

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Bannière de procession de l'archiconfrérie de Notre-Dame de la mer

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000155
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Précision sur la dénomination : bannière de confrérie
Appellations : de l'archiconfrérie de Notre-Dame de la mer

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La confrérie Notre-Dame de Boulogne remonte au moins au XIII^e siècle. Après la révolution, elle est rétablie en 1809 comme "association en forme de confrérie". Érection solennelle en confrérie le 3 juillet 1853, comme filiale de l'association romaine Prima Primaria. Transformation en confrérie de Notre-Dame de Boulogne, Etoile de la Mer en 1888. Érection en archiconfrérie le 12 janvier 1894. Bannière bénite le 15 août 1895 par Monseigneur Williez, évêque d'Arras.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle
Dates : 1894 (porte la date)

Description

Forme rectangulaire verticale, 3 découpes inférieures en arc brisé ; bannière double face, chaque face en 2 lés juxtaposés ; montage sur traverse de bois.£Bannière en coton noire crème doublé de coton blanc ; sur la face 1, applications de soie brodée de fil de soie polychrome et fil de cuivre ; sur les deux faces, broderies et passements de fil de cuivre

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : coton toile, application sur textile, brodé, moiré ; soie (décor) : toile, brodé ; fil métal (décor) ; coton (garniture, blanc)

Représentations :

groupe de figures ; barque, couronne, coeur, ange, assis, livre, ange, assis, scapulaire ; Vierge à l'Enfant, assis ornementation ; rinceau, rose, lys, marguerite, feuille)£représentation d'objet ; en encadrement ornementation ; rinceau

description : Vierge à l'Enfant sur la face 1, iconographie de Notre-Dame de Boulogne

Inscriptions & marques : inscription (brodé), date (brodé)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : archiconfrérie de Notre-Dame de la mer, 1894 ; localisation : face 1 ; inscriptions votives sur les deux faces

État de conservation

Déchirure ; salissures

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Face.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202091XA



Revers.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202035V

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face.

IVR31_19876202091XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers.

IVR31_19876202035V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation