

Hauts-de-France, Aisne  
Leschelle  
place Publique

## **Monument (Monument commémoratif), de Marie François Auguste Caffarelli**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001088

Date de l'enquête initiale : 1993

Date(s) de rédaction : 1995

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, patrimoine mémoriel

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : monument

Précision sur la dénomination : monument commémoratif

Appellations : de Marie François Auguste Caffarelli

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Monument commémoratif du général Marie François Auguste Caffarelli, élevé en 1865 par l'architecte Emile Trélat (il est signé et daté) ; il est orné de nombreuses inscriptions et d'un abondant décor en relief comprenant un portrait sculpté par Amédée Donatien Doublemard en 1860 (il est signé et daté).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1860, 1865

Auteur(s) de l'oeuvre : Doublemard Amédée Donatien (sculpteur), Emile Trélat (architecte)

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, polygonal

Matériaux : calcaire taillé, gravé, décor dans la masse, décor en bas-relief

Mesures :

h = 700 ; la = 294 (largeur au sol d'un des 5 côtés du monument)

Représentations :

portrait ; homme, en buste, de profil, personnage politique, en médaillon

ornementation ; laurier, palme, ordre de la Légion d'honneur) & représentation d'objet

Le portrait représente le général Marie François Auguste Caffarelli.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre), dédicace (gravé, sur l'oeuvre),  
inscription concernant le commanditaire (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

les nombreuses inscriptions sont transcrites en pièce annexe

### État de conservation

Eclats de calcaire sur le socle

### Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire du Patrimoine culturel à Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20000202917XA



Vue générale.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20000202918XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Leschelle (IM02001097) Hauts-de-France, Aisne, Leschelle, Eglise paroissiale Saint-Pierre, place Publique

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22\_20000202917XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20000202918XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation