

Hauts-de-France, Somme
Cocquerel
rue de l' Église

Église paroissiale Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010978
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116118

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2023, AC, 33

Historique

L'église de Cocquerel semble avoir été bâtie au XII^e siècle. Il ne reste de ce premier édifice qu'une partie de la nef ainsi que le portail occidental en plein cintre, décoré de moulures toriques.

Le chœur de l'église, d'après son style architectural, a vraisemblablement été reconstruit dans le second tiers du XVI^e siècle (*La Picardie historique et monumentale*, 1907-1911). Ces travaux sont logiquement financés à parité par le prieuré de Saint-Pierre-Saint-Paul d'Abbeville ainsi que le chapitre des collégiales Saint-Vulfran d'Abbeville ([IA80010601](#)) et de Longpré-les-Corps-Saints (étude en cours) qui ont la charge de "gros décimateur"*. Les travaux devaient semble-t-il, se poursuivre par la nef dont la hauteur devait être harmonisée avec celle du chœur de style flamboyant. Les traces de deux grandes baies à larmiers et piédroits moulurés, comparables à celles du chœur, témoignent de cette ambition. Malheureusement, sans doute en raison du manque de moyens financiers, la fabrique de la paroisse semble avoir du renoncer pour revenir à un programme moins onéreux. Cette campagne de travaux a toutefois été marquée par la reconstruction de la voûte de la nef au milieu du XVI^e siècle, en même temps que celle du chœur. Des blochets sculptés ([IM80002129](#)) représentant des saints et un personnage historique, datant de cette même époque, ornent les pannes sablières de la charpente dans l'ensemble de l'église. À la Révolution, sans doute par crainte de leur destruction en raison de la représentation d'un roi (Charlemagne), ils auraient été déposés et cachés dans un souterrain (Bellard, 1982). On ignore toutefois à quelle date ils ont été déposés.

Le clocher-porche témoigne manifestement de reprises plus tardives, exécutées au cours de la première moitié du XVII^e siècle. La date de 1645 portée à l'intérieur du premier étage de cette partie d'édifice pourrait en attester. Un décor de pilastres, encadrant le portail d'entrée surmonté d'une niche cintrée, ainsi que des cordons qui séparent visuellement les différents niveaux, confirment également cette campagne de travaux. Le couronnement, composé de la balustrade et de la flèche de pierre ajourée et à crochets, témoigne par son style du troisième quart du XVII^e siècle. Ce type de couvrement, spécifique à la région et même à la vallée de la Somme, se retrouve aux clochers des communes limitrophes de Fontaine-sur-Somme ([IA80010957](#)) et de Long (étude en cours). D'autre part des dates du début du XVIII^e siècle sont gravées sur les murs de la nef, parfois accompagnées de symboles. La date de 1720, gravée trois fois sur la première travée de

l'élévation sud, est la plus ancienne. Il n'a toutefois pas été possible de la faire correspondre à une campagne de travaux identifiée par les sources.

Au cours du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, l'édifice tout entier fait l'objet de nombreux travaux de restauration et de modification. Vers 1850, les baies de la nef auraient d'abord été agrandies (Bellard, 1982) et les arcs en plein cintre auraient été remplacés par des arcs en tiers-point. C'est ce que confirme une aquarelle d'Oswald Macqueron, peinte en 1850, où la forme cintrée des baies est encore présente (ill.). En 1867, l'édifice est ensuite complété d'une sacristie, construite du côté nord du chœur, dans le prolongement oriental de la chapelle. Son élévation obstrue la partie basse des baies 1 et 3. En 1880, la porte d'entrée en plein cintre au sud de la nef - et présente sur l'aquarelle de 1850 -, est à son tour rebouchée. L'une des pierres qui a servi au rebouchage de cette entrée porte la date de 1880. Enfin, en 1910, un devis pour la restauration de l'église indique des "travaux de réparations extérieures à l'église de Cocquerel, piliers et escaliers du clocher". Deux mille briques sont fournies dans le cadre de ces travaux. D'après ce devis, c'est à cette période que les contreforts en brique de la nef et l'escalier au sud du clocher semblent avoir été bâtis pour soutenir l'édifice qui présentait vraisemblablement des désordres structurels. À la suite de ces travaux, l'église est classée au titre des Monuments historiques le 10 septembre 1913.

Lors de la Seconde Guerre mondiale, l'édifice est endommagé par les bombardements du 1^{er} septembre 1944, notamment au niveau de la toiture, des verrières (soufflées par les déflagrations des bombardements), de l'enduit de la voûte. Les lézards déjà présentes sur l'édifice sont également aggravés. Pierre Herdhebut, architecte en chef du Département de la Somme, est chargé du suivi des travaux de restauration engagés à partir de 1955.

**Chanoine, abbaye ou prieuré chargé de percevoir la dîme principale (la grosse dîme) levée sur une paroisse. En contrepartie, le gros décimateur est chargé d'entretenir le chœur de l'église paroissiale, voire de financer sa construction ou sa reconstruction.*

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 2e quart 16e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 17e siècle

Dates : 1645 (porte la date), 1716 (porte la date), 1720 (porte la date), 1726 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'œuvre inconnu

Description

L'église paroissiale Saint-Martin se situe dans le nord du village de Cocquerel, sur le versant nord du coteau. Elle est entourée de son cimetière (IA80010995). Une voie en impasse depuis la rue secondaire de Baillon-Haut permet d'y accéder.

L'édifice, orienté, présente un plan allongé sans transept. Un clocher-porche ouvre sur la nef à quatre travées, sans bas-côtés, prolongée par un chœur à trois travées et chevet polygonal. Au nord du chœur est construite une chapelle à deux travées dédiée à la Vierge. La sacristie est accolée à l'ouest de cette chapelle. Une tourelle d'escalier est construite au nord du clocher-porche.

L'église est bâtie en pierre calcaire de moyen appareil sur un soubassement de brique, surmonté de silex au nord du clocher-porche ainsi qu'à la tourelle d'escalier. Seule la sacristie est entièrement construite en brique. Une importante différence de niveau s'observe entre la nef et le chœur, ce dernier étant largement plus haut. Également, le clocher-porche s'élève sur deux étages.

La nef est percée de huit baies à larmier et arcs brisés. L'élévation nord présente le reliquat de la partie basse de grandes baies moulurées, qui n'ont semble-t-il, jamais été terminées. Six grandes baies à remplage flamboyant ouvrent dans le chœur et la chapelle. De même quatre baies brisées sont percées au second étage du clocher-porche, les traces d'un ancien remplage est visible sur certaines d'entre elles. Un portail occidental en plein cintre permet d'accéder à l'intérieur de l'édifice. Une seconde porte, aménagée sur le mur pignon ouest de la nef et accessible par un escalier droit en brique, donne directement sur la tribune. Une porte en plein cintre ouvrait auparavant au sud de la nef, elle a été comblée. Des contreforts imposants en pierre calcaire soutiennent le chœur, ainsi que le clocher-porche. La nef, quant à elle, est soutenue par six contreforts sur les élévations sud et nord, de taille et de matériaux divers (brique, calcaire).

La nef est couverte par un toit en ardoise à longs pans. Le toit du chœur est à longs pans, pignon découvert à l'ouest et croupe polygonale sur le chevet. La tourelle d'escalier est couverte par un dôme en maçonnerie.

Le clocher est couronné d'une balustrade à motifs de quadrilobes et fleurs de lys, et d'une flèche ajourée en maçonnerie à crochets.

Une niche aménagée au-dessus du portail occidental devait auparavant accueillir une statue, peut-être de saint Martin. Un cadran solaire est représenté sur cette même élévation. Sur la façade nord, plusieurs noms et dates,, dont les plus anciennes remontent au début du XVIII^e siècle, témoignent, entre autres, de l'utilisation du pied des murs de l'église pour enterrer les défunts de la paroisse.

À l'intérieur de l'église, une porte en plein cintre avec des moulures toriques de style roman sépare le clocher-porche de la nef.

Le passage entre la nef et le chœur est délimité par une arcade triomphale brisée, avec des colonnes engagées circulaires reposant sur des pieds polygonaux. La chapelle est séparée du chœur également par deux grandes arcades dont les nervures viennent mourir en pénétration dans les colonnes et sur le mur est. Sur la colonne centrale de ces arcades, il est gravé cette

inscription : "MAR FRÈRES LE V VS MARS / L'ANNÉE 1788 DU DA [...] / NOVEMBRE 1788, IL A GELÉ / SI FORT QUE LA RIVIÈRE DU 7 AU / 8 DE JANVIER 1789 À 4 HEURES / DU MATIN LE VO L'ÉTÉ [?] LAVEV / À 6 HEURES L'ON A PASSÉ DESSUS". Un emmarchement et une clôture en ferronnerie séparent l'espace de l'autel du reste du chœur.

Seuls les murs de la nef semblent être couverts d'un enduit, le reste de l'église est en pierre de taille apparente. La nef et le chœur sont couverts par une fausse voûte lambrissée, en berceau brisé et charpente apparente. Six blochets sculptés (IM80002129) sont disposés sur les pannes sablières du chœur et huit sur celles de la nef. La voûte de la chapelle est sur croisée d'ogives. Elle possède aussi des blochets sculptés dans un style différent, et les nervures reposent sur des chapiteaux représentant des anges. L'ensemble des voûtes est peint en gris. La corniche du chœur est de la chapelle présente une frise richement décorée de feuillages et de monstres. Les baies du chœur et de la nef sont fermées par des verrières figuratives (IM80002128). La baie d'axe de la nef est obturée par le maître-autel et son retable (IM80002141). Une tribune d'orgue en bois reposant sur deux colonnettes s'élève à l'ouest de la nef.

Enfin, de nombreuses inscriptions sont gravées sur les murs au premier étage du clocher. La date la plus ancienne est 1645 ; de nombreux noms et d'autres dates recouvrent une grande partie de ces murs, ainsi que le dessin d'un moulin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; silex ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ; charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie ; toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale

Escaliers : escalier intérieur : escalier en vis

Typologies et état de conservation

Typologies :

Statut, intérêt et protection

La voûte de la nef et du chœur présente des blochets sculptées.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1913/09/10

Classé au titre des Monuments historiques en totalité par arrêté du 10 septembre 1913.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; Sous-série 99 : 99 O 1185. **Cocquerel. Objets généraux, divers. Biens communaux. Aliénations, acquisitions. Travaux communaux. Impositions pour dépenses diverses.**
- AD Somme. Série O ; Sous-série 99 : 99 O 1188. **Cocquerel**, avant 1939.

Documents figurés

- Église de Cocquerel sur Somme**, aquarelle par Oswald Macqueron, 19 mai 1850 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 022).
- Église de Cocquerel. Canton d'Ailly le haut Clocher**, par Léon Gillard, 1866 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 023).
- Spécimen de la bordure en pierre sculpté qui règne autour du chœur de l'église de Coquerel sur Somme**, par Oswald Macqueron, 1er octobre 1888 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 025).
- Église et cimetière** [en ligne], photographie, 1900-1910 (AD Somme ; 14 FI 127/11).

- **L'église de Cocquerel et son environnement, depuis le sud-ouest**, carte postale, collection de la Parisienne - Vve C. Faquet à Pont-Remy (coll. Hubert Lourdelle).
- **Intérieur de l'église, vue du chœur**, carte postale (coll. Hubert Lourdelle).

Bibliographie

- BELLARD, Jean. **L'église de Cocquerel : d'après les notes de M. L'Abbé Bulot**. [s.l.] : [s.ed.], 1982.
- GUYENCOURT DE, Robert. **Cocquerel**. In : SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. FONDATION EDMOND SOYEZ. *La Picardie historique et monumentale. Tome IV, Arrondissement d'Abbeville. Seconde partie*. Amiens : Impr. de Yvert et Tellier, 1907-1911. 358 p. et pl. (p. 120-124).

Liens web

- Eglise et le cimetière. Photographie, 1900-1910. (AD Somme ; 14 FI 127/11). [consulté le 13/09/2027] : <https://archives.somme.fr/ark:/58483/np246rx9jgb8>

Illustrations



Église de Cocquerel sur Somme, par Oswald Macqueron, 19 mai 1850 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 022).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale,
Autr. Oswald Macqueron
IVR32_20238005236NUCA



Église de Cocquerel. Canton d'Ailly le haut Clocher, par Léon Gillard, 1866 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 023).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale,
Autr. Léon Gillard
IVR32_20238005298NUCA



Spécimen de la bordure en pierre sculptée qui règne autour du chœur de l'église de Coquerel sur Somme, par Oswald Macqueron, 1er octobre 1888 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 025).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale,
Autr. Oswald Macqueron
IVR32_20238005300NUCA



Église et cimetière,
photographie, 1900-1910
(AD Somme ; 14 FI 127/11).
Repro. Archives
départementales de la Somme
IVR32_20238005314NUCA

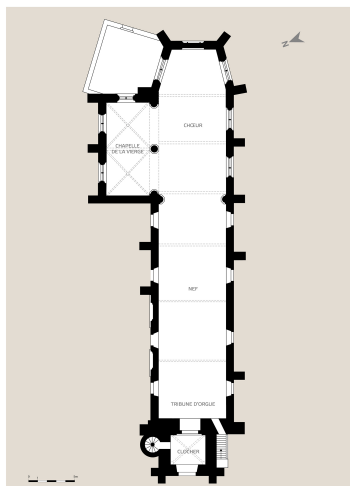


L'église de Cocquerel et son
environnement, depuis le sud-
ouest, carte postale, collection de la
Parisienne - Vve C. Faquet à Pont-
Remy (coll. Hubert Lourdelle).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20238000881NUCA



Intérieur de l'église, vue du chœur,
carte postale (coll. Hubert Lourdelle).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20238000884NUCA

COCQUEREL | SOMME | ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Plan général



Plan de l'église paroissiale
Saint-Martin de Cocquerel.
Dess. Eddy Stein
IVR32_20248001153NUCA



L'église de Cocquerel dans son
environnement, depuis le nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000707NUCA



Vue d'ensemble de
l'église, depuis le sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000714NUCA



Vue d'ensemble de
l'église, depuis le nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000712NUCA



Vue du clocher, depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000715NUCA



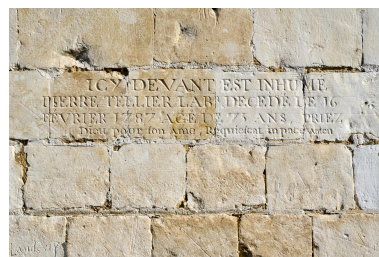
Vue du chevet, de la chapelle
et de la sacristie, depuis l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000709NUCA



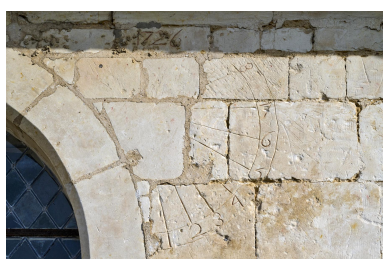
Portail d'entrée, depuis l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000716NUCA



Détail de l'élévation sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000718NUCA



Inscription sur l'élévation sud de la
nef, "Icy devant est inhumé / Pierre
Tellier labr décédé le 16 / février
1787 âgé de 75 ans, priez / dieu
pour son âme, requiescat in pace".
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000721NUCA



Cadran solaire et date portée :
1726. Élévation sud de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000722NUCA



Détail des inscriptions,
élévation sud de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000723NUCA



Détail de l'élévation nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000728NUCA



Exemple d'inscription de l'élévation nord : "Joseph Tillier 1821".
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000734NUCA



Plaque tombale installée sur l'élévation ouest de la chapelle : "ici repose / messire Elisée GAMAIN / Ancien curé de Mametz / Décédé à Cocquerel / le 17 avril 1873 / de Profundis".
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000735NUCA



Intérieur, vue de la nef depuis le clocher.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000740NUCA



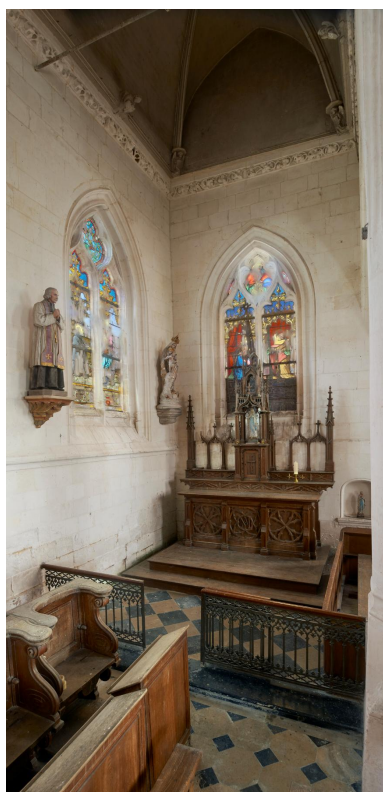
Intérieur, vue du chœur depuis la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000741NUCA



Intérieur, vue de la nef depuis le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000832NUCA



Intérieur, détail de la tribune, depuis la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000833NUCA



Intérieur, vue de la
chapelle depuis l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000772NUCA



Intérieur, sacristie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000836NUCA



Intérieur, portail roman
entre le clocher et la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000737NUCA



Intérieur, voûte du clocher.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000738NUCA



Intérieur, vue de la voûte du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000753NUCA



Intérieur, voûte de la chapelle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000773NUCA



Intérieur, détail de la frise du chœur.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000754NUCA



Intérieur, date inscrite dans le clocher : 1645, 1716, 1741.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000819NUCA



Intérieur, détail d'un dessin de moulin dans la maçonnerie du clocher.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000821NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM80002124) Hauts-de-France, Somme, Cocquerel, rue de l' Église
Ensemble des verrières (verrières figurées ; verrière à personnage) du chœur et de la chapelle (IM80002128) Hauts-de-France, Somme, Cocquerel, rue de l' église

Ensemble du maître-autel (IM80002141) Hauts-de-France, Somme, Cocquerel, rue de l' Église

Les blochets sculptés de l'église Saint-Martin (IM80002129) Hauts-de-France, Somme, Cocquerel, rue de l' Église

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Cocquerel (IA80010982) Hauts-de-France, Somme, Cocquerel

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Église de Cocquerel sur Somme, par Oswald Macqueron, 19 mai 1850 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 022).

IVR32_20238005236NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Cocquerel. Canton d'Ailly le haut Clocher, par Léon Gillard, 1866 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 023).

IVR32_20238005298NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

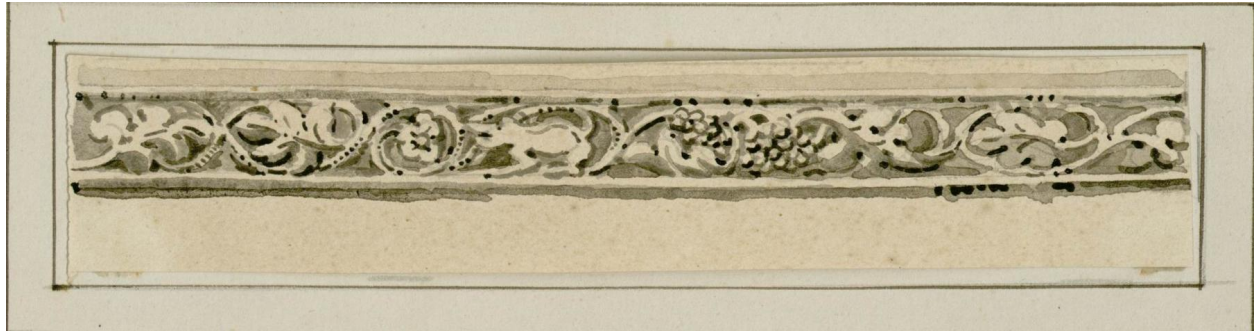
Auteur du document reproduit : Léon Gillard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Spécimen de la bordure en pierre sculptée qui règne autour du chœur de l'église de Coquerel sur Somme, par Oswald Macqueron, 1er octobre 1888 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 025).

IVR32_20238005300NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église et cimetière, photographie, 1900-1910 (AD Somme ; 14 FI 127/11).

IVR32_20238005314NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église de Cocquerel et son environnement, depuis le sud-ouest, carte postale, collection de la Parisienne - Vve C. Faquet à Pont-Remy (coll. Hubert Lourdelle).

IVR32_20238000881NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'église, vue du chœur, carte postale (coll. Hubert Lourdelle).

IVR32_20238000884NUCA

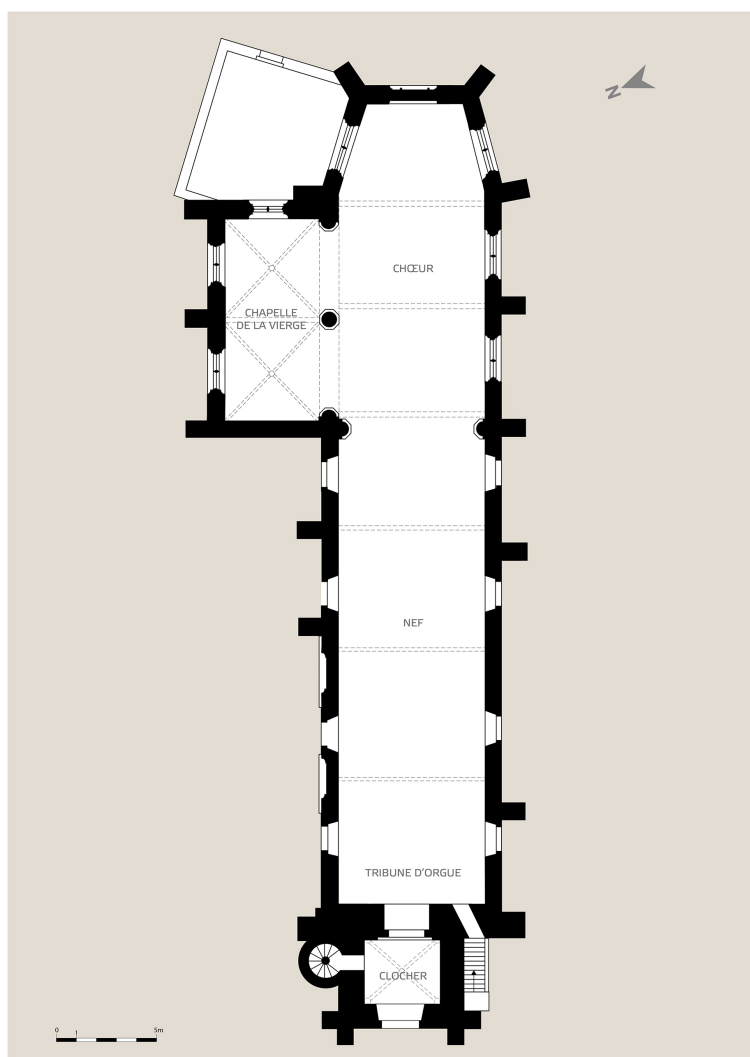
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

COCQUEREL | SOMME | ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Plan général



Plan de l'église paroissiale Saint-Martin de Cocquerel.

IVR32_20248001153NUDA

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église de Cocquerel dans son environnement, depuis le nord.

IVR32_20238000707NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église, depuis le sud.

IVR32_20238000714NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église, depuis le nord.

IVR32_20238000712NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher, depuis le sud-ouest.

IVR32_20238000715NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet, de la chapelle et de la sacristie, depuis l'est.

IVR32_20238000709NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée, depuis l'ouest.

IVR32_20238000716NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



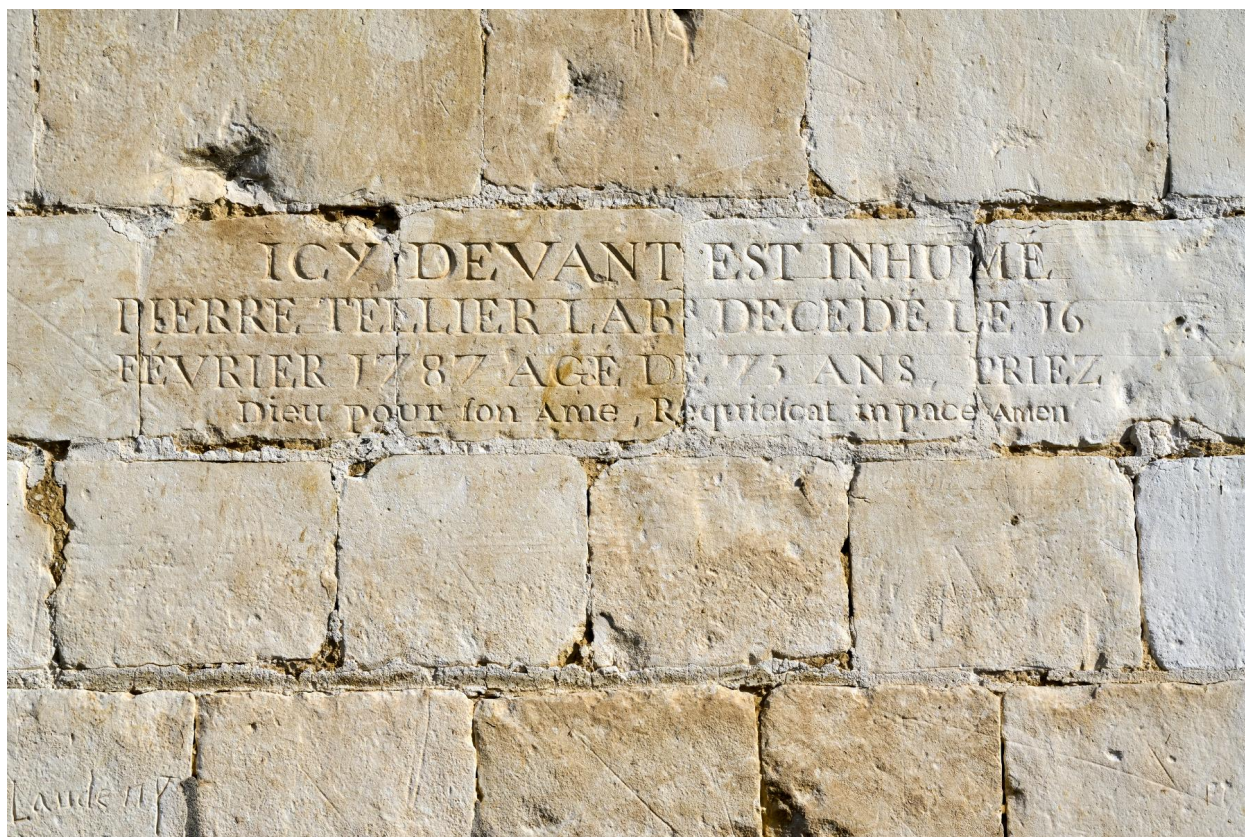
Détail de l'élévation sud.

IVR32_20238000718NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription sur l'élévation sud de la nef, "Icy devant est inhumé / Pierre Tellier labr décédé le 16 / février 1787 âgé de 75 ans, priez / dieu pour son âme, requiescat in pace".

IVR32_20238000721NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran solaire et date portée : 1726. Élévation sud de la nef.

IVR32_20238000722NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des inscriptions, élévation sud de la nef.

IVR32_20238000723NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'élévation nord.

IVR32_20238000728NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Exemple d'inscription de l'élévation nord : "Joseph Tillier 1821".

IVR32_20238000734NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque tombale installée sur l'élévation ouest de la chapelle : "ici repose / messire Elisée GAMAIN / Ancien curé de Mametz / Décédé à Cocquerel / le 17 avril 1873 / de Profundis".

IVR32_20238000735NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef depuis le clocher.

IVR32_20238000740NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue du chœur depuis la nef.

IVR32_20238000741NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef depuis le chœur.

IVR32_20238000832NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



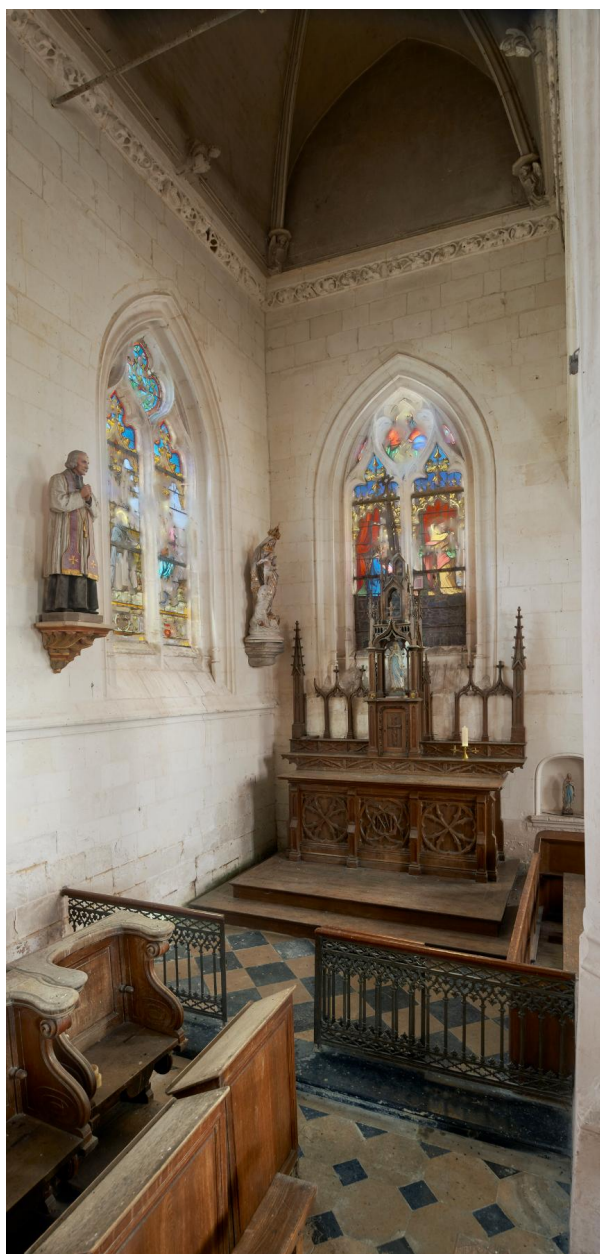
Intérieur, détail de la tribune, depuis la nef.

IVR32_20238000833NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la chapelle depuis l'ouest.

IVR32_20238000772NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, sacristie.

IVR32_20238000836NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, portail roman entre le clocher et la nef.

IVR32_20238000737NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



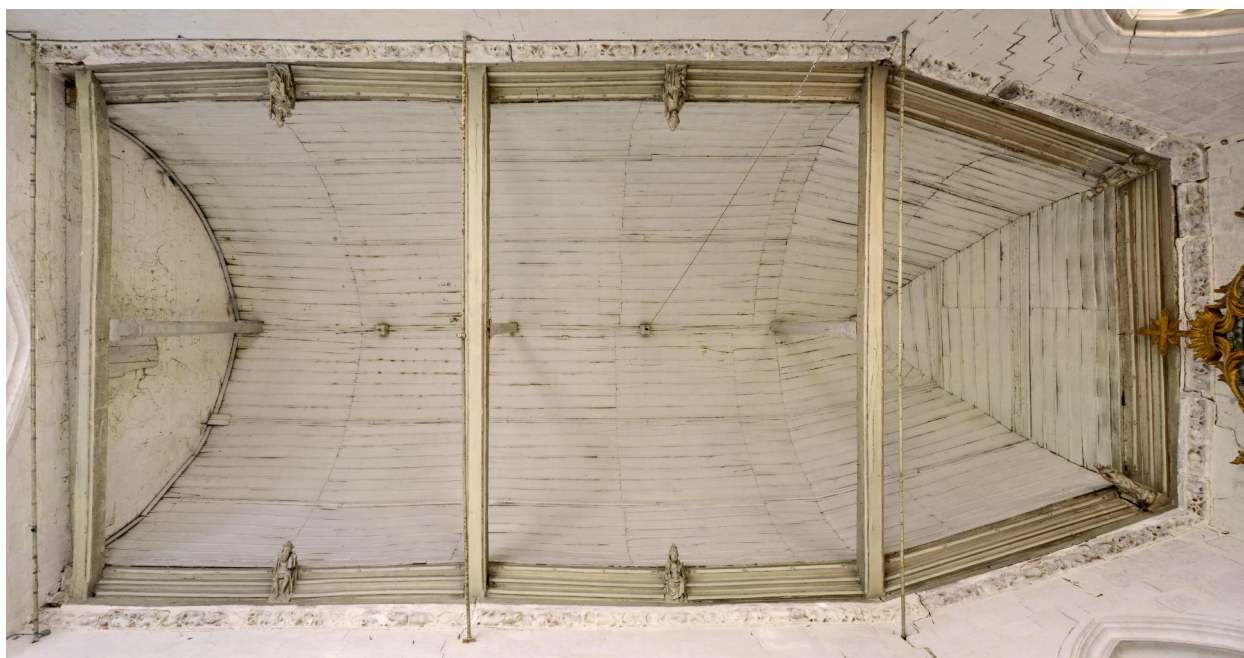
Intérieur, voûte du clocher.

IVR32_20238000738NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la voûte du chœur.

IVR32_20238000753NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, voûte de la chapelle.

IVR32_20238000773NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, détail de la frise du chœur.

IVR32_20238000754NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, date inscrite dans le clocher : 1645, 1716, 1741.

IVR32_20238000819NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, détail d'un dessin de moulin dans la maçonnerie du clocher.

IVR32_20238000821NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation