Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 50 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Stiévenard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004736
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Stiévenard
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1841 par Marie Rose Joséphine Stiévenard et Noëlle Alexandrine, orfèvres à Amiens et filles de Marie Verry et de Jean-Baptiste Stiévenard.
Le tombeau est signalé par Stéphane Comte (1847).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Cette concession, adossée au mur ouest de l'enceinte, est délimitée par des piliers en pierre de Tournai, reliés par des barres (latérales) et des chaînes à maillons rectangulaires (face). Elle contient une stèle d'applique en calcaire, à entablement et fronton à acrotères.
Le mobilier se compose d'un crucifix en fonte et granite reposant sur un support en fer et d'une chaîne en bronze.
Inscriptions : Dates des décès : 1841 ; 1847 ; 1866 ; 1866 / 1859 ; 1863 ; 1864 ; 1887 ; 1945 ; 1946 / 1898 ; 1910 ; 1929 ; 1940 ; 1944 ; 1945 ; 1954 ; 1968.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)
État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture

Dimensions

Mesures : l : 512 ; la : 220

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle d'applique, en calcaire, peut avoir été réalisé entre 1841 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation) et 1847, date de la publication de Stéphane Comte qui en fait mention. Les tables en marbre blanc ont été remplacées dans le 1er quart du 20e siècle, comme le suggère la calligraphie et le mode de rédaction des épitaphes, sans doute contemporaines de la clôture en pierre de Tournai, qui délimite la concession. Il s'agirait alors d'un des premiers exemples identifiés de ce type qui apparaît dans le 2e quart du 19e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours**. Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
  p. 204

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001101NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20058001101NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation