

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
avenue de la Liberté

## Monument aux morts de la guerre 1914-1918

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59004413  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : monument aux morts  
Appellation : monument aux morts de la guerre 1914-1918

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2010, AP, 75

### Historique

Le monument aux morts de la guerre de 1914-1918 a été érigé en 1931 sur le vestige sud de la demi-lune qui couvrait la porte de Tournai, à la suite du démantèlement commencé en 1923 et du percement de l'avenue de la Liberté entre 1928 et 1930. Les conflits suivants sont évoqués par une plaque donnant les noms des morts du second conflit mondial, qui enserre le lieu de la flamme du souvenir, et deux plaques dédiés aux "combats d'Indochine" et aux "combats d'Algérie" (posée en 1992). Aucune inscription ne donne l'identité des auteurs du monument. Cependant l'attribution des plans peut être donnée à l'architecte valenciennois Henri Armbruster (1868-1959) sous la foi d'une mention dans l'Etat de références dressé par l'architecte en 1946 (archives de l'Ordre régional des architectes). La sculpture est due au Valenciennois Henri Faure (1894-1966), peut-être en collaboration avec Elie Raset (1874-1956). À quelques mètres de là se trouve une stèle en "Hommage aux victimes du travail" mise en place en 1936.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1931 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Armbruster (architecte, attribution par travaux historiques), Maurice Faure (sculpteur, attribution par travaux historiques), Elie Raset (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?)

### Description

Le monument comprend un emmarchement en pierre calcaire, genre pierre de Soignies (revêtue de ciment), d'assise carrée. La composition pyramidale fait se succéder une base appareillée en moellons de grès, un socle en pierre de Soignies et le groupe sculpté en bronze. Ce groupe figure une femme (une veuve), tenant un jeune enfant d'une main et de l'autre un bouquet de branches de chêne. Le blason de la ville de Condé, un casque de soldat, une palme, des guirlandes de feuilles de chêne, tous ces éléments étant réalisés en bronze, complètent l'iconographie. Dimensions totales : h = 430 ; la = 463 ; pr = 463 cm. Dimensions du groupe sculpté : h = 187 ; la = 96 ; pr = 44 cm.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; calcaire ; bronze  
Plan : plan carré régulier

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : blason ; femme ; enfant ; symbole patriotique,

## Dimensions

Mesures : h : 430 cm

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Maison de l'Architecture et de la Ville, Lille. Archives de l'Ordre régional des architectes. [non coté]. **Dossier Armbruster** : état de références (auprès de l'Ordre des architectes) rédigé en 1946. Archives privées

### Bibliographie

- BLONDEL, Georges, DERVAUX Anne-Marie. **Condé-sur-l'Escaut.**- Joué-lès-Tours : Alan Sutton, 1998. 128 p. : ill. (Collection *Mémoires en images*). p. 60

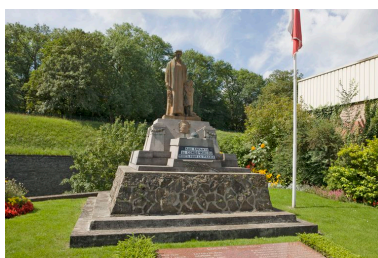
## Illustrations



Vue de situation depuis le chemin du Petit-Bois : le monument est érigé sur le vestige sud de la demi-lune qui couvrait la porte de Tournai.

Phot. Hubert Bouvet

IVR31\_20105900369NUC4A



Vue générale.

Phot. Hubert Bouvet

IVR31\_20105900392NUC4A

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville de Condé-sur-l'Escaut (IA59002480) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation depuis le chemin du Petit-Bois : le monument est érigé sur le vestige sud de la demi-lune qui couvrait la porte de Tournai.

IVR31\_20105900369NUC4A

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31\_20105900392NUC4A

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation