

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de dalmatiques (n° 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000579
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les dalmatiques sont datables du 19e siècle.
Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Le fond des deux dalmatiques est en damas et en lampas de soie rouge tissé d'or. La passementerie dorée est mécanique et la doublure est en soie rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, passementerie

Matériaux : soie (rouge) : damas, lampas ; fil métal broché, tissé

Mesures :

Dimensions totales : l = 102 ; la = 118.

Représentations :

Le fond est orné de motifs végétaux et de coquilles.

État de conservation

La doublure est très usée sur une des dalmatiques et certains brochages sont abîmés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue du devant d'une des dalmatiques.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956001049XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant d'une des dalmatiques.

IVR22_19956001049XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation