

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
3, 5, 7 rue Marcel-Holleville, rue de l' Avenir, rue de l' Avenir

## Maisons triples, dites Tatiana, Les Lilas et Villa l'Hirondelle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001470  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maisons triples  
Appellation : Tatiana, Les Lilas, Villa l'Hirondelle  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982. AE 609, 610, 611

### Historique

Maisons triples dites Tatiana, Les Lilas et Villa L'Hirondelle construites au cours du 4e quart du 19e siècle. Le panneau de céramique provient de la manufacture Hippolyte Boulenger de Choisy-le-Roi (signature).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Hippolyte Boulenger (céramiste, signature)

### Description

Ensemble de trois habitations mitoyennes établies à l'aplomb de la rue. Des cours occupent les fonds de parcelles. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, en partie recouvert de badigeon de couleur rouge. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés (sauf pour la maison de droite, à longs-pans) et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. Sur les trois habitations, deux comportent cinq travées, la troisième ne présentant que trois travées. L'ensemble est uni grâce à des bandeaux horizontaux et une corniche en brique. Les façades sont animées par des balcons filants. Le rez-de-chaussée est fortement surélevé par un sous-sol semi-enterré accessible en façade. La maison portant le numéro 3 (villa l'Hirondelle) présente un accès postérieur pour le sous-sol.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon partiel  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans ; pignon couvert

### Décor

Techniques : céramique, fonderie  
Représentations : fleur  
Précision sur les représentations :

Un panneau de céramique orne l'édifice dit Les Lilas. Ce dernier représente un motif de vase de fleurs. Quelques garde-corps de balcons et de baies conservent un décor en fonte de fer.

## Statut, intérêt et protection

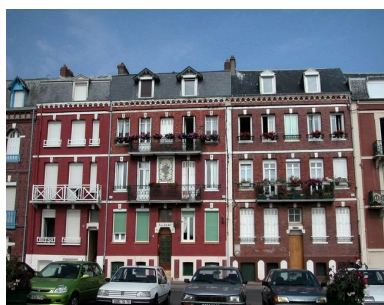
Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- MAILLARD, A. **La céramique architecturale, 1880-1930. Paris, Normandie, Beauvaisis.** Paris : Septima, Conseil Général de l'Oise, 1995. p. 70

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005378NUCA



Les Lilas et Tatiana, vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003156NUCA



Détail du panneau de céramique  
de la maison Les Lilas.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20058001766XA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement 3 à Mers-les-Bains (IA80001300) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20038005378NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Les Lilas et Tatiana, vue d'ensemble.

IVR22\_20058003156NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du panneau de céramique de la maison Les Lilas.

IVR22\_20058001766XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation