

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 6 plaine A Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Grenier-Maressal

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006636
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Grenier-Maressal
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1843, par Antoine Joseph Grenier-Maressal, domicilié à Amiens, 90 rue Saint-Jacques.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur A. Lefebvre a réalisé une "pierre de tombe" en 1878. La stèle trapézoïdale porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1878 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : A. Lefebvre (entrepreneur, attribution par source), Sallé (père, fils) entreprise de monuments funèbres (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en calcaire, initialement reliés par des barres en fonte (en grande partie disparues). Elle contient six monuments alignés en deux rangées. La rangée du fond présente trois tombeaux en forme de sarcophage en calcaire, à tombale en anse de panier et la rangée antérieure présente également deux tombeaux en forme de sarcophage en calcaire, à tombale en anse de panier ainsi qu'une stèle trapézoïdale en calcaire (à droite).

Inscriptions :

Date du décès (stèle trapézoïdale) : 1883.

Dates des décès (tombeaux en forme de sarcophage) : 1858 (?) / 1858 / 1845 / 1877 / 1862.

Épitaphe (stèle trapézoïdale) : Ici / repose / près de ses anciens / maîtres / Élisabeth / DOUILLET / décédée le 31 Xbre 1883 / dans sa 74e année / De profundis.

Épitaphe (tombeau en forme de sarcophage) : + / Ici / repose le corps d'Antoine Joseph / GRENIER / ancien négociant / décédé le 20 juin 1845 / âgé de 77 ans.

Signature (stèle trapézoïdale, en bas à droite) : A. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; dalle funéraire sur soubassement maçonné ; stèle funéraire trapézoïdale ; tombeau de domestique

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Précision sur les représentations :

La partie supérieure des tombales est gravée d'une croix latine en creux.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve partiellement sa clôture et contient six monuments présentant une disposition en deux rangées symétriques. Les trois tombeaux postérieurs en calcaire et en forme de sarcophage à tombale en anse de panier sont identiques et ont sans doute été réalisés respectivement vers 1858 et 1845 pour le négociant amiénois Antoine Joseph Grenier (dates des décès mentionnés). Les deux tombeaux antérieurs en forme de sarcophage en calcaire identiques aux trois premiers ont quant à eux été réalisés vers 1877 et 1862 (dates des décès mentionnés). Celui qui porte la date de 1877 est peut-être la "pierre de tombe" posée par l'entrepreneur A. Lefebvre en 1878 (autorisation de construction). Enfin, la stèle trapézoïdale en calcaire, signée par l'entrepreneur A. Sallé, a probablement été élevée vers 1883 pour Elisabeth Douillet, domestique de la famille Grenier. La présence de monument destinés aux domestiques des concessionnaires est également observée dans la plaine A (A18) et dans la plaine E.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000622NUCA



Tombeaux en forme de sarcophage réalisés vers 1845, 1848, 1862 et 1877.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000623NUCA



Stèle funéraire d'Elisabeth Douillet, A. Sallé (entrepreneur), vers 1883.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000624NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Enclos funéraire de la famille Madaré (IA80005045) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 167 plaine
E Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000622NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeaux en forme de sarcophage réalisés vers 1845, 1848, 1862 et 1877.

IVR22_20098000623NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire d'Elisabeth Douillet, A. Sallé (entrepreneur), vers 1883.

IVR22_20098000624NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation