

Hauts-de-France, Aisne  
Villers-Hélon  
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

## Plaque funéraire de Luce-Louise Longvilliers de Poincy de Bénévent (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000702  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1993  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02001393

### Désignation

Dénomination : plaque funéraire  
Appellations : de Luce-Louise Longvilliers de Poincy de Bénévent

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : mur du collatéral nord du chœur

### Historique

La chapelle du collatéral nord de l'église abrite encore la plaque funéraire de Luce-Louise Longvilliers de Poincy de Bénévent, épouse d'Antoine Le Pelletier, seigneur et vicomte de Villers-Hélon. Cette dame, décédée le 23 septembre 1784, a été inhumée le lendemain dans le caveau de la chapelle seigneuriale (d'après les registres paroissiaux). La plaque a sans doute été réalisée et installée peu après. Cette œuvre a été classée Monument historique le 4 novembre 1929.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

### Description

La plaque funéraire a été taillée dans une seule lame de marbre noir. Elle est approximativement rectangulaire verticale, mais son bord supérieur épouse un tracé cintré à oreilles. Les deux-tiers inférieurs de la plaque sont occupés par l'épithaphe gravée, tandis que le tiers supérieur est réservé à un décor à relief gravé. La gravure de l'épithaphe et des armoiries est rehaussée de peinture dorée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : marbre (noir, monolithe) : taillé, poli, gravé, peint faux or, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

h = 84 ; la = 65,5 ; pr = 3

Représentations :

Deux écus ovales se détachent sur un cuir découpé, surmonté d'une couronne de marquis. Deux branches de laurier encadrent ce motif décoratif.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, peint, sur l'oeuvre), armoiries (gravé, peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription de l'épitaphe : CI GÎT / DAME LUCE LOUISE LONVILLIERS DE POINCY / DE BÉNÉVENT, ÉPOUSE DE MESSIRE ANTOINE / LEPELLETIER CHEVALIER, CH[ÉVALI]ER DE L'ORDRE / ROYAL ET MILITAIRE DE S<sup>T</sup> LOUIS ANCIEN / COMMANDANT DE L'ARTILLERIE DANS LES / COLONIES. SEIGNEUR ET VICOMTE DE VILLERS / HELLON, LIANCOURT &c. LA DITTE DAME / DÉCÉDÉE LE 23 SEPTEMBRE 1784 AGÉE DE 41 ANS. / Priez Dieu pour son Ame.

Armoiries de la famille Le Pelletier de Liancourt : d'azur à la fasce d'argent chargée d'un croissant de gueules, accompagnée de 3 étoiles d'or, 2 et 1 ; armoiries de la famille Longvilliers de Poincy de Bénévent : écartelé en un et quatre d'or à la croix de gueules, en deux et trois d'azur billeté d'or chargé d'une croix de même, à l'écusson de gueules à l'aigle d'or posé sur le tout.

### État de conservation

Le bord de la pierre a perdu quelques petits éclats. La peinture dorée tend à disparaître.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1929/11/04

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Aisne : 5 Mi 1006 (Villers-Hélon, registres paroissiaux).  
Registre 1780-1792 : année 1784, f° 4 v° (vue 28).

#### Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.  
t. 3, p. 408.

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Christiane Riboulleau

IVR22\_19880200886X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Villers-Hélon (IM02000700) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Hélon,  
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale.

IVR22\_19880200886X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation