

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Retable architecturé de saint Joseph

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000094
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PM62003626

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé
Appellations : de saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Joseph (premier collatéral nord)

Historique

Ce retable a été exécuté vers 1875, date de la consécration de l'autel, par Céli Henaut marbrier à Cousolre (Nord) et Dufay sculpteur des ornements en bois et fonte, sur un modèle de l'architecte Edmond Duthoit (1837-1889). L'entrepreneur Varlet Dandre a réalisé les travaux.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1875 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henaut Celi (marbrier), Dufay (sculpteur), Edmond Duthoit (auteur du modèle), Varlet-Dandre (entrepreneur)

Description

Le retable est adossé sur un fond de marbres de couleur. Le retable à fausse niche centrale (abritant la statue de saint Joseph) est surmonté d'un fronton brisé et d'un carré d'attique. Le retable est en marbre blanc, incrusté de pièces de marbres de couleur. Les chapiteaux et décors sont appliqués en bronze, la croix supérieure est en bois doré. Les marbres sont d'origine de Sarrancolin (Pyrénées), la porte est en or provenant du Languedoc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 1 ; pilastre, 2

Matériaux : marbre veiné (blanc) : taillé, poli, mouluré, cannelé, décor rapporté, incrustations ; marbre veiné (brun, clair, brun, foncé, vert, gris) : taillé, poli ; bronze (décor) : fondu, doré ; bois (décor) : taillé, découpé, ajouré

Représentations :

représentation d'objet ; La Croix

ornementation ; volute, feuille, coquille, cartouche, palme, guirlande, ornement à forme géométrique, signe alphabétique

L'encadrement de la fausse niche abritant la statue de saint Joseph est orné de guirlandes et motifs géométriques, les écoinçons sont garnis de palmes. Les ailerons situés en partie inférieure du retable sont ornés de guirlandes. Le fronton et le carré d'attique sont chargés d'un cartouche portant le sigle SJ et de volutes, feuilles, guirlandes. Le fronton du carré d'attique est garni d'une coquille, et la croix d'amortissement a une base de volutes et feuilles.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

inscrit comme partie de l'ensemble autel retable de saint Joseph

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 20/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000094/INDEX.HTM>

Illustrations



Chapelle Saint-Joseph. Carte postale, [s.d.] (AD Pas-de-Calais).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19816200141XB



Vue générale en 1987.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201750V



Fronton, détail.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201716X



Vue générale en 2023.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200898NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel de saint Joseph (autel, tabernacle, retable, clôture d'autel) (IM62000092)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue (figure colossale) : saint Joseph (IM62000095) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Chapelle Saint-Joseph. Carte postale, [s.d.] (AD Pas-de-Calais).

IVR31_19816200141XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale en 1987.

IVR31_19876201750V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton, détail.

IVR31_19876201716X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale en 2023.

IVR32_20236200898NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation