Hauts-de-France, Aisne Retheuil Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Crédence

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000671 Date de l'enquête initiale : 1992 Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02000981

Désignation

Dénomination: crédence

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

Le décor de cette crédence, encore composé avec symétrie, mais incluant des motifs ajourés, permet d'en placer la réalisation dans le deuxième quart du 18e siècle. Vers 1914, comme en témoigne l'ouvrage d'Étienne Moreau-Nélaton, elle se trouvait appliquée contre la boiserie du sanctuaire, au sud du maître-autel. Après sa restauration, effectuée dans le courant des années 1990, elle a été replacée dans le sanctuaire, mais du côté nord.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Cette crédence - ou table d'applique - en chêne est composée de deux pieds galbés, réunis par une entretoise, et d'une ceinture, dont les pièces de bois sont assemblées à tenon et mortaise et queue d'aronde. Cette structure, recouverte d'un abondant décor en relief sculpté dans la masse et ajouré, a été entièrement dorée (à la feuille), lors de la dernière restauration.

La ceinture porte un plateau monolithique en marbre rouge veiné blanc, qui adopte une forme approximativement trapézoïdale, mais au contour chantourné. Ce plateau est simplement mouluré sur le bord.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture, marbrerie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; plateau, trapézoïdal, chantourné ; pied, 2, galbé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ajouré, doré, décor en relief, décor dans la masse ; marbre veiné (rouge, monolithe) : taillé, poli

Mesures:

H = 83,5; la = 66; pr = 41,5. Ces mesures incluent le plateau de marbre. Ce plateau mesure 2,5 cm d#'épaisseur.

Représentations:

L'ornementation marie à des enroulements, à des coquilles et à une rouelle, divers feuillages, des feuilles d'acanthe et des palmettes, ainsi que quelques fleurettes.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le plateau de marbre, qui était cassé, a été recollé ; les éléments en bois ont été refixés, puis dorés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1912/12/24 Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

 RETHEUIL. Console (C du plan), impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 2 septembre 1910. In: MOREAU-NÉLATON, Étienne. Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons. Paris: H. Laurens, 1914, t. 3, fig. 665.

Bibliographie

MOREAU-NÉLATON, Étienne. Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons. 3 volumes. Paris:

 H. Laurens, 1914.
 t. 3, p. 37.

Illustrations



Photographie de la crédence, réalisée par Étienne Moreau-Nélaton en septembre 1910 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 3, fig. 665). Phot. Thierry Lefébure IVR22_19930202764XB



Vue générale de la crédence, après restauration. Phot. Thierry Lefébure IVR22_20020200324XA

Dossiers liés

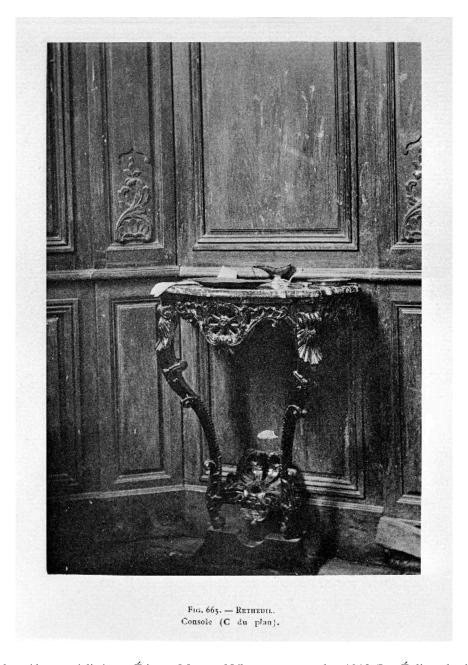
Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Département de l'Aisne; (c) AGIR-Pic



Photographie de la crédence, réalisée par Étienne Moreau-Nélaton en septembre 1910 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 3, fig. 665).

IVR22_19930202764XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la crédence, après restauration.

IVR22_20020200324XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation