

Hauts-de-France, Somme
Sailly-Flibeaucourt
Sailly
17 rue de la Mairie

Château de Sailly-le-Sec, actuellement mairie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011175

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château, mairie

Destinations successives : mairie

Parties constituantes non étudiées : dépendance, ferme, pigeonnier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1832, B, 3-6-9-11. Plan de cadastre napoléonien ; 2025, AA, 1-2, 66

Historique

Des origines du château jusqu'à la Révolution

Le château actuel a été construit à la fin du XVII^e siècle, lors de l'acquisition de la seigneurie par la famille de Monchy, à la suite du mariage de Marie de Currel avec Charles de Monchy. Son architecture brique et pierre et son plan constitué d'un corps central flanqué de deux ailes en retour rappelle l'architecture des châteaux du territoire de cette époque comme le château de Ribeaucourt (1678) ([IA80009688](#)) ou le château du Saulchoix (1679).

Le domaine est inoccupé entre la mort de François de Monchy en 1715, et sa reprise par son petit-fils André en 1758, après le rachat à son frère aîné Benoît Alexandre (Seydoux, 2002).

André de Monchy fait construire en 1770 de grandes écuries à droite du château. Ces nouvelles constructions répondent vraisemblablement à l'activité de chasse, courante dans la noblesse locale de cette époque. De plus, les nombreux espaces boisés présents sur le territoire de Sailly-le-Sec, dont le bois de Cantatre, favorisent le déroulement de ces parties de chasse à courre.

Après la mort d'André, sa femme dame Hortense Le Roy de Saint-Lau, se remarie avec Charles Marie, marquis des Essars. Pour continuer de loger au château, elle rachète les domaines de Sailly-le-Sec et de Flibeaucourt à sa belle-mère.

La Révolution française

Pendant la Révolution française, le couple émigre en Hollande puis en Angleterre. Hortense décide de rentrer avant le marquis pour éviter la confiscation de leurs biens. Cependant, elle est contrainte de fuir à nouveau Sailly après avoir subi des menaces de la part de la population. Elle se réfugie à Francières et divorce, avant d'être emprisonnée en 1793. À son retour au château en 1794, la propriété a été pillée et les meubles et les boiseries ont été vendus. Au retour du marquis des Essars, le couple se remarie et s'installe à Maison-Ponthieu (Somme), laissant alors leur domaine de Sailly-le-Sec inoccupé.

Représentations du château et de son parc

Deux plans représentant le château et son parc au XVIII^e siècle sont conservés dans la collection Delignières des Archives d'Abbeville. Le premier n'est pas daté mais le second, vraisemblablement une copie du premier, date de 1794 (Seydoux, 2002). Le château, ses dépendances et les écuries sont déjà représentés sur ce plan. Derrière la demeure seigneuriale s'étend un grand parc boisé dans lequel de nombreuses allées sont aménagées. Un parterre à la française fait face à la propriété. Le premier plan d'ensemble de la commune dressé en 1804 (ill.) montre la grande allée bordée d'arbres qui relie le château au bois de Cantatre. Cet aménagement particulier reste le témoignage de l'activité de chasse que pratiquaient par les seigneurs de Sailly-le-Sec.

Le château au XIX^e siècle

En 1823, le château est incendié (Prarond, 1868). Il est restauré par son nouveau propriétaire, le comte Alfred Le Roy de Valanglart. Le comte de Valanglart est maire de Sailly-le-Sec entre 1825 et 1831, comme son fils le sera après lui entre 1858 et 1881. Il possède à Sailly-le-Sec des bois, des terres, des vergers, des jardins et une pépinière. En 1832, sur le plan de cadastre napoléonien, le parterre à la française qui existait dans le parc du château a disparu. Un pigeonnier de plan polygonal a été construit dans la cour des écuries, témoignant de la transformation de cet espace en ferme. En 1859, le propriétaire agrandit l'aile droite du château en faisant construire une extension dont le style (des ouvertures en particulier) et le choix des matériaux (la couleur des briques) révèlent l'époque de leur construction (AD Somme ; 3 P 692/4).

De château à logis patronal puis à édifice communal

En 1926, le propriétaire du château, Eusèbe Hecquet de Beaufort, décède. Le domaine est acheté par Paul Stremier, propriétaire de l'usine du même nom (IA00076639) qui l'occupe.

Le château est vendu à la commune en 1976 et aménagé pour y installer les locaux de la mairie.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'œuvre inconnu

Description

Le château de Sailly se situe dans le centre du village, au nord de la rue principale. Il est précédé par une grande allée bordée d'arbres (aujourd'hui place de la Mairie) qui le reliait autrefois au bois de Cantatre. Le domaine est fermé sur la rue par un mur surmonté d'une grille en fer. Deux dépendances symétriques encadrent l'entrée. La ferme est construite à droite de l'ensemble. Enfin, le parc du château s'étend à l'arrière de l'édifice.

Le château en brique et pierre se compose d'un corps central à sept travées flanquées de deux ailes. Les trois travées centrales sont en léger avant-corps. L'édifice s'élève sur un étage carré et un étage de comble. Une extension construite en brique rouge et silico-calcaire est accolée à l'aile droite. Un autre petit bâtiment, en rez-de-chaussée, est édifié contre l'aile gauche. Les toits en ardoise à longs pans et croupes sont percés de lucarnes.

Les pavillons à l'entrée du domaine, en rez-de-chaussée, possèdent un étage de comble. Ils sont entièrement bâtis en pierre calcaire, et couverts par un toit en ardoise à longs pans brisés et croupe.

L'ancienne ferme se compose de deux grandes écuries qui se font face autour d'une cour. Ce sont de longs bâtiments en rez-de-chaussée percés de grandes ouvertures. Ils sont édifiés en pierre calcaire sur un soubassement en grès ou en silex. Les anciennes grandes ouvertures ont parfois été en partie comblées avec de la brique pour transformer l'usage des anciennes écuries en ferme. Les édifices sont couverts par des toits en tuile mécanique à longs pans et croupes. La date de 1770 est gravée sur le bâtiment sud ; et 1771 sur le bâtiment nord. Enfin, un pigeonnier de plan polygonal en pans de bois et brique est construit dans la cour.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, pierre avec brique en remplissage ; calcaire

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; Sous-série 3 P : 3 P 692/4. **Matrice des propriétés foncières, Sailly-Flibeaucourt, 1837-1914.**

Documents figurés

- **Plan du Bois et du château de Sailly-le-Sec**, signé D.L., 1794 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; 4, 138).
- **Plan du château et de la grande allée qui lui fait face**, extrait du plan par masses de cultures de Sailly-Flibeaucourt, 1804 (AD Somme ; 3 P 1097).
- **Plan du château et de son parc**, extrait du plan parcellaire, dit cadastre napoléonien, section B, 1812 (AD Somme ; 3 P 1464/4).
- **[Vues du village de Sailly-Flibeaucourt]**, collection de cartes postales Jean Gaillard, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

Bibliographie

- PRAROND, Ernest. **Histoire de cinq villes et de 300 villages, hameaux ou fermes. Saint-Riquier et les cantons voisins.** Tome 2. Paris, Abbeville : Dumoulin/Grave/Prévost, 1861-1868.
L'édition complète comprend : 1re partie. Abbeville (communes rurales des deux cantons) et Hallencourt ; 2e partie. Canton de Rue ; 3e partie. Saint-Valéry et les cantons voisins. - 2 vol. ; **4e partie. Saint-Riquier et les cantons voisins. - 2 vol.**
- SEYDOUX, Philippe. **Gentilhommières en Picardie. Ponthieu et Vimeu.** Paris : Éditions de La Morande, 2003.
Avec [la collaboration de] Alain de BOIVILLE, Jean-Charles CAPRONNIER, Marcel ÉVRARD, Ludovic FROISSART, Christian du PASSAGE, François VASSELLE, Henri de WAILLY.
- SARTRE, Josiane. **Châteaux "brique et pierre" en Picardie.** Paris : Nouvelles Editions Latines, 1973.

Illustrations



Plan du bois et du château de Sailly-le-Sec, signé D.L., 1794 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; 4, 138).

Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20258011086NUCA



Plan du château et de son parc, extrait du plan parcellaire, dit cadastre napoléonien, section B, 1812 (AD Somme ; 3 P 1464/4).

Repro. Archives départementales de la Somme
IVR32_20258011087NUCA

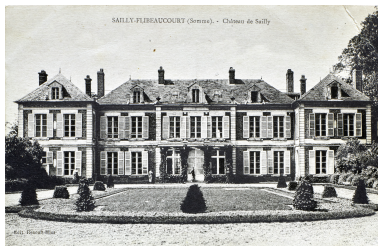
Plan du château et de la grande allée qui lui fait face, extrait du plan par masses de cultures de Sailly-Flibeaucourt, 1804 (AD Somme ; 3 P 1097).

Repro. Archives départementales de la Somme
IVR32_20258011088NUCA



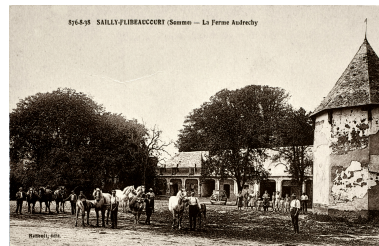
Château de M. Beaufort, après la Première Guerre mondiale, carte postale, Servas-Photo (coll. part.).

Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20258002135NUCA



Château de Sailly, carte postale, édit. Renoult-Miot, [ca 1900?] (coll. part.).

Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20258002137NUCA



La ferme du château, carte postale, Renoult édit., [ca 1935-1950] (coll. part.).

Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20258002147NUCA



Allée du château, depuis le sud-est.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001512NUCA



Vue de l'entrée du château, depuis le sud-est.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001504NUCA



Façade sud-est du château.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001506NUCA



Vue du château, depuis le sud.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001507NUCA



Façade nord-ouest du château.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001510NUCA



Vue du parc, depuis le château.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001508NUCA



Vue sud de la ferme depuis la rue.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001514NUCA



Vue nord du bâtiment sud, depuis la cour.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001515NUCA



Vue sud du bâtiment nord, depuis la cour.

Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20258001523NUCA



Vue du pigeonnier, depuis le nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001525NUCA



Date portée sur le
bâtiment sud de la ferme.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001517NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Sailly-Flibeaucourt (IA80011009) Hauts-de-France, Somme, Sailly-Flibeaucourt

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Plan du bois et du château de Sailly-le-Sec, signé D.L., 1794 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; 4, 138).

IVR32_20258011086NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du château et de la grande allée qui lui fait face, extrait du plan par masses de cultures de Sailly-Flibeaucourt, 1804 (AD Somme ; 3 P 1097).

IVR32_20258011088NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du château et de son parc, extrait du plan parcellaire, dit cadastre napoléonien, section B, 1832 (AD Somme ; 3 P 1464/4).

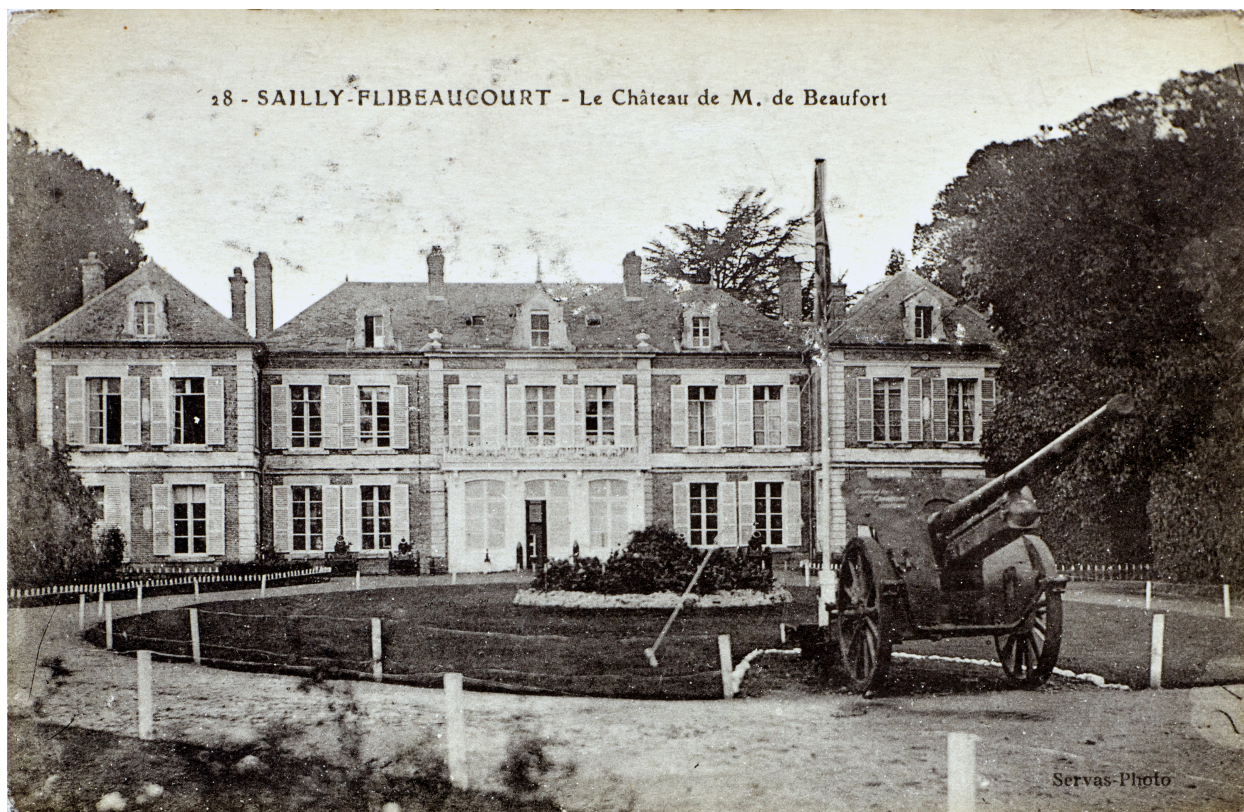
IVR32_20258011087NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de M. Beaufort, après la Première Guerre mondiale, carte postale, Servas-Photo (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- [Vues du village de Sailly-Flibeaucourt], collection de cartes postales Jean Gaillard, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

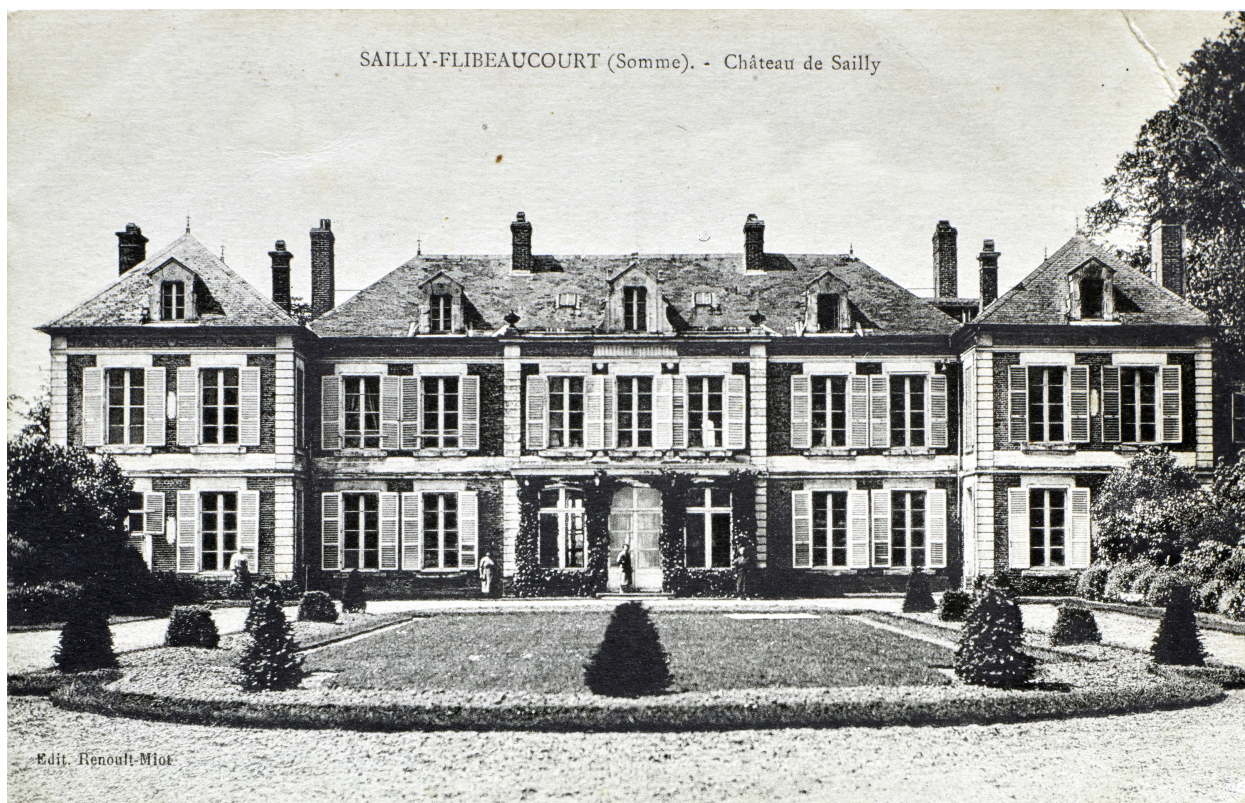
IVR32_20258002135NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de Saily, carte postale, édit. Renoult-Miot, [ca 1900?] (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- **[Vues du village de Saily-Flibeaucourt]**, collection de cartes postales Jean Gaillard, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

IVR32_20258002137NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La ferme du château, carte postale, Renoult édit., [ca 1935-1950] (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- [Vues du village de Saily-Flibeaucourt], collection de cartes postales Jean Gaillard, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

IVR32_20258002147NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée du château, depuis le sud-est.

IVR32_20258001512NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée du château, depuis le sud-est.

IVR32_20258001504NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est du château.

IVR32_20258001506NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château, depuis le sud.

IVR32_20258001507NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-ouest du château.

IVR32_20258001510NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du parc, depuis le château.

IVR32_20258001508NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud de la ferme depuis la rue.

IVR32_20258001514NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord du bâtiment sud, depuis la cour.

IVR32_20258001515NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud du bâtiment nord, depuis la cour.

IVR32_20258001523NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pigeonnier, depuis le nord.

IVR32_20258001525NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date portée sur le bâtiment sud de la ferme.

IVR32_20258001517NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation