NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor, Auteur de l'illustration : François Céleste Massenet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise. Elévation principale, élévation latérale, coupe transversale et plan, Massenet architecte, 1856 (AD Somme ; 99 O 1460)

IVR22_20058010467NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor, Auteur de l'illustration : François Céleste Massenet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le nord.

IVR22_20038000874XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20038000866VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est.

IVR22_20038011011NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest.

IVR22_20068010000NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le choeur.

IVR22_20068000215NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



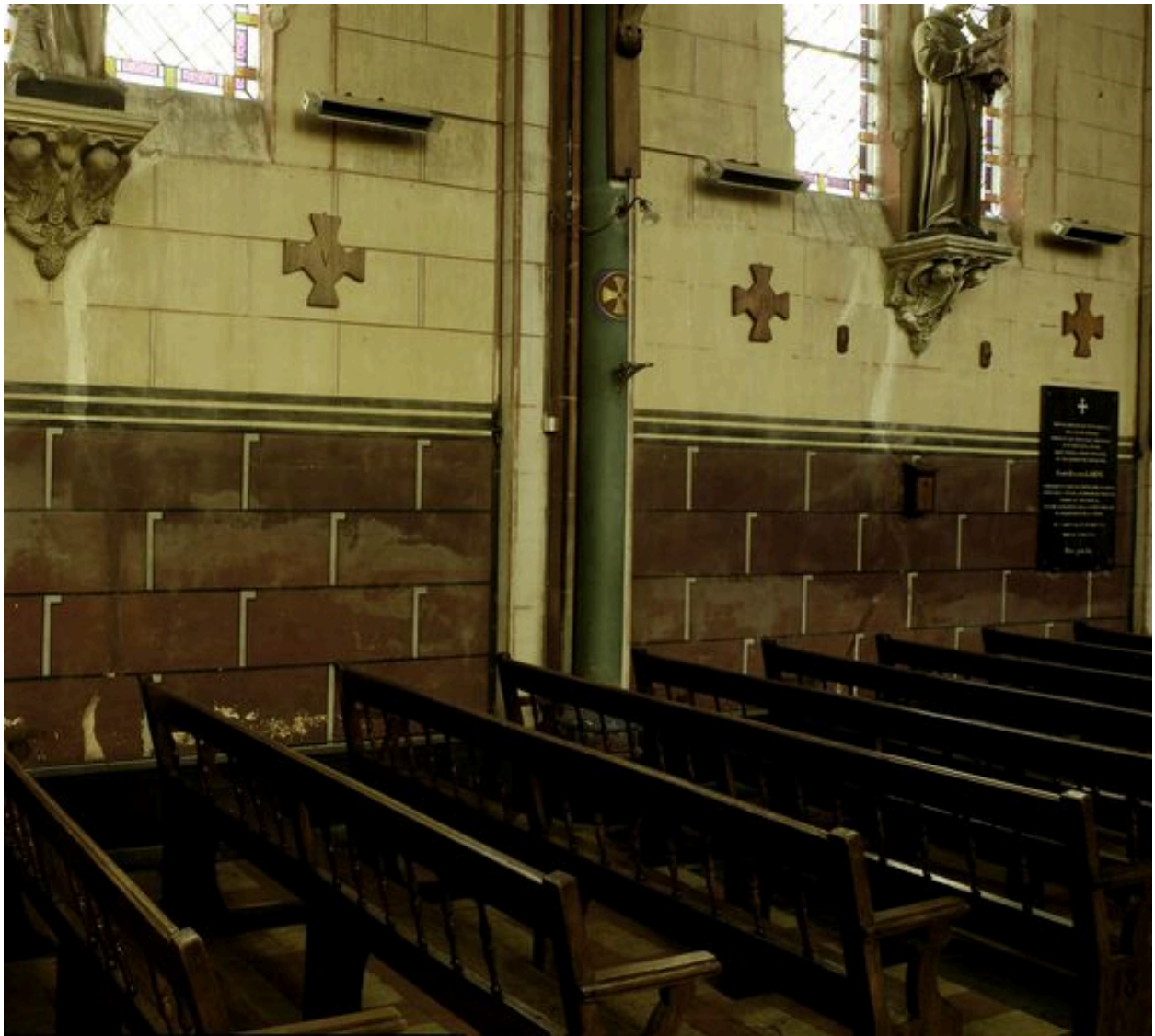
Vue intérieure vers l'entrée.

IVR22_20068000219NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : détail de la polychromie murale.

IVR22_20068000216NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation