

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Ensemble de 2 verrières de style Art déco : procession de saints et d'anges (baies 8 et 10)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002001
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : vitrail tableau
Appellations : style Art déco
Titres : Procession de saints et d'anges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 3e et 4e travées du bas-côté sud (baies 8 et 10)

Historique

Ces verrières, dont l'une est signée du peintre-verrier parisien Raphaël Lardeur, ont été créées vers 1932, date portée sur une autre verrière de l'ensemble.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1932
Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (peintre-verrier)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Chaque baie est composée de 3 lancettes juxtaposées, terminées par un arc polylobé, et surmontées d'un tympan ajouré, comprenant un oculus et quelques jours de réseau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 6, juxtaposé, polylobé ; tympan ajouré, 2 ; oculus de réseau, 2 ; jour de réseau, 8

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 450 ; la = 200

Représentations :

groupe de figures ; ange, en pied, de profil, prière, rayons lumineux, feuillage, figure biblique, saint, sainte, procession sainte ; en pied, de profil, prière
saint ; vieux, en pied, de profil, barbe, moustache, bâton
saint Pierre ; clé ; en pied, de profil, barbe, attribut
saint Paul : ? ; agenouillé, de profil
saint André ; croix de Saint-André ; en pied, de profil, barbe, attribut
saint Jean ; calice, dragon ; en pied, de profil, attribut
saint ; jeune homme, en pied, de profil
saint ; en pied, de profil, barbe, moustache
saint ; évêque, en pied, de profil, mitre, livre
saint ; religieux mendiant, en pied, de profil, barbe
sainte Louise de Marillac : ? ; religieuse, en pied, de profil, portant, nourrisson
saint Vincent de Paul : ? ; prêtre, en pied, de profil, protection, enfant

Une procession d'anges, représentés de profil et en prière, sur un fond de feuilles et de rayons lumineux, occupe la moitié supérieure des deux verrières. Dans la moitié inférieure, se succèdent douze saints et saintes, dépeints debout (sauf une exception) et de profil, dont certains n'ont pas été identifiés. Il pourrait s'agir de saints auxquels étaient consacrés les édifices religieux de la ville de Guise, ou qui seraient intervenus au cours de son histoire. Peuvent donc se succéder, mais sans preuve, la Vierge et saint Joseph (chapelles de l'église), saint Pierre et saint Paul (église paroissiale), saint André (hôpital), saint Jean (raison inconnue), saint Gervais et saint Protais (collégiale), saint Médard (église d'un faubourg), saint François de Paule (fondateur de l'ordre des Minimes, dont des membres se sont installés à Guise au 17^e siècle), sainte Louise de Marillac et saint Vincent de Paul (fondateurs des soeurs de saint Vincent de Paul, qui ont desservi l'Hôtel-Dieu).

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La signature est peinte en bas de la 1^{ère} lancette gauche de la baie 10 : R. LARDEUR

État de conservation

grillage de protection

Quelques verres sont fendus. Certains ont perdu des fragments. La grisaille commence à s'effacer par endroits. Des parties ont été récemment remises en plombs. A l'occasion d'une précédente restauration, un verre a été remplacé dans une couleur inappropriée.

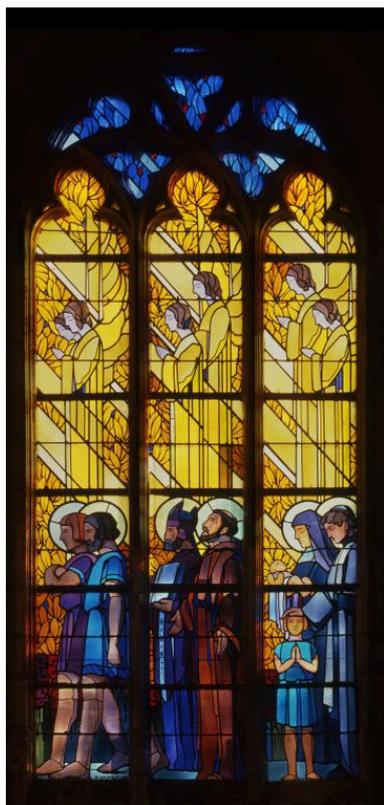
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

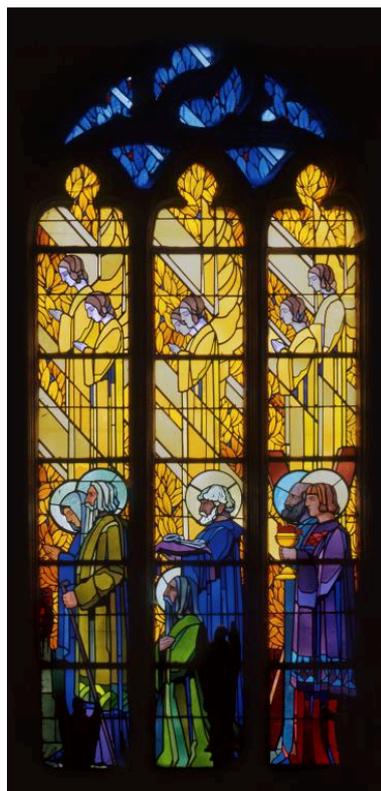
Protections : inscrit au titre objet, 2002/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la baie 10
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200525XA



Vue générale de la baie 8
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200533XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de l'église (IM02001993) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

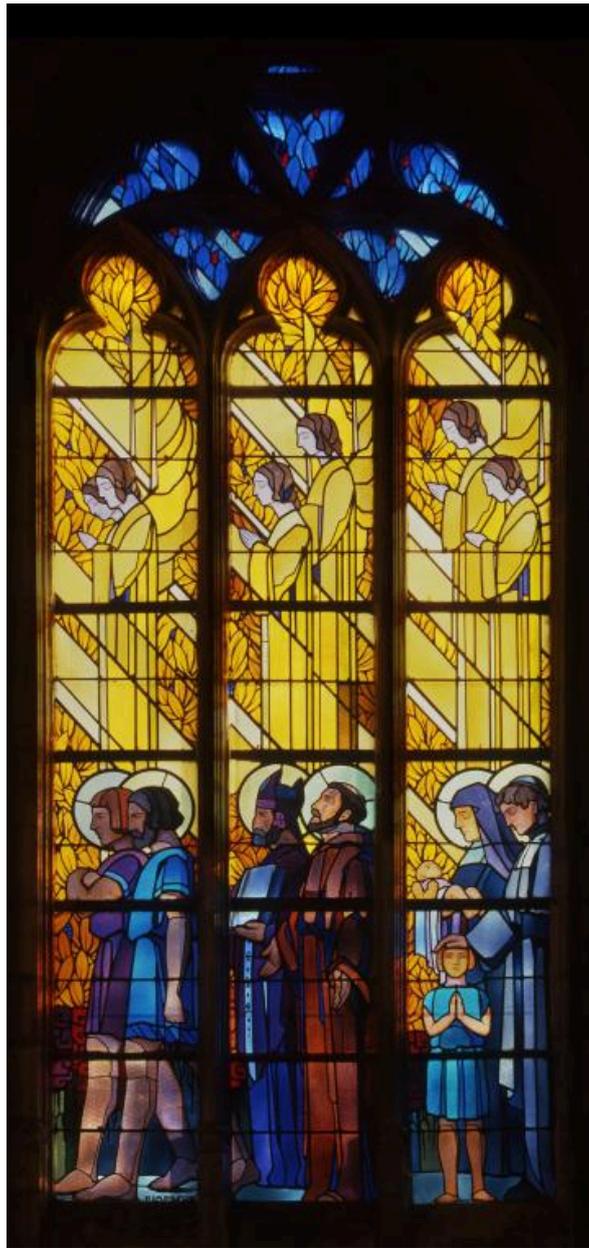
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

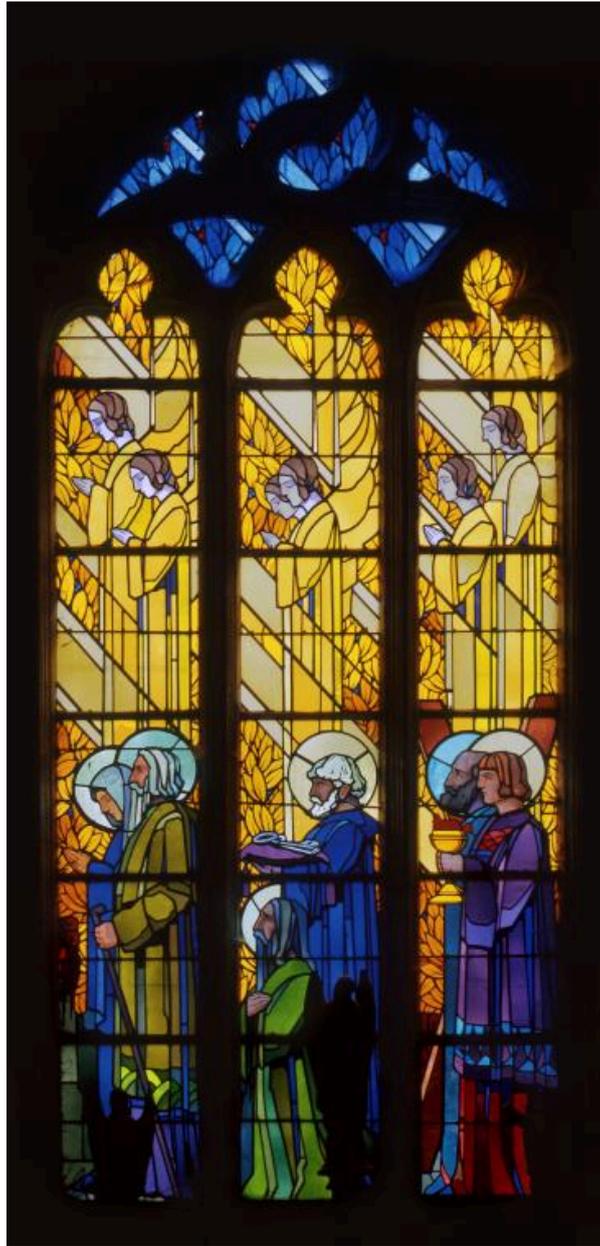


Vue générale de la baie 10

IVR22_19980200525XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 8

IVR22_19980200533XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation