

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Tombeau de Jean-Baptiste André Godin, allée des Peupliers

Haut-relief colossal : l'Immortalité

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001972
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haut-relief
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : Immortalité (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : obélisque

Historique

A l'instar des trois autres figures originales en bronze du monument, cette représentation très classique de l'Immortalité a probablement été fondue en 1889 chez Denonvilliers à Vouvray (Indre-et-Loire) d'après le modèle de Doublemard et Tony-Noël.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Doublemard Amédée Donatien (sculpteur, ?), Tony-Noël Edme Anthony Paul (sculpteur, ?), Denonvilliers Maurice (atelier de fabrication, ?)
Centre, 37, Vouvray : (?)

Description

La figure de bronze est fixée sur la partie supérieure de la face antérieure de l'obélisque.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers évidé ; intérieur creux

Matériaux : bronze fondu au sable à noyau, poli, décor en haut relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 250

Représentations :
allégorie ; femme, flamme, voile ; immortalité

L'Immortalité est représentée sous les traits d'une femme soulevant son voile de la main droite et brandissant un flambeau de la main gauche.

Précisions et transcriptions :

Comme les autres figures de bronze qu'elle surmonte (buste de Godin, le Travail, la Famille), l'Immortalité est peut-être signée et datée, mais ces inscriptions n'ont pu être vues en raison de son emplacement.

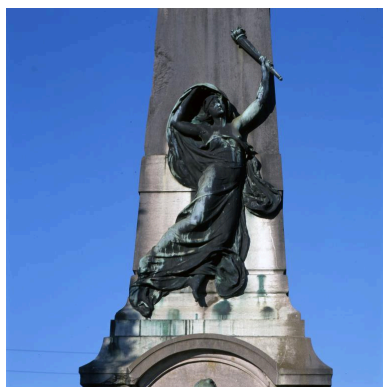
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1991/03/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la figure qui domine la face antérieure du monument.

Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20020201153XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Tombeau (obélisque) de Jean-Baptiste André Godin (IA02000901) Hauts-de-France, Aisne, Guise, allée des Peupliers

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la figure qui domine la face antérieure du monument.

IVR22_20020201153XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation