

Hauts-de-France, Aisne  
Dagny-Lambercy  
place de l' Église

## **Ensemble de douze verrières (onze figurées et une décorative) : scènes de la vie de saint Pierre (baies 1 à 10, 12, 13)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02005154

Date de l'enquête initiale : 2007

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale vitrail dans le département de l'Aisne (XIXe et XXe siècles)

Degré d'étude : recensé

### **Désignation**

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière décorative

Titres : Scènes de la vie de saint Pierre

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : baies 1 à 10, 12, 13, murs nord et sud du chœur et de la nef, mur de façade

### **Historique**

L'ensemble des verrières de l'église, très homogène, n'est ni signé, ni daté.

D'après la tradition orale, ces verrières auraient été commandées par le curé Joseph-Antoine Koenders, curé de Dagny et Nampcelles la Cour (1939-1959), et réalisées après la Seconde Guerre mondiale. Elles remplaceraient une série de verres incolores. Par comparaison stylistique, elles pourraient être l'œuvre du peintre-verrier Maurice Bordereau d'Angers.

La verrière de la baie 7 a été réalisée d'après *La Délivrance de saint Pierre*, peinte par Raphaël au Vatican.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Bordereau (peintre-verrier, ?)

Auteur de l'oeuvre source : Raffaello Sanzio (d'après, peintre)

Lieu d'exécution : Pays-de-la-Loire, 49, Angers

### **Description**

Les fenêtres des murs nord et sud du chœur et de la nef sont surmontées d'un arc cintré.

La verrière de la façade est circulaire. À l'exception de cette dernière, purement décorative, les autres verrières témoignent d'un large emploi de la grisaille, utilisée pure pour les détails, ou en lavis autour des verres, et retravaillée à sec.

Certains visages semblent avoir reçu des touches rosées de sanguine.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 11, rectangulaire vertical, cintré ; baie libre, circulaire

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures approximatives des verrières de la nef : h = 160 ; la = 90. La rose occidentale mesure approximativement 210 cm de diamètre.

#### Représentations :

scène biblique ; Christ, saint Pierre, saint André, pêcheur, filet, barque, lac, colline, palmier

scène biblique ; Transfiguration, Dieu le Père, auréole, triangle, saint Pierre, saint André, saint Jean, peur

scène biblique ; Rome ; saint Pierre, agenouillé, Christ, en pied, clé, désigner

scène biblique ; cour, nuit, femme, désigner, saint Pierre ; Reniement de saint Pierre, maison

La verrière de la baie 2 est consacrée à la vocation de saint Pierre et saint André : le Christ, debout et de face, auréolé, s'adresse à saint Pierre, vu de trois quarts dos, tenant un filet de pêche avec saint André. Saint Pierre se retourne vers le Christ. La scène se déroule devant le lac de Génésareth, bordé de collines et de palmiers, et sur lequel vogue la barque de Jacques et Jean. À la baie 4, est représentée *La Transfiguration*, sur un fond de rayons lumineux. Le Christ, Elie et Moïse, debout et de trois quarts, vêtus de vêtements blancs, occupent la majeure partie de la verrière. Ils sont surmontés de nuées d'où émerge le buste de Dieu le Père, vu de face, la tête se détachant sur une auréole ornée d'un triangle. Dans la partie inférieure, saint Pierre, saint André et saint Jean, de dos et à mi-corps, esquissent un geste de frayeur. La verrière 6 est consacrée à la *Remise des clés* à saint Pierre. Dans un paysage bordé de palmiers, saint Pierre, agenouillé et de profil, reçoit les clés que lui donne le Christ, debout et de profil. Le Christ désigne d'une main la basilique Saint-Pierre de Rome qui se détache sur un fond de rayons lumineux. La verrière 8 est occupée par *Le Reniement de saint Pierre*. La nuit, dans la cour de la maison du grand prêtre, une servante debout et de profil désigne saint Pierre. Ce dernier, lui-aussi debout et de profil, fait un geste de dénégation.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

#### Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont peintes à la grisaille dans un cartouche rectangulaire au bas de chaque verrière. Inscription de la verrière 2 : JE / VOUS / FERAI / PECHEURS / D'HOMMES. Verrière 4 : SEIGNEUR / IL NOUS EST / BON D'ETRE ICI. Verrière 6 : TU ES PIERRE / ET SUR CETTE PIERRE / JE BATIRAI MON EGLISE. Verrière 8 : IL RENIE EN JURANT : JE NE CONNAIS / PAS CET HOMME. Verrière 10 : PIERRE ET JEAN VIENNENT / ET TROUVENT VIDE / LE TOMBEAU DE JESUS. Verrière 12 : ELECTION DE MATHIAS / TEMOIN AVEC LES / APOTRES DE LA RESURRECTION DE JESUS. Verrière 9 : LE SEIGNEUR A / A COMMANDE / DE PRECHER / AU PEUPLE. Verrière 7 : JE VOIS MAINTENANT / QUE LE SEIGNEUR A / ENVOYE SON ANGE ET M'A / DELIVRE DE LA MAIN D'HERODE. Verrière 5 : LES PORTES DE L'ENFER / NE PREVAUDRONT PAS / CONTRE L'EGLISE. Verrière 3 : LORSQUE TU SERAS / (DEVENU) VIEUX / UN AUTRE TE CONDUIRAS (sic) / LA, OU TU NE VEUX PAS. Verrière 1 : SAINT PIERRE, / PATRON DE NOTRE / PAROISSE, / PRIEZ POUR NOUS.

#### État de conservation

grillage de protection

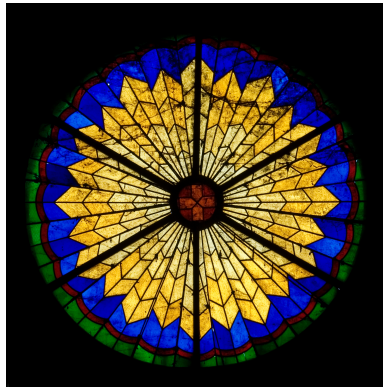
En dépit du grillage, quelques verres de la rose occidentale sont fendus et percés.

#### Statut, intérêt et protection

Ce dossier a fait l'objet d'une mise à jour de sa couverture photographique en 2025.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Verrière figurée décorative (baie 13).

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20080200859XA



Verrière figurée : Élection de Mathias (baie 12).

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20080200858XA



Verrière figurée : saint Pierre et saint Jean au tombeau (baie 10).

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20080200857XA



Verrière figurée : saint Pierre prêchant (baie 9).

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20080200856XA



Verrière figurée : Le Reniement de saint Pierre (baie 8).

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20080200855XA



Verrière, vitrail-tableau (baie 7) : La Délivrance de saint Pierre.

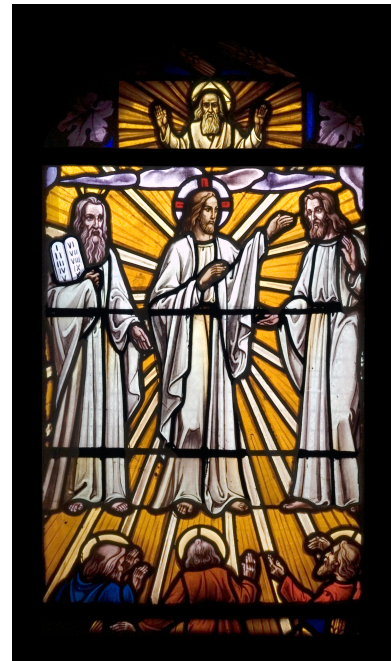
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20000200886XA



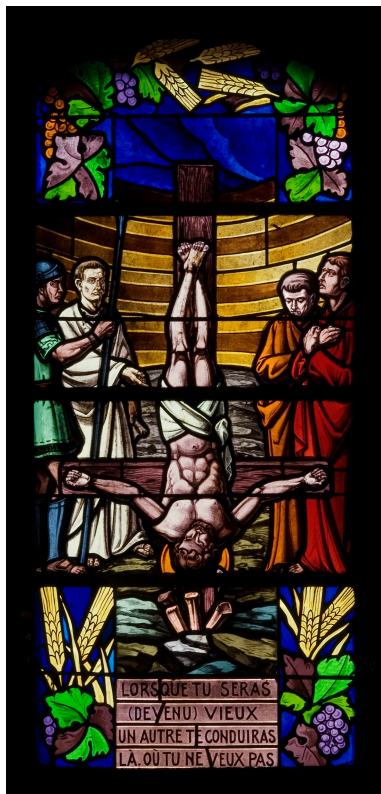
Verrière figurée : La Remise des clefs à saint Pierre (baie 6).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20080200854XA



Verrière figurée : saint Pierre à Rome (baie 5).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20080200853XA



Verrière figurée : La Transfiguration (baie 4).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20080200852XA



Verrière figurée : La Crucifixion de saint Pierre (baie 3).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20080200851XA



Verrière figurée : La Vocation de saint Pierre (baie 2).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20080200850XA



Verrière, vitrail-tableau (baie 1) : la paroisse de Dagny-Lambercy protégée par saint Pierre.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20000200885XA

## Dossiers liés

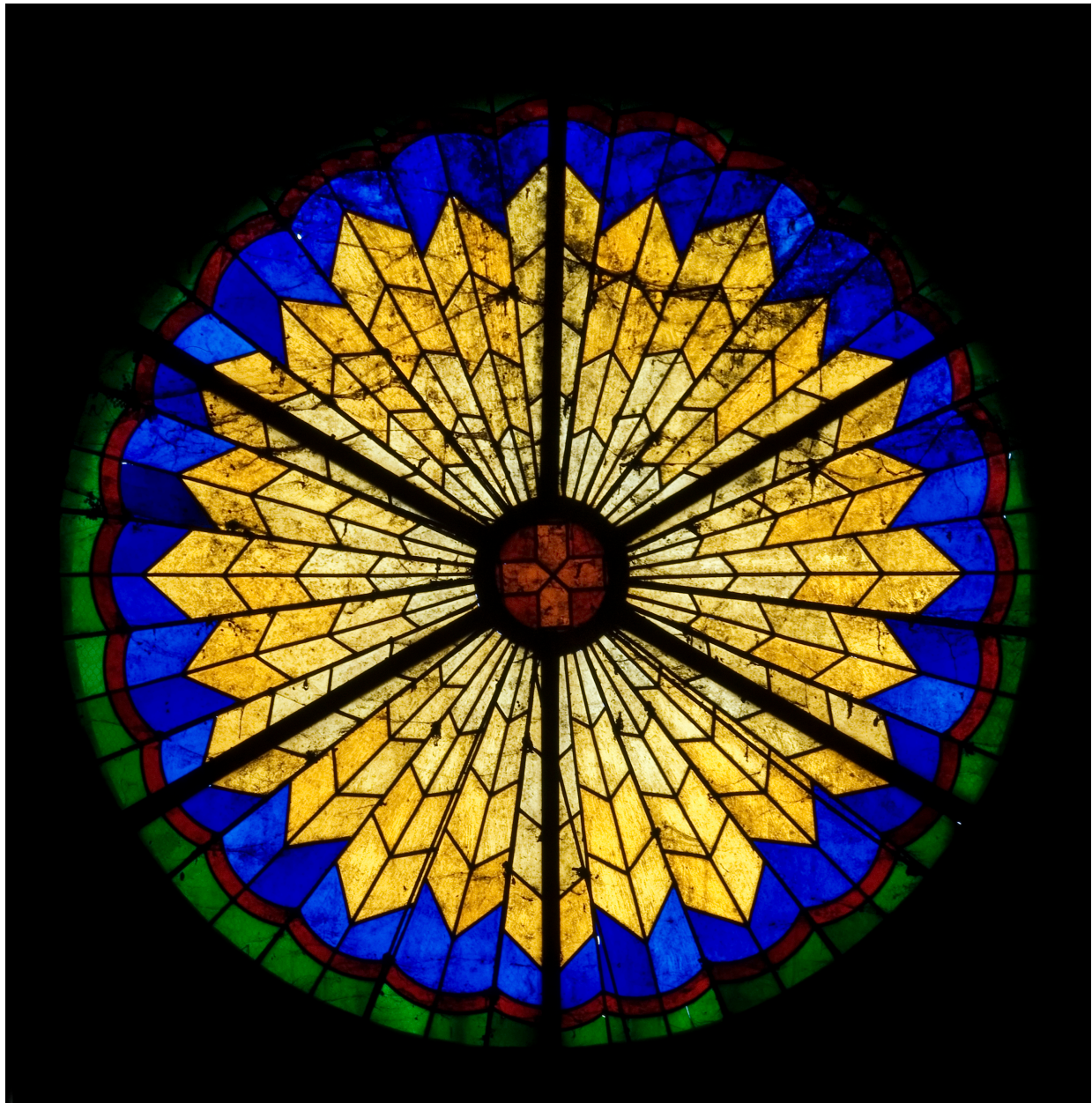
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Église paroissiale Saint-Pierre (IA02003148) Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambercy, place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Verrière figurée décorative (baie 13).

IVR22\_20080200859XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée : Élection de Mathias (baie 12).

IVR22\_20080200858XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée : saint Pierre et saint Jean au tombeau (baie 10).

IVR22\_20080200857XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée : saint Pierre prêchant (baie 9).

IVR22\_20080200856XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée : Le Reniement de saint Pierre (baie 8) .

IVR22\_20080200855XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière, vitrail-tableau (baie 7) : La Délivrance de saint Pierre.

IVR22\_20000200886XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée : La Remise des clefs à saint Pierre (baie 6).

IVR22\_20080200854XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée : saint Pierre à Rome (baie 5).

IVR22\_20080200853XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée : La Transfiguration (baie 4).

IVR22\_20080200852XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée : La Crucifixion de saint Pierre (baie 3).

IVR22\_20080200851XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée : La Vocation de saint Pierre (baie 2).

IVR22\_20080200850XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière, vitrail-tableau (baie 1) : la paroisse de Dagny-Lamercy protégée par saint Pierre.

IVR22\_20000200885XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation