

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 799 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Loriole-Ducrocq

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004812
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Loriole-Ducrocq
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1901 par Hilaire Loriole, poêlier.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1901 par l'entrepreneur Cavillon.
La base de la stèle porte la signature du marbrier Veuve Sueur.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1901 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Cavillon (entrepreneur, signature), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur nord de l'enceinte du cimetière, est délimitée par des piliers reliés par des barres de fer. Elle contient une stèle ornée d'un sarcophage en trompe-l'œil sur la base.
Le mobilier se compose d'une jardinière en pierre de Tournai.
Inscriptions :
Dates des décès : 1911 ; 1919 ; 1922 ; 1929.
Inscription concernant le destinataire : Famille LORIOLE-DUCROCQ.
Signature (base) : Ve SUEUR.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton épaulé)
État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 125

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Veuve Sueur, a sans doute été réalisé entre 1901, date de la construction du caveau par l'entrepreneur Cavillon et 1911, date de la première inhumation. C'est actuellement la seule réalisation de l'entreprise portant cette signature.

Comme le tombeau (S 2025), qui subsiste à l'état de vestiges, la base de la stèle est ornée d'un sarcophage en trompe l'oeil, décor observé sur des tombeaux contemporains au Vieux Saint-Acheul d'Amiens ou à Glisy. La stèle présente une forme originale par la présence d'un fronton en saillie.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002105NUCA



Vue de la jardinière.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001289NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la stèle.

IVR22_20058002105NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la jardinière.

IVR22_20058001289NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation