

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
place de l' Eglise

Buste du Lieutenant André Bouxin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001713
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : Lieutenant André Bouxin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : salle attenante à la salle du conseil municipal au 1er étage

Historique

Ce buste en marbre est l'oeuvre du sculpteur parisien Charles-Georges Cassou (1887 - ?). Cet élève de Coutan, fut Prix de Rome en 1920. Sociétaire des Artistes Français, il expose régulièrement au Salon, dont il est médaille d'Or en 1926, de nombreuses oeuvres conçues pour une clientèle privée ou publique. C'est un artiste illustrant les courants académiques et officiels de la statuaire de la IIIe République dont il est un parfait représentant avec son naturalisme paisible, son réalisme apaisé et son souci décoratif. Le buste d'Aubenton, représentant les traits du jeune officier sous l'apparence d'un jeune homme au beau visage souligné par une esquisse de sourire, est probablement une oeuvre destinée à un cadre privé, tranchant sur le portrait plus officiel du cimetière d'Aubenton. Le buste conservé à l'hôtel de ville d'Aubenton doit être, en effet, rapproché de la statue grandeur nature en marbre représentant le lieutenant André Bouxin en pied exécutée en 1925 par Cassou et ornant le monument funéraire d'André Bouxin élevé dans le cimetière d'Aubenton par son père, conseiller général du canton d'Aubenton. Commémorant la mort en 1922 de ce jeune officier de cavalerie en Syrie, ce buste a vraisemblablement été réalisé entre 1922 et 1925. L'église Notre-Dame d'Aubenton conservait aussi une verrière commémorative mise en place en 1931 par le maître-verrier Charles Champigneulle, détruite en 1940, elle a été remplacée par une verrière de Charles Eyck datant de 1969.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Georges Cassou (sculpteur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Le buste, en ronde bosse, possède un socle rectangulaire portant une inscription gravée, peinte faux or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre (monolithe, blanc) : taillé, peint faux or

Mesures :

h = 53 ; la = 29,5 ; pr = 18,5. Dimensions totales : h = 53 ; la = 29,5 ; pr = 18,5.

Représentations :

portrait: officier, cavalerie: en buste

Le lieutenant de cavalerie André Bouxin est représenté sous les traits d' un jeune officier moustachu portant son uniforme militaire.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (en haut sur le côté latéral droit du socle) : C Cassou. Inscription donnant l' identité du modèle (sur l' avers du socle) : Lieutenant/André Bouxin/campagne de Syrie 1921-22.

État de conservation

Quelques petits éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton...et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990205417XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel de ville d'Aubenton (IA02000495) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990205417XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation