

Hauts-de-France, Somme
Fontaine-sur-Somme
7 rue du Haut

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Riquier de Fontaine-sur-Somme

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002110

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Désignation

Parties constituantes non étudiées : confessionnal, fonts baptismaux, tableau, statue, reliquaire

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté d'agglomération de la Baie de Somme, *Canton* : Gamaches

Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur, signature), Sylvie Gaudin (peintre-verrier, signature)

Références documentaires

Documents figurés

- **Les fonts-baptismaux de l'église de Fontaine-sur-Somme, d'après nature.** Aquarelle, Oswald Macqueron, 16 septembre 1863 (Archives et Bibliothèque patrimoniales Abbeville ; B800016201 HAL 040).
- **Fontaine-sur-Somme, la chaire à prêcher,** début XXe siècle (Charenton-le-Pont, Médiathèque de l'architecture et du du Patrimoine ; AP80W02795).
- **L'ancien maître-autel et les vitraux de l'église de Fontaine-sur-Somme,** Henri Deneux photographe, début XXe siècle (Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie ; APD NX5096).
- **Office religieux dans l'église de Fontaine-sur-Somme,** tirage photographique, vers 1900 (collection de Santeuil).
- **Scène de procession à l'église de Fontaine-sur-Somme,** tirage photographique, vers 1900 (collection de Santeuil).
- **Scène de l'eucharistie devant le maître-autel de l'église de Fontaine-sur-Somme,** tirage photographique, vers 1900 (collection de Santeuil).

- **Fontaine sur Somme, intérieur de l'église. Monument à la mémoire des morts de la guerre**, carte postale, Dumont, photographe, coll. Levelu-Gossart, vers 1925 (coll. part.).

Bibliographie

- SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. FONDATION EDMOND SOYEZ. **La Picardie historique et monumentale. Tome III, Arrondissement d'Abbeville. Première partie.** Amiens : Impr. de Yvert et Tellier, 1904-1906. 266 p. et pl.
Notices de É. Delignières, H. Macqueron, R. de Guyencourt, R. Rodière et P. Des Forts.
Réunit : n° 1 - Abbeville et ses cantons / notices par MM. Em. Delignières et H. Macqueron (1904) n° 2 - Canton de Saint-Valery[-sur-Somme] / notices par MM. R. Rodière et de Guyencourt Canton de Nouvion / notice par M de Guyencourt Canton d'Hallencourt / notices par M. Ph. Des Forts n° 3 - Canton de Rue / notices par M. R. Rodières Canton d'Ault / notices par M. R. de Guyencourt

Annexe 1

Liste du mobilier de l'église paroissiale Saint-Riquier de Fontaine-sur-Somme.

Cette liste constitue l'état et l'emplacement des objets et du mobilier contenus dans l'église paroissiale Saint-Riquier à Fontaine-sur-Somme au mois d'août 2023.

Mobilier

- 2 confessionnaux provenant de l'ancien Grand séminaire d'Amiens, dont les hauts reliefs du *Bon Pasteur* et du *Retour de l'enfant prodigue* sont datés et signés Albert Roze, 1899 - situation : premières travées des bas-côtés nord et sud.
- Siège de célébrant, de style néogothique, XIX^e siècle - situation : chœur.
- Ensemble de stalles : deux séries de 4 et 3 sièges provenant du Grand séminaire d'Amiens, XIX^e siècle - situation : travées droites du chœur.
- Autel tombeau, bois, 3^e quart XX^e siècle - situation : chapelle de la Vierge (nord).
- Autel (maître autel), 3^e quart XX^e siècle - situation : chœur.
- Chasublier, bois, fin XIX^e siècle. Situation : bas-côté sud.
- 2 bénitiers, bois et grès, h : 79 ; d : 62, 3^e quart XX^e siècle - situation : première travée de la nef.
- 34 Bancs d'église, bois - situation : nef.

Statues et groupes sculptés

- Ensemble des clefs pendantes des voûtes de la chapelle de la Vierge et du chœur, 3^e quart XVI^e siècle (étudié) ; les clefs pendantes du chœur, détruites avec l'ensemble de la voûte du chœur lors des bombardements de 1940, ont été recréées lors de la restauration de l'église vers 1950.
- Statue de saint Roch, XVI^e siècle (classé au titre objet le 24 décembre 1912 ; PM80000645 ; étudié ; [IM80002113](#))
- Statue de saint Jean, XVI^e siècle (classé au titre objet ; PM80000650 ; étudié : [IM80002115](#))
- Statue de saint Nicolas, XVIII^e siècle - situation : travée droite nord du chœur (étudié : [IM80002119](#))
- Statue de saint Antoine de Padoue, bois, 2^e moitié XIX^e siècle. Dimensions : h : 124 cm ; la : 36 cm ; pr : 34 cm (inscrit au titre objet le 3 décembre 1982 ; PM80004195 ; étudié : [IM80002120](#)). - situation : chapelle de la Vierge.
- Statue de Christ en croix, bois, XVII^e siècle. Ce Christ en croix pourrait provenir de l'ancienne poutre de gloire (PM80000644) - situation : au-dessus du porche du clocher de l'église vers la nef.
- Statue de la Vierge, dite de l'Apparition de la rue du Bac, plâtre, après 1830 - situation : chapelle de la Vierge.
- Statue de la Vierge ; bois - situation : chapelle de la Vierge.
- Statue de la Vierge, dite de l'Immaculée Conception ; plâtre - situation : chapelle de la Vierge.
- Statue de la Vierge à l'Enfant ; plâtre - situation : chapelle de la Vierge.
- Statue de saint Jacques de Compostelle, bois - situation : chapelle Saint-Joseph.
- Statue de saint Eloi, plâtre, 4^e quart XIX^e siècle. Dimensions : h : 98 cm ; la : 48 cm ; pr : 28 cm - situation : bas-côté nord.
- Statue de saint Benoît, plâtre, 4^e quart XIX^e siècle. Dimensions : h : 150 cm ; la : 50 cm ; pr : 25 cm - situation : bas-côté nord.
- Statuette de l'Enfant Jésus, dit de Prague, plâtre - situation : chapelle Saint-Joseph

- Statue de saint Joseph, bois - situation : bas-côté sud

Peinture

- Tableau : *Descente de croix*, peinture à huile sur bois, XVI^e siècle (inscrit au titre objet le 19 avril 1985 ; PM80000651 ; étudié : [IM80002114](#)) - situation : mur ouest du bas-côté nord.
- Tableau : *Vierge à l'enfant*, peinture à l'huile sur bois, XVII^e siècle (inscrit au titre objet le 03 décembre 1982 ; PM80004193 ; étudié : [IM80002112](#))

Verrières

- Ensemble de 7 verrières du chœur et des chapelles, XVI^e siècles et 1983-1986 signées Sylvie Gaudin (étudié ; [IM80002118](#)).

Objets

- Chasse reliquaire de saint Riquier, bois, XIX^e siècle (inscrit au titre objet le 3 décembre 1982 ; PM80004192 ; étudié : [IM80002120](#) - Dimensions : h : 77 cm ; la : 65 cm ; pr : 27 cm - situation : chapelle de la Vierge.
- Porte d'armoire transformée en panneau commémoratif de la Première Guerre mondiale, chêne, sculpté et mouluré, peint faux marbre dans sa partie centrale, 2^e quart XX^e siècle - inscription : "1914-1918 / IL N'EST PAS DE PLUS GRAND AMOUR QUE DE DONNER / SA VIE POUR CEUX QU'ON AIME" Jésus, accompagné de 28 noms d'habitants de Fontaine-sur-Somme, morts pour la France, écrits sur deux colonnes séparés par une épée - situation : mur sud de la chapelle Saint-Joseph (sud).
- Panneau commémoratif des morts de la paroisse au cours de la Première Guerre mondiale, bois peint faux marbre gris, inscription gravée et peinte en gris. décor gravé et peint doré et bleu; 2^e quart XX^e siècle : inscription : "PAROISSE DE FONTAINE-SUR-SOMME / A L'ÉTERNELLE MÉMOIRE / DES BRAVES : QUI SONT MORTS AU CHAMPS D'HONNEUR / POUR QUE LA FRANCE VIVE" - 22 noms - RECEVEZ-LES SEIGNEUR DANS L'ÉTERNELLE PATRIE.
- Plaque commémorative "DOM /À LA MÉMOIRE DE MONSIEUR L'ABBÉ PAUL FAMECHON / CURÉ DE FONTAINE / DE 1892 À 1923 / QUI A FAIT RESTAURER CETTE ÉGLISE / EN 1900 / PRIEZ POUR LUI", marbre gravé et doré, 2^e quart XX^e siècle. - situation : mur gouttereau nord de la chapelle de la Vierge.
- Chemin de croix, bois, 3^e quart XX^e siècle.
- Porte-cierge Pascal.

Cloches

- 5 cloches en bronze, XVIII^e siècle - situation : beffroi du clocher.

Œuvres provenant de l'église de de Viulaines déposées à l'église paroissiale Saint-Riquier de Fontaine-sur-Somme

- Bénitier, pierre calcaire, XVI^e siècle. Dimensions : h : 64 cm ; d : 30 cm (classé au titre objet le 21 février 1907 ; PM80000647 ; étudié : [IM80002127](#)).
- Tableau et son cadre : *l'Assomption*; huile sur toile, XVIII^e siècle (inscrit au titre objet le 19 avril 1985 ; PM80000649 ; étudié : [IM80002116](#)).
- Gravure : sainte Marie, encre et lavis bleu sur papier, XIX^e siècle.
- Gravure : sainte Adélaïde, encre et lavis bleu sur papier, XIX^e siècle.

Œuvres protégées au titre objet, détruites ou disparues

- Chaire à prêcher, chêne XVII^e siècle, détruite en 1940 (classé au titre objet le 24 décembre 1912 ; PM80000646).
- Fonts baptismaux et son couvercle, composé d'une vasque circulaire à cannelures en marbre rouge, portée sur un balustre octogonal en pierre et surmontée d'un haut couvercle en chêne, 4^e quart XVI^e siècle portant la date de 1590 sur la base (classé au titre objet ; PM80000642).
- Poutre de gloire, groupe sculpté en bois, XVI^e siècle, détruite en 1940 (classé au titre objet le 16 décembre 1912 ; PM80000644). Le Christ en croix situé aujourd'hui au-dessus du porche du clocher de l'église vers la nef, pourrait constituer l'un des éléments de cette poutre de gloire.

Illustrations



Intérieur de l'église de Fontaine-sur-Somme, [ca 1905]. In La Picardie historique et monumentale, t. III (Archives et bibliothèque patrimoniale Abbeville, B800016201_HAL_039).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale IVR32_20238005224NUCA



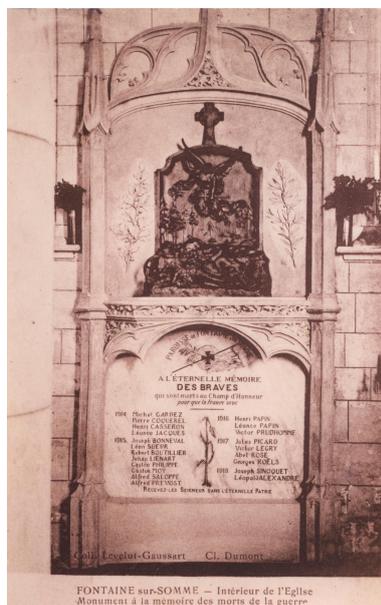
Procession dans l'église de Fontaine-sur-Somme, tirage photographique, [ca 1900] (collection de Santeul).
Phot. auteur inconnu
IVR32_20238005190NUC



Célébration de l'Eucharistie devant le maître-autel de l'église de Fontaine-sur-Somme, tirage photographique, [ca 1900] (collection de Santeul).
Phot. auteur inconnu
IVR32_20238005191NUC



L'ancien maître-autel et les vitraux de l'église de Fontaine-sur-Somme, Henri Deneux photographe, début XXe siècle (Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie ; APD NX5096).
Repro. Médiathèque de l'architecture et du du Patrimoine
IVR32_20238005218NUC



Ancien monument à la mémoire des morts de la Première Guerre mondiale, carte postale, Dumont, photographe, [ca 1925] (Archives et bibliothèque patrimoniale Abbeville, collection Levelu-Gossart).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20238000278NUCA



Les fonts baptismaux de l'église de Fontaine-sur-Somme, d'après nature. Aquarelle d'Oswald Macqueron, 16 septembre 1863 (Archives et Bibliothèque patrimoniale Abbeville ; B800016201 HAL 040).

Repro. Abbeville, archives
et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20238005221NUCA



Fontaine-sur-Somme, la chaire
à prêcher, début XXe siècle
(Charenton-le-Pont, Médiathèque
de l'architecture et du du
Patrimoine ; AP80W02795).
Repro. Médiathèque de
l'architecture et du du Patrimoine
IVR32_20238005222NUCA



Stalles du chœur de l'église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000397NUCA



Un des deux confessionnaux
signés Albert Roze, 1899.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000374NUCA



Confessionnal, détail du haut-relief du
Bon Pasteur exécuté par Albert Roze.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000375NUCA



Confessionnal signé
Albert Roze, 1899.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000372NUCA



Confessionnal, détail du haut-relief
"Ibo ad patrem" d'Albert Roze.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000373NUCA



Haut-relief représentant
le Christ en croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000368NUCA



Statue : Vierge au Serpent.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000385NUCA



Statue : saint Antoine de Padoue.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000384NUCA



Statue : saint Joseph et l'Enfant Jésus.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000383NUCA



Clef pendante de la chapelle
de la Vierge : David.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000367NUCA



Tableau : Vierge à l'enfant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000369NUCA



Tableau : Descente de croix.



Tableau : Assomption de la Vierge.
Phot. Thierry Lefébure



Châsse de saint Riquier.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000376NUCA

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000370NUCA



Porte d'armoire transformée en panneau commémoratif de la Première Guerre mondiale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000380NUCA

IVR32_20238000371NUCA



Panneau commémoratif des paroissiens morts au cours de la Première Guerre mondiale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000381NUCA



Plaque commémorative à la mémoire de l'abbé Paul Famechon, curé de Fontaine de 1892 à 1923.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000382NUCA



Statue de Christ en croix provenant d'une ancienne poutre de gloire.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000396NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Riquier (IA80010957) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, 7 rue de Haut

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Bénitier (IM80002127) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, , 7 rue du Haut

Châsse de saint Riquier (IM80002120) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, 7 rue du Haut

Clefs de voûte (clefs pendantes) (IM80002125) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, 7 rue du Haut

Ensemble des verrières du chœur et des chapelles latérales de l'église paroissiale Saint-Riquier (IM80002118) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, 7 rue du Haut

Statue (petite nature) : saint Nicolas (IM80002119) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, 7 rue du Haut

Statue (statuette) : Saint Jean ou ange (IM80002115) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, 7 rue du Haut

Statue (statuette) : saint Roch (IM80002113) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, 7 rue du Haut

Tableau : Assomption de la Vierge (IM80002116) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, , 7 rue du Haut

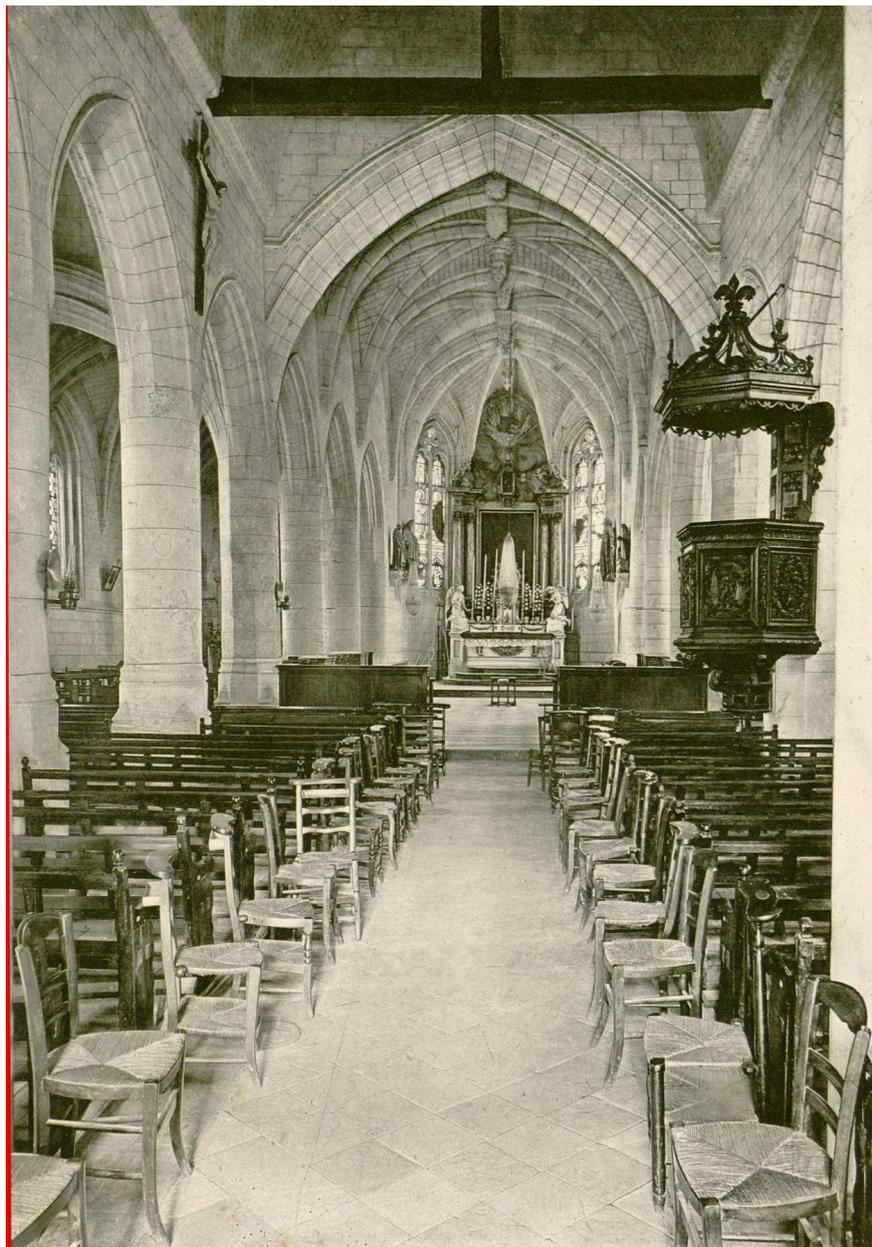
Tableau : Descente de croix (IM80002114) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, 7 rue du Haut

Tableau : Vierge à l'Enfant et saint Joseph (IM80002112) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, 7 rue du Haut

Église paroissiale Saint-Riquier (IA80010957) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, 7 rue de Haut

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Céline Abelé, Suzelle Montauban

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Intérieur de l'église de Fontaine-sur-Somme, [ca 1905]. In La Picardie historique et monumentale, t. III (Archives et bibliothèque patrimoniale Abbeville, B800016201_HAL_039).

Référence du document reproduit :

- SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. FONDATION EDMOND SOYEZ. **La Picardie historique et monumentale. Tome III, Arrondissement d'Abbeville. Première partie.** Amiens : Impr. de Yvert et Tellier, 1904-1906. 266 p. et pl.
Notices de É. Delignières, H. Macqueron, R. de Guyencourt, R. Rodière et P. Des Forts.
Réunit : n° 1 - Abbeville et ses cantons / notices par MM. Em. Delignières et H. Macqueron (1904) n° 2 - Canton de Saint-Valery[-sur-Somme] / notices par MM. R. Rodière et de Guyencourt Canton de Nouvion / notice par M de Guyencourt Canton d'Hallencourt / notices par M. Ph. Des Forts n° 3 - Canton de Rue / notices par M. R. Rodières Canton d'Ault / notices par M. R. de Guyencourt

IVR32_20238005224NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Procession dans l'église de Fontaine-sur-Somme, tirage photographique, [ca 1900] (collection de Santeul).

IVR32_20238005190NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Célébration de l'Eucharistie devant le maître-autel de l'église de Fontaine-sur-Somme, tirage photographique, [ca 1900] (collection de Santeul).

IVR32_20238005191NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancien maître-autel et les vitraux de l'église de Fontaine-sur-Somme, Henri Deneux photographe, début XXe siècle (Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie ; APD NX5096).

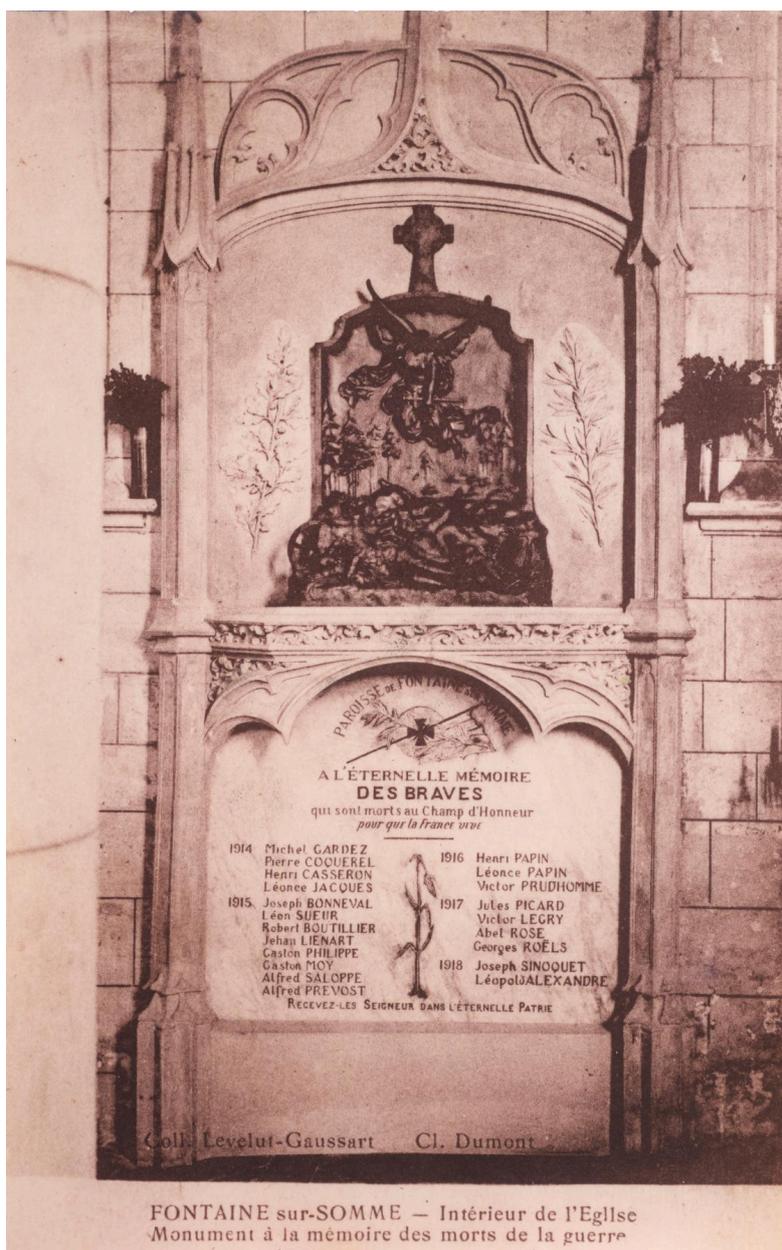
IVR32_20238005218NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Médiathèque de l'architecture et du du Patrimoine

Date de prise de vue : 2023

(c) Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



FONTAINE sur-SOMME — Intérieur de l'Eglise
Monument à la mémoire des morts de la guerre

Ancien monument à la mémoire des morts de la Première Guerre mondiale, carte postale, Dumont, photographe, [ca 1925] (Archives et bibliothèque patrimoniale Abbeville, collection Levelu-Gossart).

IVR32_20238000278NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les fonts baptismaux de l'église de Fontaine-sur-Somme, d'après nature. Aquarelle d'Oswald Macqueron, 16 septembre 1863 (Archives et Bibliothèque patrimoniale Abbeville ; B800016201 HAL 040).

IVR32_20238005221NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine-sur-Somme, la chaire à prêcher, début XXe siècle (Charenton-le-Pont, Médiathèque de l'architecture et du du Patrimoine ; AP80W02795).

IVR32_20238005222NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Médiathèque de l'architecture et du du Patrimoine

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalles du chœur de l'église.

IVR32_20238000397NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un des deux confessionnaux signés Albert Roze, 1899.

IVR32_20238000374NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal, détail du haut-relief du Bon Pasteur exécuté par Albert Roze.

IVR32_20238000375NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal signé Albert Roze, 1899.

IVR32_20238000372NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal, détail du haut-relief "Ibo ad patrem" d'Albert Roze.

IVR32_20238000373NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief représentant le Christ en croix.

IVR32_20238000368NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Vierge au Serpent.

IVR32_20238000385NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : saint Antoine de Padoue.

IVR32_20238000384NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



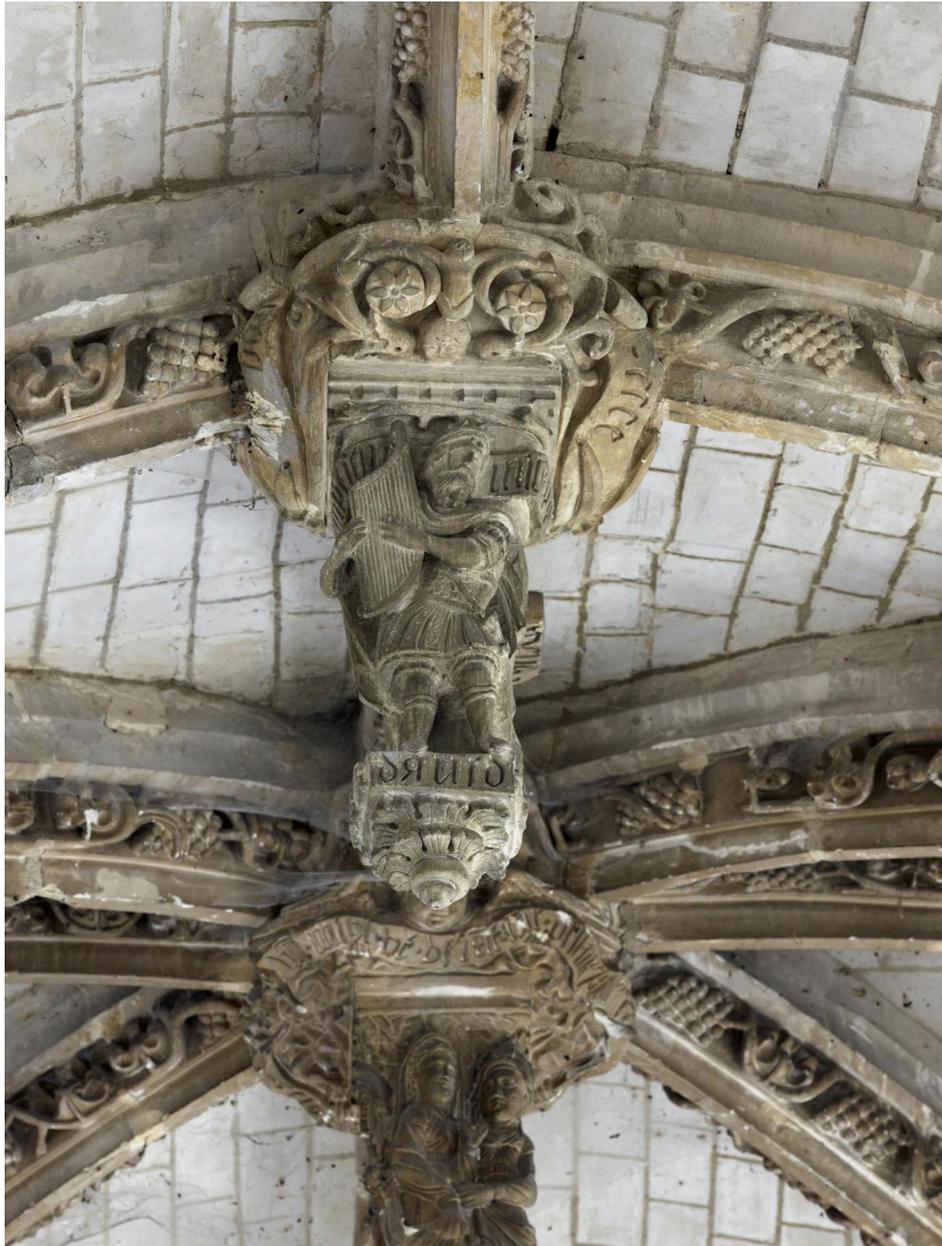
Statue : saint Joseph et l'Enfant Jésus.

IVR32_20238000383NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clef pendante de la chapelle de la Vierge : David.

IVR32_20238000367NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : Vierge à l'enfant.

IVR32_20238000369NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : Descente de croix.

IVR32_20238000370NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

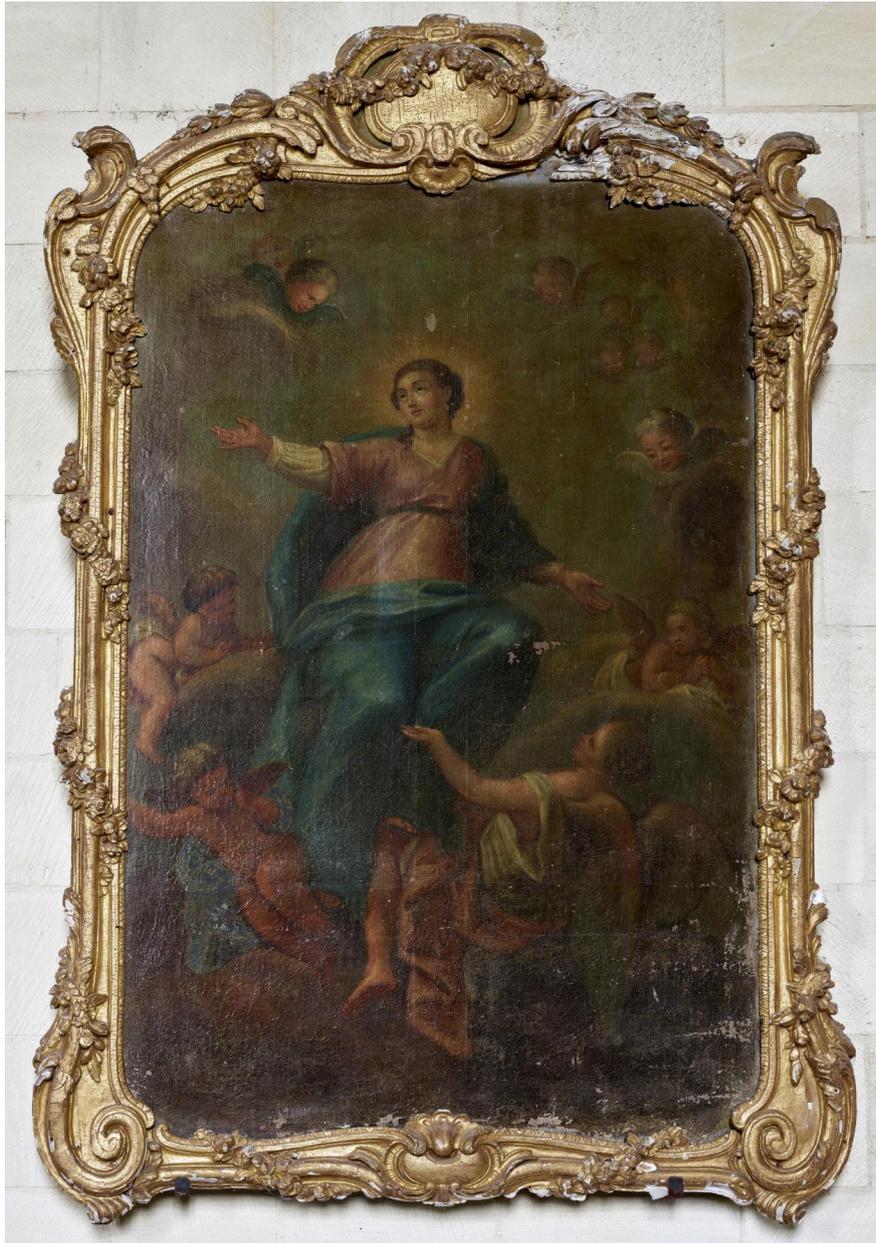


Tableau : Assomption de la Vierge.

IVR32_20238000371NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Châsse de saint Riquier.

IVR32_20238000376NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'armoire transformée en panneau commémoratif de la Première Guerre mondiale.

IVR32_20238000380NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau commémoratif des paroissiens morts au cours de la Première Guerre mondiale.

IVR32_20238000381NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



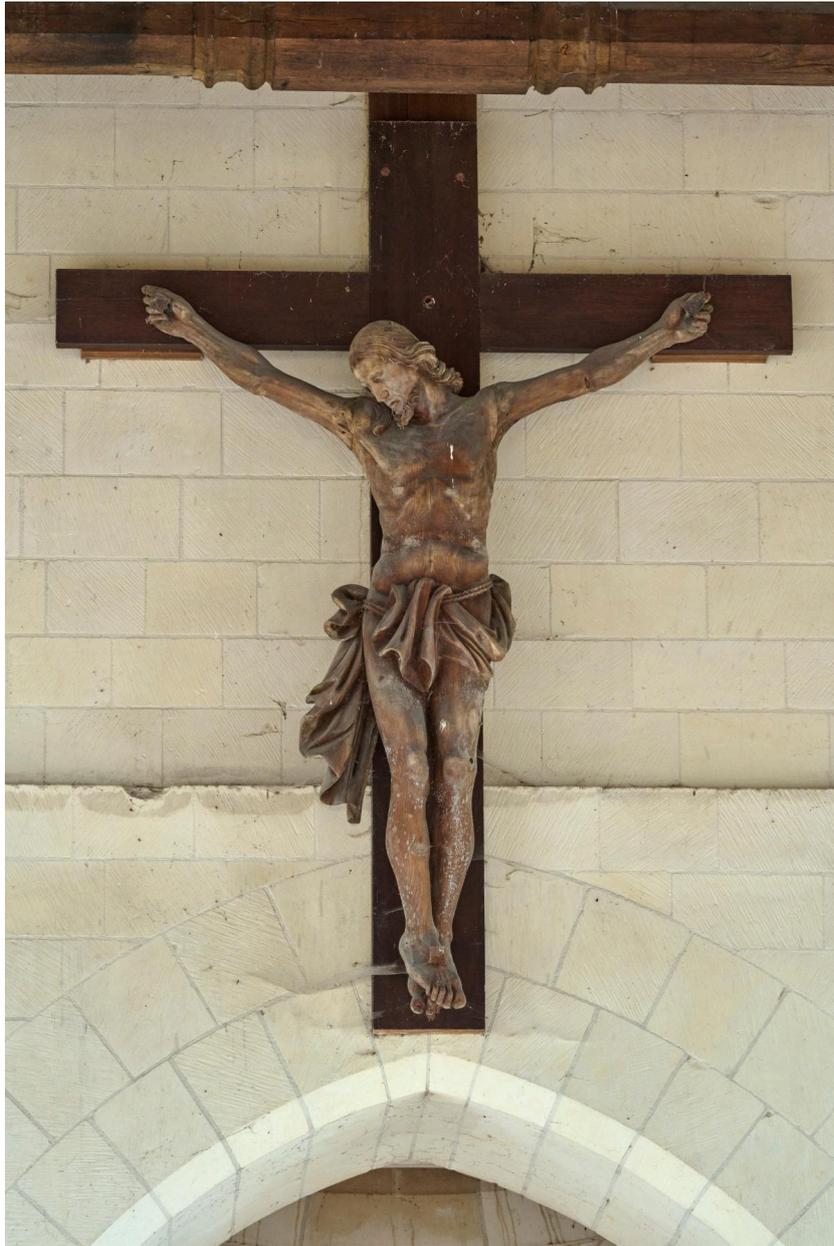
Plaque commémorative à la mémoire de l'abbé Paul Famechon, curé de Fontaine de 1892 à 1923.

IVR32_20238000382NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Christ en croix provenant d'une ancienne poutre de gloire.

IVR32_20238000396NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation