Hauts-de-France, Aisne
Martigny
rue de l' Eglise

Tableau d'autel de saint Jean : Saint Jean l'Evangéliste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001704
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Saint Jean l' Evangéliste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : au-dessus du maître-autel dans le choeur

Historique

Ce tableau porte la signature d'un peintre, Pringels, sur lequel on possède peu d'information. Il est l'auteur du chemin de croix de l'église paroissiale de la commune voisine de Leuze, qui porte la date de 1945 et la signature avec le prénom T. Pringels. Il s'agit vraisemblablement d'un peintre actif localement. Le tableau de Martigny date sans doute de 1948, date de la restauration ou de l'exécution des deux autels secondaires de Martigny. Il s'agit peut-être d'une copie de l'ancien tableau d'autel, la figure reprenant un modèle datant du 17e ou du 18e siècle. Comme pour la peinture du chemin de croix de Leuze, ce peintre fait ici preuve d'un réel talent, utilisant en particulier une gamme chromatique sombre qui fait ressortir la puissance mystique de la figure biblique. Le tableau semble avoir fait l'objet d'une restauration, du moins d'un revernissage en 1996-97.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : T. Pringels (peintre)
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Martigny

Description

L’œuvre est une peinture à l'huile, de forme rectangulaire verticale, cintrée à oreille dans sa partie supérieure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, cintré

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 111 ; la = 80. Dimensions de la toile à l'ouverture du cadre support : h = 111 ; la = 80.

Représentations :
saint Jean l'Evangéliste, à mi-corps, de trois-quarts, livre, plume: écriture, inspiration divine

Saint Jean est représenté en train d' écrire sous le coup de l' inspiration divine, levant les yeux vers le ciel, légèrement de trois-quarts.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :
En bas à gauche : Pringels.

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203750XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de deux autels secondaires avec leurs tableaux d'autel (IM02001702) Hauts-de-France, Aisne, Martigny, rue de l' Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001568) Hauts-de-France, Aisne, Martigny, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19980203750XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation