

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Hôpital-dit hôpital général de saint Louis, 19 à 23 rue saint Louis
Hôpital général de Saint-Louis (détruit)

Relief écrasé : hommage à l'hôpital Saint-Louis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001302
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : relief écrasé
Titres : Hommage à l'hôpital Saint-Louis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle chevet

Historique

Le relief écrasé signé du sculpteur Gil Franco, daté 1952, a été donné à l'hôpital par le sculpteur selon les dires de la famille ; il évoque le roi Saint-Louis soulageant les malades, la présence des filles de la charité, son rôle d'hôpital, de maternité, de maison de retraite ; le relief est orné du blason de la commune accompagné des décorations : croix de guerre 1914-1918, croix de guerre 1939-1945, légion d'honneur 1939-1945

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1952 (daté par tradition orale)
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Vicente Gil Franco (sculpteur, attribution par tradition orale)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; produit élaboré d'origine minérale, solide en masse, produit brut ; surface, rectangulaire vertical

Matériaux : ciment (monolithe) : peint, polychrome, décor dans la masse, décor en relief écrasé

Représentations :
scène ; saint Louis, penché, sans pied, secours, homme, couché ; roi
scène ; femme, debout, enfant
figure ; religieuse, debout, sans pied, nourriture
figure ; aveugle, debout, de trois-quarts, bras
figure ; homme, debout, sans pied, de trois-quarts, canne

figure ; enfant, debout, sans pied, ballon
figure ; homme, vieux, de dos, sans pied, pipe
armoiries

scène (roi : saint Louis, penché, sans pied, secours, homme, couché) ; scène (femme, debout, enfant) ; figure (religieuse, debout, sans pied, nourriture) ; figure (aveugle, debout, de trois-quarts, bras) ; figure (homme, debout, sans pied, de trois-quarts, canne) ; figure (enfant, debout, sans pied, ballon) ; figure (homme, vieux, de dos, sans pied, pipe) ; armoiries ; au premier plan au centre, Saint-Louis porte secours à un mourant, dans l'angle droit une femme dorlote un enfant, au second plan une religieuse apporte sur un plateau pain et pot, à l'arrière à gauche un aveugle passe devant un paralytique, à droite un enfant joue avec un ballon près d'un homme fumant une pipe, en partie haute armoiries et décorations de la ville de Boulogne-sur-Mer

Inscriptions & marques : signature (en creux), date (en creux), armoiries

Précisions et transcriptions :
armoiries de la ville de Boulogne-sur-Mer

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

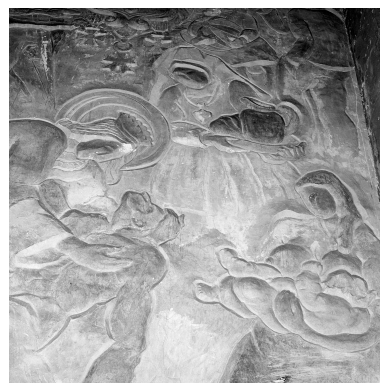
Illustrations



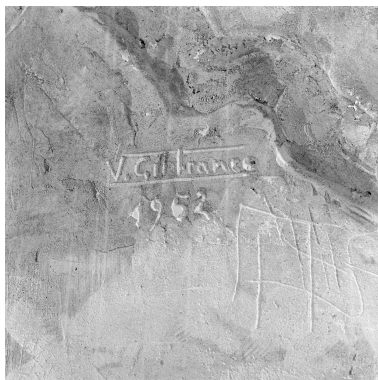
Emplacement dans l'édifice.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886200687XA



Vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886200688XA



Partie centrale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886200668X



Maternité.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886200669X

Signature (V. Gil Franco), date 1952.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886200667X

Pieds, technique du sculpteur.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886200670X

Dossiers liés

Édifice : Hôpital général de Saint-Louis (détruit) (IA62000335) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, 19 à 23 rue Saint-Louis

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Emplacement dans l'édifice.

IVR31_19886200687XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_19886200688XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie centrale.

IVR31_19886200668X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maternité.

IVR31_19886200669X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



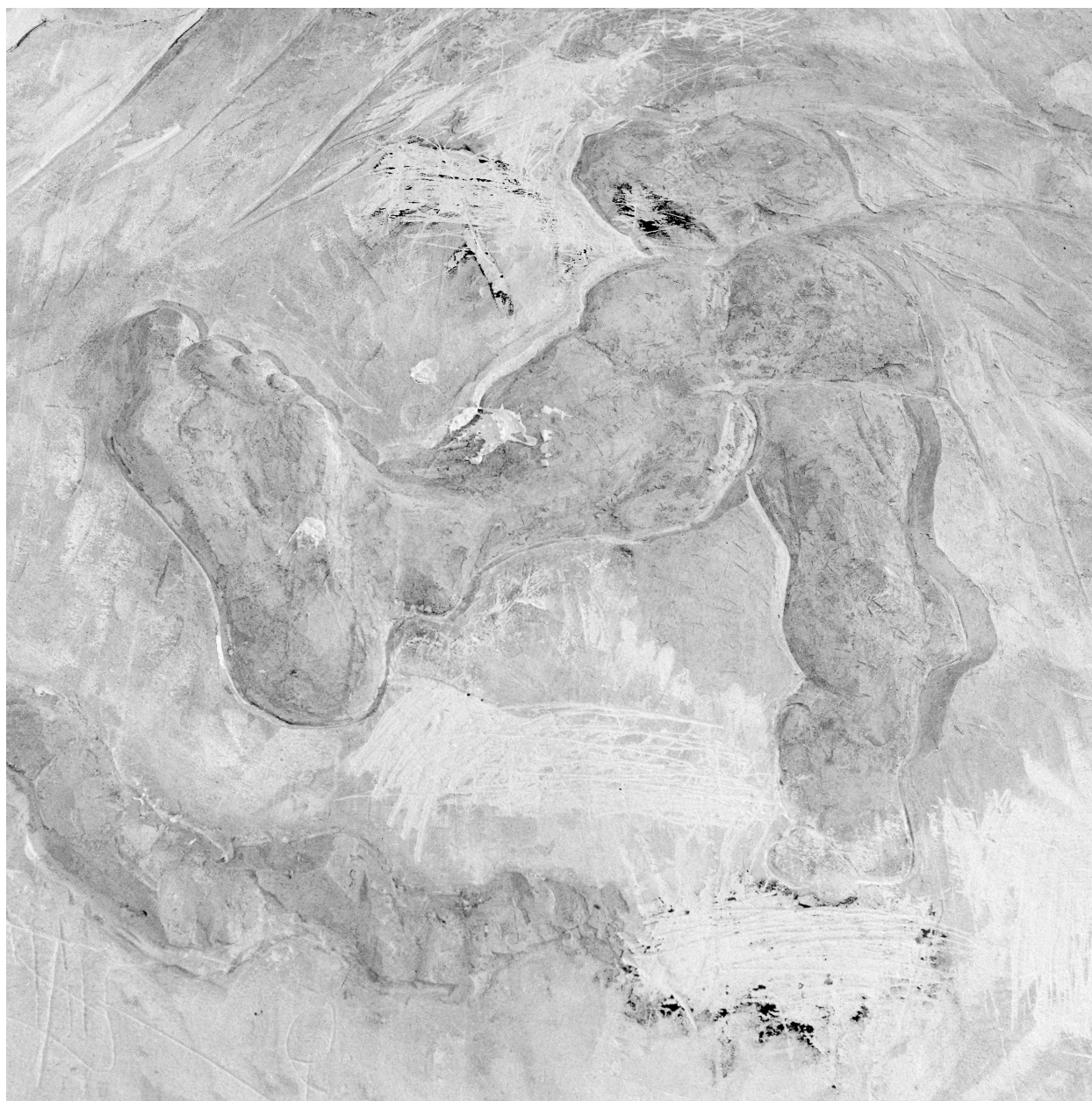
Signature (V. Gil Franco), date 1952.

IVR31_19886200667X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pieds, technique du sculpteur.

IVR31_19886200670X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation