

Hauts-de-France, Somme
Vauchelles-les-Quesnoy
Place Communale

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002130

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Désignation

Parties constituantes non étudiées : chaire à prêcher, confessionnal, fonts baptismaux, autel, tableau, statue, chandelier d'autel, cloche, verrière

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté d'agglomération de la Baie de Somme, *Canton* : Abbeville

Précisions :

Historique

Les vitraux ont fait l'objet de dons des paroissiens après la reconstruction du clocher de l'église, entre 1898 et 1900. Les différents objets et le mobilier de l'édifice datent essentiellement du XIX^e siècle.

Références documentaires

Documents figurés

- **Plaque funéraire présente dans le chœur de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy**, dessin par Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072).

Annexe 1

Liste du mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Vauchelles-les-Quesnoy

Cette liste constitue l'état et l'emplacement des objets et du mobilier contenus dans l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption à Vauchelles-les-Quesnoy au mois de novembre 2023.

Mobilier

- Maître autel contemporain, pierre – situation : chœur.
- Confessionnal, bois, fronton sculpté - situation : mur ouest de la nef.
- Bénitier, cuve en pierre et couvercle en bois. Plaque avec les inscriptions : DON DE LA FAMILLE BRIOIS COURBET / À LA MÉMOIRE D'AIMÉ BRIOIS / ET EN SOUVENIR DE LA PREMIÈRE COMMUNION SOLENNELLE / D'EMILIEN BRIOIS / LE 6 MAI 1917 - situation : chapelle nord.
- Piano, bois ? – situation : nef, côté sud.
- Autel secondaire de style néo-gothique, bois - situation : chapelle sud.
- Chaire, bois - situation : nef, côté sud.
- Tabernacle, bois - situation : nef, côté sud.
- Meuble de sacristie, bois – situation : sacristie.

- 40 bancs en bois - situation : nef / 6 bancs en bois - situation : chœur.

Objets

- 2 chandeliers, métal – situation : chœur.
- Christ en croix, métal – situation : chœur.
- 2 calices, métal – situation : sacristie.
- Ostensoir et sa boîte, signé " A. Chertier, orfèvre à Paris " – situation : sacristie.
- Encensoir - situation : chœur.

Statues

- Statue de saint Dominique, plâtre – situation : nef, côté nord.
- Statue de Jeanne d'Arc, plâtre – situation : nef, côté nord.
- Statue de sainte Thérèse, plâtre – situation : nef, côté nord.
- Statue de Vierge à l'Enfant, bois – situation : nef, côté sud.
- Statue de Vierge à l'Enfant, bois, doré – situation : chapelle sud.
- Buste d'évêque, reliquaire, bois – situation : nef, côté sud.
- 2 bas-reliefs, éléments de chemin de croix, plâtre - situation : entre la nef et le chœur, côté sud et nord.
- Statue de saint Eloi, plâtre – situation : chœur, côté sud.
- Statue de saint Joseph avec l'Enfant Jésus, plâtre – situation : chœur, côté sud.
- Groupe sculpté de saint Hubert, bois, installé devant une fresque représentant un paysage. – situation : chœur, côté sud.
- Statue du Christ, plâtre – situation : chœur sud, côté sud.
- 2 statues d'anges priant, plâtre – situation : chœur.
- Christ en croix, métal – situation : chœur.
- Statue de la Vierge du Sacré-Cœur, plâtre – situation : chœur, côté nord.
- Statue d'une sainte ?, plâtre – situation : chœur, côté nord.
- Statue d'évêque (saint ?), plâtre – situation : chœur, côté nord.
- Statue de Vierge à l'Enfant, plâtre – situation : tribune.
- Statue de sainte Cécile, plâtre – situation : tribune.
- Statue de saint Joseph et l'Enfant Jésus, plâtre – situation : tribune.
- Statue de saint Antoine de Padoux et l'Enfant Jésus, plâtre – situation : tribune.

Tableaux

- Saint Antoine priant* – situation : chœur, côté sud.
- L'Assomption de la Vierge (?)* – situation : chœur, côté nord.
- Tableau de *l'Assomption de la Vierge* – situation : tribune.

Plaques

- Plaque commémorative de la Deuxième Guerre mondiale, marbre – situation : nef, côté nord.
- Plaque commémorative de la Première Guerre mondiale, marbre – situation : nef, côté sud.
- Plaque funéraire, ICI REPOSE LE CORPS DE / M^{TRE} JEAN LEULIER / CURÉ DE VERGIES, DOYEN / D'AIRAINES, ÂGE DE 67 ANS / DÉCÉDÉ LE 5 MAI 1804 / REQUIESCAT IN PACE - situation : chœur, côté sud.
- Plaque funéraire : ICI REPOSE LE CORPS DE DAME / LOUISE FRANÇOISE ADELAÏDE / BONNEL DE DOMINOIS / VEUVE DE MESSIRE ANDRÉ / LOUIS FRANÇOIS NICOLAS, / VIC. HOUDOUART DE THIERVRES, / ANCIEN CAPIT. D'INFANTERIE. / LIEUT. DES MARÉCHAUX DE FRANCE / ET CHEVALIER DE ST LOUIS. / DÉCÉDÉE AU CHÂTEAU DE / VAUCHELLES LES QUESNOI [sic] / LE 5 SEPTEMBRE 1825, ÂGÉE DE 75 ANS. / PRIEZ DIEU POUR LE REPOS DE SON ÂME." - situation : chœur, côté nord.

Textile

- Bannière, Vierge avec des serpents à ses pieds. – situation : entre la nef et le chœur, côté sud.

Verrières

- Verrière : *L'Assomption de la Vierge*. Inscription - premier écusson : DON DE MME VVE FRONTIER ET DE M ET MME P BELLETRE FRONTIER. / deuxième écusson : ANNO DOMINI 1897 B ANGLADE à Paris – situation : chœur, baie d'axe.
- 6 verrières : Ornementales. Inscriptions – "DON DE LA FAMILLE / RÉCHE-BELLETTRE" / "À LA MÉMOIRE DE MR LEPHAY – PÈRE" / "À LA MÉMOIRE DE M^{LLE} LEPHAY" / "DON DE MR ET MME HONORÉ CORNU" / "DON DE MME GAMARD À LA MÉMOIRE DE SON FILS GASTON GAMARD" / "À LA MÉMOIRE DE JULES COURBET – TERLICOQ". Signé Vermonet, Reims, 1898-1899 – situation : chœur, baie n° 1 à 6.
- Verrière : *Saint Hubert et le cerf*. Inscription – EN SOUVENIR DE NOS DÉFUNTS - situation : nef, baie n° 8
- Verrière : *Le batême du Christ* – situation : chapelle nord, baie n° 10

- Verrière : Donation du Rosaire. Signature : A Vermonet – situation : nef, baie n°12.
- Verrière : *Jeanne d'Arc missionnée par saint Michel pour sauver le territoire français* – situation : nef, baie n°7.
- Verrière : *Sainte Madeleine* – situation : chapelle sud, baie n°9.
- Verrière : **scène représentée ?** – situation : nef, baie n°11.

Illustrations



Plaque funéraire présente dans le chœur de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy. Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072)
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20238005355NUCA



Vue de la chaire, mur sud de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000101NUCA



Vue du confessionnal, mur ouest de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000104NUCA



Fonts baptismaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000157NUCA



Plaque sur les fonts baptismaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000158NUCA



Tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000155NUCA



Plaque commémorative, guerre
1914-1918, mur sud de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000119NUCA



Plaque commémorative,
guerre 1939-1945.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000120NUCA



Plaque funéraire de Louise-
Françoise-Adelaïde Bonnel de
Dominois, mur nord de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000121NUCA



Plaque funéraire de Jean Leulier,
curé de Vergies, mur sud de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000122NUCA



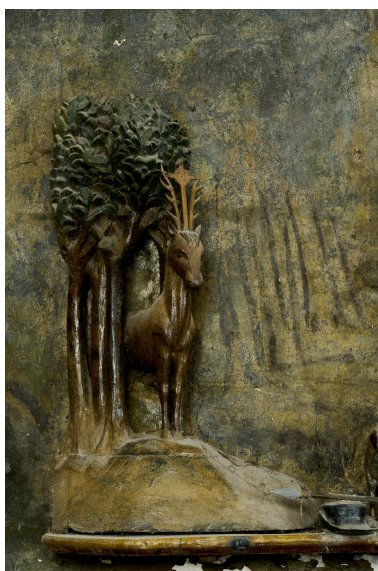
Tableau, Assomption de
la Vierge, sur la tribune.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000123NUCA



Tableau, Assomption de la Vierge,
sans le cadre, sur la tribune.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000124NUCA



Fresque et statue, saint
Hubert, mur sud du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000128NUCA



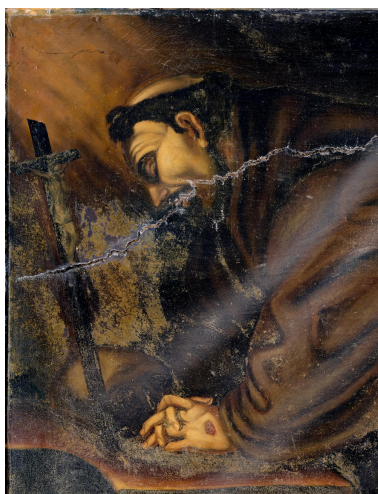
Statue demi-relief, détail
du cerf, mur sud du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000129NUCA



Statue haut-relief, détail
de saint Hubert et de son
cheval, mur sud du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000131NUCA



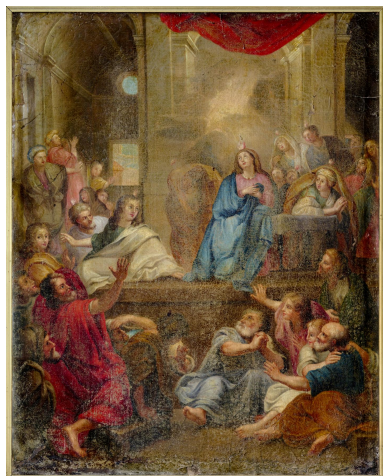
Tableau, saint Dominique,
mur sud du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000132NUCA



Tableau, saint Dominique,
sans cadre, mur sud du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000133NUCA



Tableau La Descente du Saint-
Esprit, copie d'un tableau de la fin
du XVIe siècle peint dans l'atelier de
Charles le Brun, mur nord du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000134NUCA



Tableau, La Descente du Saint-Esprit, copie d'un tableau de la fin du XVIe siècle peint dans l'atelier de Charles le Brun, sans cadre, mur nord du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000138NUCA



Bannière, Vierge au serpent, mur sud, entre le chœur et la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000139NUCA



Statue, Vierge à l'Enfant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000153NUCA



Buste-reliquaire, face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000147NUCA



Buste-reliquaire, dos.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000148NUCA



Statue, Vierge à l'Enfant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000149NUCA

Ostensoir dans sa boîte.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000140NUCA

Ostensoir.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000141NUCA

Premier calice.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000142NUCA

Second calice.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000143NUCA

Ciboire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000144NUCA

Christ en croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000145NUCA

Dossiers liés

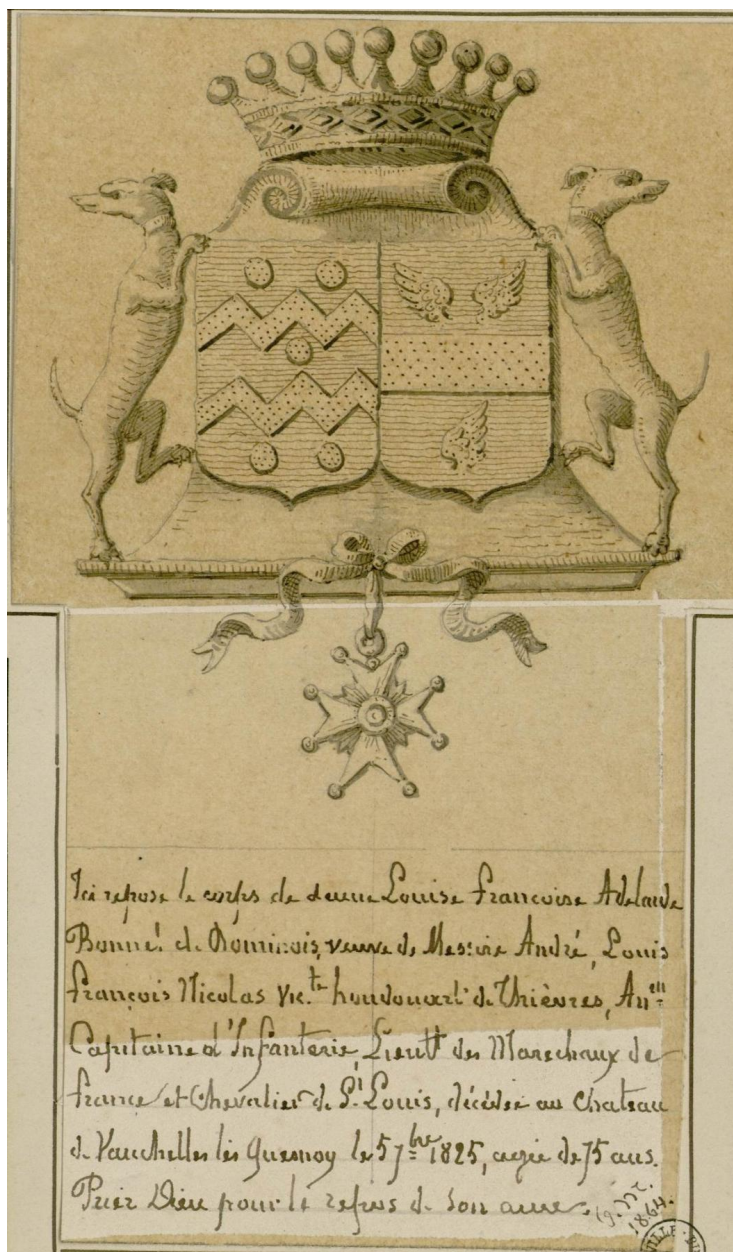
Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-L'Assomption (IA80011020) Hauts-de-France, Somme, Vauchelles-les-Quesnoy, Place Communale

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église paroissiale Notre-Dame-de-L'Assomption (IA80011020) Hauts-de-France, Somme, Vauchelles-les-Quesnoy, Place Communale

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Plaque funéraire présente dans le chœur de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy. Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072)

Référence du document reproduit :

- **Plaque funéraire présente dans le chœur de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy**, dessin par Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072).

IVR32_20238005355NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;
(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chaire, mur sud de la nef.

IVR32_20248000101NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du confessionnal, mur ouest de la nef.

IVR32_20248000104NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux.

IVR32_20248000157NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque sur les fonts baptismaux.

IVR32_20248000158NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle.

IVR32_20248000155NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative, guerre 1914-1918, mur sud de la nef.

IVR32_20248000119NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative, guerre 1939-1945.

IVR32_20248000120NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque funéraire de Louise-Françoise-Adelaïde Bonnel de Dominois, mur nord de la nef.

IVR32_20248000121NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque funéraire de Jean Leulier, curé de Vergies, mur sud de la nef.

IVR32_20248000122NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau, Assomption de la Vierge, sur la tribune.

IVR32_20248000123NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau, Assomption de la Vierge, sans le cadre, sur la tribune.

IVR32_20248000124NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fresque et statue, saint Hubert, mur sud du chœur.

IVR32_20248000128NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue demi-relief, détail du cerf, mur sud du chœur.

IVR32_20248000129NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue haut-relief, détail de saint Hubert et de son cheval, mur sud du chœur.

IVR32_20248000131NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau, saint Dominique, mur sud du chœur.

IVR32_20248000132NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau, saint Dominique, sans cadre, mur sud du chœur.

IVR32_20248000133NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



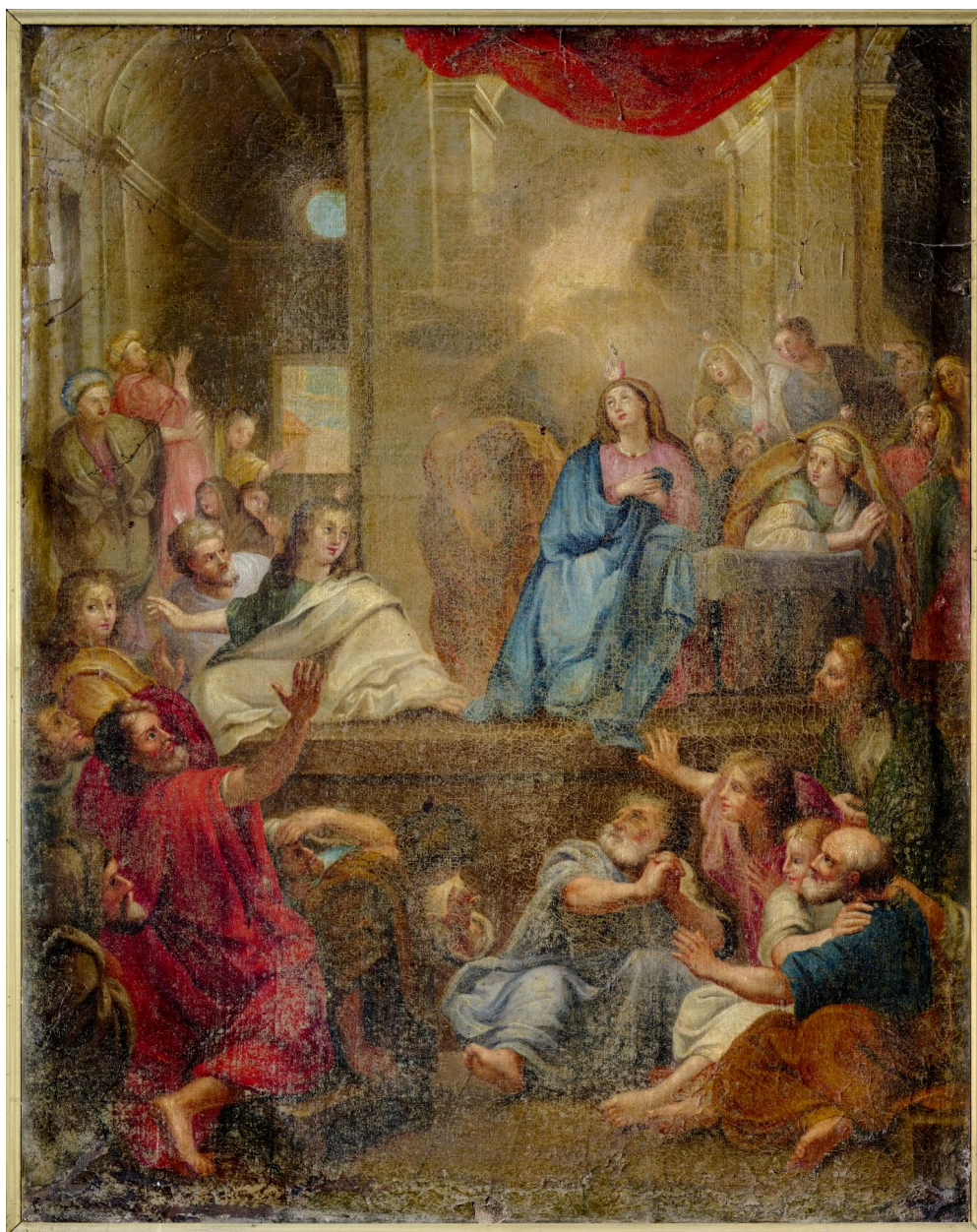
Tableau La Descente du Saint-Esprit, copie d'un tableau de la fin du XVIe siècle peint dans l'atelier de Charles le Brun, mur nord du chœur.

IVR32_20248000134NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau, La Descente du Saint-Esprit, copie d'un tableau de la fin du XVIe siècle peint dans l'atelier de Charles le Brun, sans cadre, mur nord du chœur.

IVR32_20248000138NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière, Vierge au serpent, mur sud, entre le chœur et la nef.

IVR32_20248000139NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue, Vierge à l'Enfant.

IVR32_20248000153NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste-reliquaire, face.

IVR32_20248000147NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste-reliquaire, dos.

IVR32_20248000148NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue, Vierge à l'Enfant.

IVR32_20248000149NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ostensoir dans sa boîte.

IVR32_20248000140NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ostensoir.

IVR32_20248000141NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Premier calice.

IVR32_20248000142NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Second calice.

IVR32_20248000143NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ciboire.

IVR32_20248000144NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Christ en croix.

IVR32_20248000145NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation