

Hauts-de-France, Somme  
Rubempré  
Eglise paroissiale Saint-Léonard

## Tableau commémoratif des morts de la guerre de 1914-1918

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000418  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau commémoratif des morts  
Appellations : de la guerre de 1914-1918

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef, côté sud

### Historique

Cette imposante plaque en l'honneur des morts de 1914-1918 fut installée dans l'église de Rubempré à l'occasion de la mission de 1930. Elle fut dessinée par Ansart, également auteur du monument aux morts communal de Rubempré, et exécutée par le marbrier amiénois Marcel Sueur qui collabora souvent avec lui pour ce type de commandes. Les églises du canton de Villers-Bocage comportent souvent des monuments aux morts de la Première guerre mondiale, mais celui de Rubempré est particulièrement original (on notera aussi celui de Flesselles, oeuvre en mosaïque sortie de la maison Gaudin, mais dont l'iconographie est moins intéressante). L'église de Rubempré abrite en outre un second tableau commémoratif des morts de 1914-1918, peint par le curé du lieu.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1930

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Ansart (architecte, signature), Gérard Ansart (architecte, attribution par source), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature)  
Picardie, 80, Amiens :

### Description

Une grande plaque en l'honneur des morts de la Première Guerre mondiale est installée contre le mur sud de la nef, sous le Christ en croix. Outre la liste des défunts, elle comprend une représentation de poilu mort en relief méplat, sur panneau rapporté. Cette figure est traitée de façon stylisée, avec de larges contours gravés et peints en rouge. Une petite plaque a été rajoutée au-dessus de l'oeuvre, pour les morts de 1939-1945.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : pierre reconstituée (?)taillé, gravé, peint, décor en relief méplat, décor rapporté

Mesures :

Dimensions totales : h = 157 ; la = 220 ; pr = 5.

Représentations :

figure ; soldat, couché, mort

Le tiers de la plaque est occupé par une figure de Poilu mort, couché, les mains croisées dans la prière. Il est accompagné de l'inscription in gloria, in pace et des armes de la commune.

Inscriptions & marques : signature, date, armoiries, dédicace

Précisions et transcriptions :

Inscriptions gravées sur la plaque : 1914 : MORTS POUR LA FRANCE : 1918 , liste des défunts (par année de décès), + SOUVENEZ VOUS D'EUX DANS VOS PRIERES +. Inscription latine près du soldat mort, en lettres Art Nouveau : IN GLORIA, IN PACE. Signature dans les coins inférieurs de la plaque : MI Sueur. Mar. ,P. G. Ansart. Arch. Date en bas de la plaque : MISSION 1930. Armoiries de la commune de Rubempré : d'argent à trois jumelles de gueules (armes des anciens seigneurs de la maison de Rubempré, aujourd'hui éteinte).

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_19998001353XA

## Dossiers liés

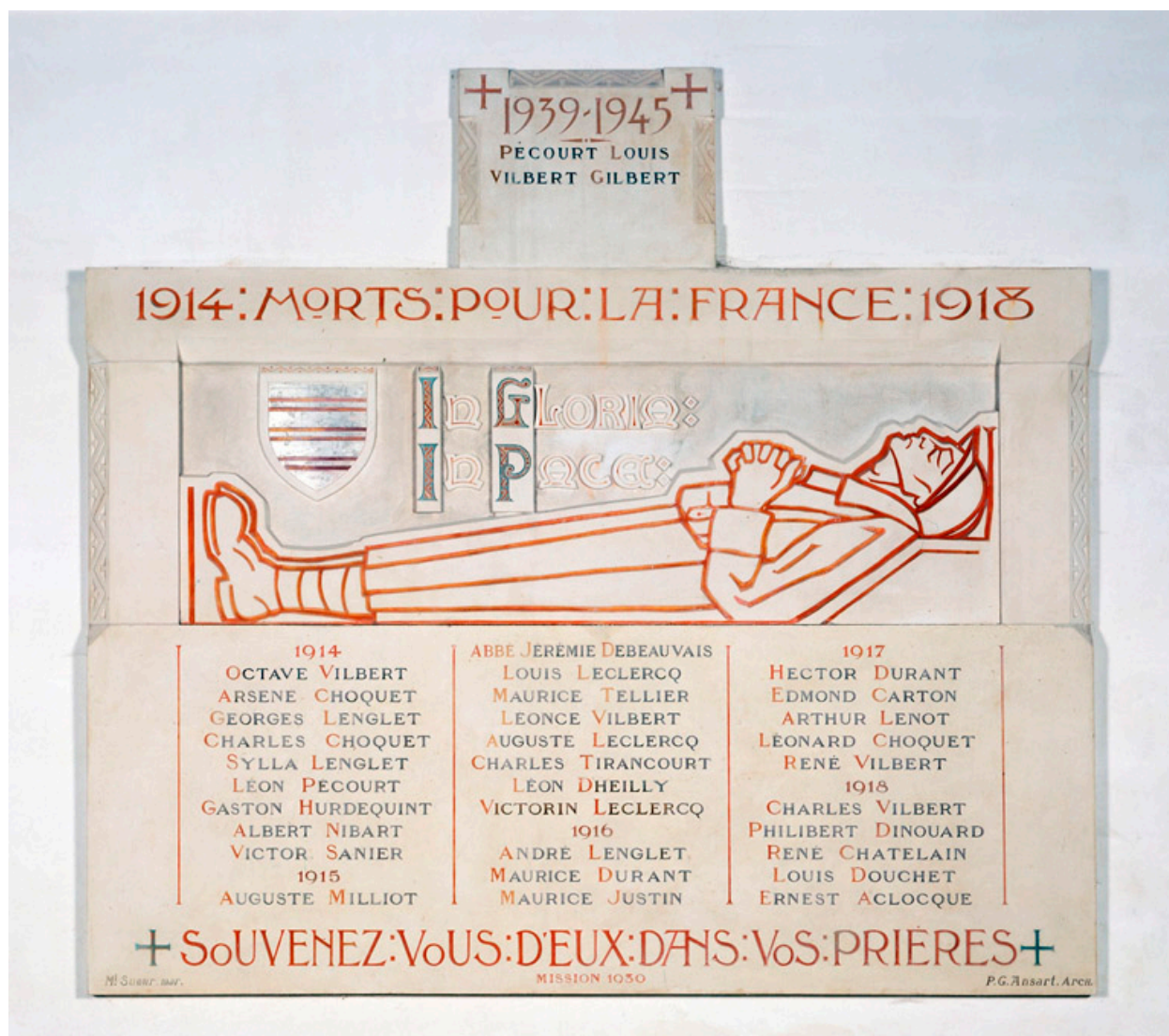
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Léonard de Rubempré (IM80000429) Hauts-de-France, Somme, Rubempré, Eglise paroissiale Saint-Léonard

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19998001353XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation